Для того, чтобы определить действенность использования газеты как средства приобщения детей к чтению, мы проводили один раз в неделю внеклассные занятия «Читай вместе с Кэскил» в МОБУ «Саха гимназия» среди учащихся 4 класса. Занятия проходили 45 минут. В качестве материала использовались отрывки из художественной литературы из рубрики газеты. В качестве разминки дети решали кроссворды, задачи, ребусы из газеты. Затем шла работа непосредственно над текстом. Самое главное – подбирать тексты, учитывая школьную программу. В чем же отличия от простого отрывка из учебника и детской газеты? Во-первых, газета яркая и цветная и к рассказам также бывают иллюстрации, картинки, которые нарисовали сами дети. Во-вторых, информация подается на простом языке, который могут понять дети, потому что обычную черно-белую газету порой и взрослым не хочется читать. В-третьих, в газете присутствуют другие образовательные рубрики, которые можно использовать на уроках и внеклассных занятиях, а также немаловажно то, что кроссворды, задачки и тексты из газеты бывают связаны, что является дополнительной мотивацией для ребенка прочитать внимательно текст.

Внеклассные занятия проводились два месяца, было проведено 8 занятий. По итогам работы мы провели литературный вечер, в котором учащиеся и их родители принимали активное участие. А также каждый ребенок выполнил творческое задание: кто-то написал историю или рассказ, кто-то сочинил стихотворение или нарисовал рисунок. Все работы будут опубликованы в газете «Кэскил».

Для того, чтобы ребенок читал и вне школы, важно, чтобы родители принимали активное участие в деятельности ребенка. Интересно отметить, что родители, которые сделали подписку на газету «Кэскил» – это родители, которые читают данную газету вместе с ребенком. Поэтому роль родителей в приобщении детей к чтению немаловажна.

В итоге мы можем прийти к выводу, что приобщение детей к чтению является актуальным вопросом на сегодняшний день и существуют различные методы для популяризации чтения, одной из которых является использование детской газеты на уроках или внеклассных занятиях.

1. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2007. №6. – С 35-40.
2. Колобова О. А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 37-45. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6129/>
3. Нисина Наталья. Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы, [электронный источник] <http://www.maam.ru/detskijad/priobshenie-detei-doshkolnogo-vozrasta-k-chteniyu-hudozhestvenoi-literatury.html>

Курманаева Г.М., Хаустов С.Л.

Особенности активизации учебно-воспитательного процесса учащихся на уроках технологии

*Стерлитамакский филиал Башкирского Государственного Университета
(Россия, Стерлитамак)*

doi: 10.18411/lj-30-11-2017-17

idsp: 000001:lj-30-11-2017-17

В наше время человечество переживает четвёртую технологическую революцию. Из-за широкого применения информационных и телекоммуникационных технологий, быстрой сменой технологий главным в современном производстве становится работа с новой информацией и творческое решение постоянно возникающих задач.

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из основных проблем современной педагогической науки. Её актуальность обусловлена поиском и необходимостью разработки оптимальных методических приёмов и средств обучения. Научно доказано, что развитие мышления, способностей человека возможно лишь в условиях включения его в активную познавательную деятельность.

В современной школе идёт интенсивный поиск путей усиления развивающей направленности традиционной классно-урочной системы, главное место в которой должна занимать рациональная познавательная деятельность учащихся. Эффективность такой методики может быть достигнута за счёт создания комплексной системы методических средств обучения. Они должны исполнять функцию управления познавательной деятельностью и быть рассчитаны на активную работу по формированию у учащихся навыков учебной работы, наиболее подходящих конкретным условиям современного учебно-воспитательного процесса.

Задача учителя технологии – дать возможность детям попробовать себя в различных видах деятельности. При проведении уроков в игровой форме девочки могут попробовать себя в роли различных специалистов. В этом трудовом процессе является ценное отношение личности к труду. Через приобщение детей к делу происходит выявление их интересов, индивидуальности, уровня творческого потенциала. Учителю технологии нужно помнить, что воспитательный эффект его уроков во многом зависит от того, как полученные знания и умения могут быть использованы ими в жизни. Но в то же время, нельзя превращать предмет в ремесленнический, сводя его к обучению элементарным работам в домашнем быту и обучению шитью. Работа учителя должна быть ориентирована на развитие личности, формирование эстетических вкусов и нравственных ценностей, трудового образа жизни. Нужно как можно раньше научить ребенка умению анализировать свои действия, так как нравственность – середина личности.

Трудовая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. Уроки технологии позволяют соединить теорию с практикой, соотнести возможности учащихся, их умения и навыки в определенных областях деятельности с требованиями различных профессий.

При выполнении практических заданий желательно детям не навязывать готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи, сделать выбор самим. В результате овладения знаниями и умениями у учащихся появляется желание выполнить своими руками более сложные изделия, чем предусмотрено программой. На это способны не все, а лишь те, которые имели личностные предпосылки, здесь внимательный учитель, конечно же, заметит и поддержит ученика, поощряя это его стремление. Жизнерадостные дети проявляют большую любознательность, инициативность, догадливость, много фантазируют. Такими их делает уверенность в том, что их замечают. Например, на уроках кулинарии ставится задача не только приготовить вкусное блюдо, но и умело украсить, дать название, красиво сервировать стол. В процессе работы учащиеся проявляют творчество и эстетический вкус, коллективно ищут лучший вариант, советуются друг с другом, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

1. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся/ авт.-сост. Н.А. Пономарёва. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Л.Н. Морозова и др. – 2-е изд., - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Гинецинский В.И. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] /В.И. Гинецинский. –М.: Изд-во КноРус, 2009. –432 с.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.- М.: Просвещение, 1987.