7. Культурообразующая функция воспитания проявляется в сохранении, воспроизводстве и развитии культуры, предполагает ориентацию на воспитание личности как субъекта культуры [4].

По словам учёного В.И. Павлова, духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её: нравственных чувств - совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; нравственного облика - терпения, милосердия, кротости, незлобивости; нравственной позиции - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения - готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

1. Губанова, Е. В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России / Е. В. Губанова, Ю. Б. Пушнова // Воспитание школьников. - 2011. - № 5. - С. 8-14.
2. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. - С. 140-142
3. Григорьев, Д. Социальное и духовное в воспитании человека / Д. Григорьев // Воспитательная работа в школе. - 2009. - № 10. - С. 23-27.
4. Григорьева, Д. В. Воспитательное пространство как теоретический объект и социальный проект / Д. В. Григорьева / Теоретические исследования в 2001 г. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 243 с.

Дружков А.Л., Константинова С.Е.
Особенности церемониальной части спортивных соревнований

*Российский Государственный Университет
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/lj-31-03-2018-43

idsp: 000001:lj-31-03-2018-43

Регламент проведения соревнований по различным видам спорта предполагает церемониальные обрамления отдельных частей их программы.

Обычно это выражается в наличии официального открытия соревнований, процедуры награждения победителей и призеров (которая часто включает в себя и элементы закрытия), отдельные короткие зрелищные фрагменты в течение соревновательного дня.

Содержание церемоний открытия зависит от существующих в данной федерации протокольных положений или, при отсутствии утвержденного протокола, от вкуса и пожеланий Оргкомитета предстоящего турнира.

И в том, и в другом случае могут возникнуть отдельные технологические или сценарные недоразумения, от которых хотелось бы уберечь организаторов, опираясь на практический опыт и некоторые наблюдения за особенностями восприятия этих частей зрителями, спортсменами и специалистами.

Самая популярная схема открытия включает в себя предъявление публике команд, участвующих в соревнованиях, обращение к ним и к зрителям официальных лиц, процедура выноса и подъема флагов, фрагменты зрелищных украшений или короткое тематическое представление силами спортсменов и артистов.

Представим себе, что на торжественный марш-парад участников выходят не команды, а только статисты с табличками названий этих команд. А где же спортсмены?

Сегодняшние участники там, где им положено быть – в раздевалках или уже в разминочных помещениях, а их товарищ по команде, которые выступают не в этой смене или завтра – на трибунах, среди зрителей.

Действительно, зачем же вовлекать спортсменов в это шествие? Ведь им через некоторое время выходить «на старт». Если организаторы обяжут их быть на церемонии

открытия, то с одной стороны, это добавит участникам физическое и психологическое напряжение, а с другой стороны – это не добавит торжественности событию, потому что инстинктивно они будут стремиться сохранить разминочное состояние и спокойно стоять в строю не станут – так что «картинка» для фото или ТВ не получится достойной.

Ритуальные речи официальных лиц редко получают вдохновляющими.

Это происходит во многом потому, что речь выстраивается по формату небольшого отчетного доклада. Рекомендаций по сохранению праздничного ритма церемонии открытия в этой части может быть две: предложить выступающим избрать режим митинга (приветствие – радость встречи – напутствие – ура!) и сократить количество выступлений до одного – председатель Оргкомитета соревнований или руководитель организации (общества, фирмы и т.п.).

Вынос флага турнира равноценен заранее вывешенному флагу на приспособлении для дальнейшего подъема или уже расположенному на требуемой высоте.

В последнее время участились стремления организаторов поднять во время открытия не один, а два-три флага одновременно. В большинстве случаев эти попытки выглядят некорректно – если звучит государственный Гимн Российской Федерации, то и подниматься должен только государственный флаг России. Если же необходимо сделать акцент и на флагах города, спортивного общества, производственного объединения и т.п., то эти процедуры следует разделить. Самый простой вариант – развесить иные флаги заранее среди общего оформления спортивного или театрально-концертного зала.

Так называемые показательные выступления спортсменов или художественные номера артистов различных жанров во время церемонии открытия иногда подбираются по степени зрелищного эффекта, а иногда выстраивают в постановочную тематическую программу.

И в том и в другом случае следует уберечь участников предыдущих церемониальных эпизодов от просмотра специально подготовленных выступлений с невыгодного ракурса и организованно эвакуировать с площадки.

Церемония итоговых награждений необходимо тщательно подготовить по трем позициям:

- размещение и комплектация наградной артибутики (медали, грамоты, кубки, цветы, ценные призы и т.д.),
- формирование и репетиционная подготовка наградной группы (чаще всего это девушки с подносами и ассистенты для выноса крупных подарков), координационная работа с ведущим.
- поведение и лексикон ведущего особенно важны к финалу комплексного соревновательного дня – ритм событий, внимание публики и праздничное настроение спортсменов во многом зависят не только от содержания, но и от разумного объема дикторского текста.

Желаем успехов всем организаторам спортивных соревнований, а для постановки церемоний рекомендуем приглашать специалистов.

Дружков А.Л., Константинова С.Е.

Что делать?

*Российский Государственный Университет
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/lj-31-03-2018-44

idsp: 000001:lj-31-03-2018-44

Система двухуровневого высшего образования (бакалавр-магистр), внедряемая, по-видимому, в основном, из корыстных побуждений на территории России, имеет, как и любая другая система, свои достоинства и недостатки.