Гришина Н.И.

Анализ представлений младших школьников о теоретико-литературной категории «изображенный мир»

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/lj-31-01-2018-07

idsp: 000001:lj-31-01-2018-07

Экспериментальное исследование знаний младшими школьниками категории «изображенный мир» литературной сказки проходило на базе двух 4-х классов МБОУ СШ № 22 г. Калуга. В исследовании приняли участие 40 школьников: 20 учащихся 4а класса и 20 учащихся 4б класса. 4а класс был взят как экспериментальная группа (ЭГ), 4б – как контрольная (КГ).

Экспериментальное исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Целью констатирующего этапа является выявление исходного уровня знаний младших школьников об изображенном мире литературной сказки.

Для достижения данной цели мы разработали для учащихся ряд вопросов, которые должны выявить знания учащихся об изображенном мире литературной сказки на базе материала сказки Дж.Р.Р. Толкина «Хоббит». Примеры вопросов:

1. Какую роль в литературном произведении играет пейзаж?
2. Как меняется пейзаж на протяжении повествования в сказке «Хоббит»?
3. Уделяется ли в сказке внимание описанию мира вещей?
4. Как автор описывает одежды главных героев сказки?
5. Как описывается дом Бильбо Бэггинса? Приведи детали.

Нами были определены следующие показатели уровня знаний:

1. - 11 – 14 правильных ответов – высокий уровень
2. - 7 – 10 правильных ответов – средний уровень
3. - 6 и менее правильных ответов – низкий уровень.

Сводные данные, полученные в результате констатирующего этапа исследования в экспериментальной группе: высокий уровень – 30%, средний уровень – 50%, низкий уровень – 20%. Уровень знаний в контрольной группе: высокий – 35%, средний – 45%, низкий – 20%.

Можно констатировать примерно одинаковый и недостаточно высокий уровень знаний об изображенном мире литературной сказки, что требует специально организованной работы в этом направлении. Данная работа проводилась нами на формирующем этапе исследования. Для проведения формирующего этапа исследования мы разработали и провели в экспериментальной группе проектное задание и серию уроков внеклассного чтения, посвященных изучению изображенного мира. Целью контрольного этапа является оценка эффективности проведенной нами методической работы по знакомству младших школьников с изображенным миром литературной сказки.

Сводные данные, полученные в результате контрольного этапа исследования: высокий уровень – 35%, средний уровень – 45%, низкий уровень – 20%.

В результате контрольного этапа исследования можно сделать вывод, что в экспериментальной группе, где проводилась работа по изучению изображенного мира литературной сказки, результаты немного улучшились (около 5%), в то время как в контрольной группе никаких изменений не произошло.

1. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / О.Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 400 с., с. 384
2. Добин, Е. С. Искусство детали [Текст]/ Е.С. Добин. - Л., 1975.
3. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: Учебное пособие/ Под.ред. А. Б. Есин. – 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 248 с.