Ярычев Н.У.
*Чеченский государственный университет
Грозный, Россия*

doi: 10.18411/lj2015-11-s-16

Формирования гендерных установок в традиционной чеченской культуре

В последнее время большую актуальность для различных исследовательских направлений приобрели вопросы гендерных отношений в общей структуре взаимодействия современного общества. Не менее актуальны эти вопросы и для традиционных народов и культур Северного Кавказа, в том числе и чеченцев. «Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы в течение многих поколений играли и играют сегодня решающую роль в становлении личности, в формировании духовно-нравственных качеств подрастающих поколений. В них сосредоточены такие гуманистические ценности, которые не подвержены старению. В тоже время они создают этническую специфику народов, украшают их духовный облик. Сейчас важно не растерять те ценности в духовной культуре прошлого, которые были накоплены многими поколениями того или иного этноса, т.к. в воспитании подрастающего поколения невозможно обойтись без использования опыта народа в этой области, его педагогических традиций» [1, С. 3].

Как правило, половая принадлежность в любом обществе играет огромное социокультурное значение, обязывающее выполнять определенные социальные функции и роли. Современные понятия «маскулинность» и «феминность» выражают формы, установки и предписываемое, как мужчине, так и женщине определенное поведение в соответствии с их половой принадлежностью.

В отличие от неустойчивых типов отдельных культурных образований, на наш взгляд, в традиционных этнических культурах важное место занимает сложившиеся на протяжении долгого периода времени элементы культуры, особенности быта, система ценностей и т.д., влияющие на формирование устойчивого мировоззрения и характера человека. Ментальные установки представителей чеченского этноса реализуются в форме идентификационных проявлений их традиционной культуры. Ее фундаментальной социокультурной базой, несомненно, выступает система обычаев, традиций и нравов, во многом определяющая гендерные ролевые установки. Система народного воспитания, известная как этнопедагогика, играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. «Духовное богатство этноса всегда было связано с народной педагогикой, с духовно-культурными проповедями, нравственными идеалами, взглядами, представлениями, воспитательными установками. Поэтому передача подрастающим поколениям этих понятий, идей и опыта нравственного воспитания особенно актуализируется в наши дни...» [1, С. 4].

С самого раннего детства в традиционной чеченской семье закладывается набор основных социальных ролей, которые на протяжении всей жизни человек должен выполнять в соответствии со своей половой принадлежностью.

Так, ребенку мужского пола прививаются такие маскулинные качества, как стойкость, самодостаточность, смелость, решительность и т.д. В патриархальном обществе, основные черты которого характерны и традиционной чеченской культуре, эти качества, как правило, определяют ведущую роль мужчины в семье и, как следствие, в обществе. Несомненно, система воспитания в традиционных культурах должна строиться только на основе этнопедагогики, которая призвана прививать основные социокультурные маркеры. «Чтобы развить педагогические ценности народа, возродить лучшие традиции своей подлинной национальной культуры, необходимо вернуться к прошлой истории, раздвинуть границы познанного, представить всю картину забытого и познакомить молодое поколение с фактами, прошедшими в судьбе

его народа» [1, С. 4].

В идеале весь процесс воспитания представителя мужского пола в традиционной чеченской культуре должен быть направлен на формирование социокультурного кодекса «*Къонахалла*», (т.е. мужественность, рыцарство), выражающего основные мужские гендерные характеристики. Согласно этому древнему чеченскому кодексу чести в идеале каждый мужчина должен выполнять роль «*къонаха*», которую можно обозначить как нормативную моделью поведения. Как правило, образцом для подражания для ребенка мужского пола выступает отец, а при его отсутствии старший мужчина в семье (брат, дядя, дедушка, представители рода и т.д.). В повседневной реализации своей гендерной роли отец или старший мужчина становится живым примером для усвоения мальчиком необходимых ролевых установок, которые имеют первостепенное значение для него. «Дети среди семейных ценностей, – пишет Л.И. Савинов, – играют особую, связующую роль, давая возможность для выполнения личностью функций отца, матери, сына, дочери, внука. В детях старшие реализуют себя как личность» [2, С. 16].

Так, в процессе усвоения основных социальных ролей мужчина в традиционной чеченской культуре выполняет такие обязательные гендерные роли, как защитник, глава семьи, активный член общества, пример для подражания, в отдельности, носитель необходимых для подрастающего мужского поколения ролевых установок и т.д.

В процессе социокультурных изменений гендерные установки, несомненно, обладают способностью трансформироваться, но в своей основе, как правило, они остаются неизменными, сохраняя базовые характеристики и ценностные установки и направления.

В отличие от воспитания мальчиков процесс усвоения ребенком женского пола основных гендерных ролей достаточно сложен. В первую очередь, это связано с высоким уровнем социальных ограничений и запретов, присутствующих в традиционных культурах.

Так, ребенку женского пола прививаются такие феминные качества, как пассивность, отзывчивость, мягкость, материнская «локальность», заботливость, нежность, эмоциональность, умиротворенность и т.д. Эти и многие другие характерные свойства обуславливают гендерную роль женщины, причем ставя ее в наиболее выгодное положение. В определенном смысле женщине могут быть присущи мужские черты, притом, что мужчина лишен такой привилегированной социальной возможности, обусловленной общественным ограничением, по типу – все женское для мужчины запрещено.

Женственность как основная феминная черта женского характера в традиционной чеченской культуре понимается как социально обусловленное выражение, присущее внутреннему миру женщины, и в этом смысле нельзя полным образом определить феминные характеристики последней.

Как правило, идеальным гендерным образцом для подражания выступает мать, а при ее отсутствии старшая женщина в семье (сестра, тетя, бабушка и т.д.). Согласно главной установке в традиционной чеченской культуре, девочка готовится к выполнению основной функции – репродуктивной. При этом она подвергается всестороннему общественному ограничению и в своей деятельности она локализована в рамках института семьи. Как утверждает кавказская народная мудрость «стихия женщины – дом». Хотя глобализация современного общества, развитие информационной культуры все более расширяют границы женской эмансипации.

В период процесса социализации ребенок женского пола выступает как потенциальная домохозяйка, и в этом смысле его обучают всем тонкостям домашней работы. Безусловно, мужское начало имеет наибольшее общественное значение, опосредованное физической силой и более высоким социальным статусом в социуме. Это определяется и радостью рождения ребенка мужского пола, при чем, как правило, это чувство в первую очередь испытывает мать, в определенной степени осознающая укрепление своего социального статуса и общественной роли.

«Воспитание подрастающего поколения – одна из главных задач изначальных потребностей человеческого общества и необходимое условие для существования и развития. Поэтому оно и возникло вместе с зарождением человеческого общества. Чем успешнее молодое поколение усвоит принятые в семье и обществе нормы общения, отношений, способы трудовой деятельности, тем благополучнее и стабильнее станет жизнь общества» [3]. Таким образом, мы можем утверждать, что в традиционной чеченской культуре первичное усвоенное поведения формирует неизменные гендерные установки, как правило, соответствующие половой принадлежности того или иного индивида.

Список используемых источников информации

1. Ярычев Н.У., Саракаева А.Х. Традиции и обычаи чеченцев как этнопедагогические принципы воспитания молодежи [Текст]: монография / Н.У. Ярычев, А.Х. Саракаева / ГБОУ ДПО «Чеченский институт повышения квалификации работников образования»; ГБОУ СПО «Грозненский педагогический колледж». – М.: Издательство «Миллениум», 2012. – С. 3.
2. Савинов Л.И. Семейное воспитание. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2000. – С. 16.
3. Ярычев Н.У., Саракаева А.Х. Теоретико-методологические основы традиционной системы воспитания у народов Северного Кавказа // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 3 (41) // <http://www.science-education.ru/103-6447> [дата обращения: 22.10.2015].