- современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО "Издательство АСТАРД", 2015. — С. 38 – 41.
4. Кожевников С.В. Акробатика. -- 3-е изд., доп. Учеб. пособие для училищ циркового искусства. — Москва: Искусство, 1984. — 222 с.
 5. Колумбет А.Н. Выявление профессионально значимых координационных способностей у студентов-педагогов // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. — 2013. — № 9. — С. 29 – 32.
 6. Лях В.И. Взаимоотношение координационных способностей и двигательных навыков: теоретический аспект // Теория и практика физической культуры. — 2001. — №3. — С.31-36.
 7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для студентов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 543 с.
 8. Петров А.М. Центральное программирование механизмов реализации координационных способностей спортсменов и их педагогическое обоснование. — М.: ВНИИФК, 2007.
 9. Платонов В.Н.. Плавание. — Киев: Олимпийская литература, 2000. — С. 121 – 139.
 10. Холодов Ж.К., Кузнецова В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. -- М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 480 с.

Дрёмина С.Л., Корсакова Л.В.

Роль иностранного языка в гуманитаризации процесса обучения и воспитания студентов

*Дальневосточный государственный аграрный университет
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2018-25

idsp: 000001:lj-28-02-2018-25

В период экономической нестабильности, политических разногласий и всеобщего падения нравов, когда решается вопрос выживания высшего образования России, лишенного приоритетной поддержки государства, зачастую вузы остаются центрами прогресса и консолидации сил разума в стране.

В таких условиях решение глобальных проблем немыслимо без неустанной и каждодневной работы по решению проблем региональных.

Принцип гуманитаризации, разработанный ведущими учеными страны, изначально заложен в самой идее преобразования технического вуза в академический университет. Каждая кафедра университета стремится решить ряд конкретных задач, связанных с обучением и его воплощением в реальную жизнь. Помимо обучения практическому владению иностранными языками, преподаватели кафедры иностранных языков ДальГАУ ставят своей целью - расширять культурно- просветительную работу, направленную на покрытие «дефицита нравственности» студентов, о котором так много говорят в последнее время.

В условиях конъюнктуры складывающихся общественно-экономических отношений мало иметь знания и навыки, определенные программой. Предпочтение на рынке труда всегда будет отдано профессионалу, способному применить свои знания и умения в любой жизненной ситуации, человеку с широким кругозором, высококультурному, всесторонне развитому. Несомненно, что цели формирования такого профессионала служат общественные науки, призванные приблизить преподавание спецдисциплин к реальным жизненным условиям.

Наука и техника, достижения технологии должны служить человеку, его потребностям, интересам. Вузы, которые идут в ногу со временем, перестраивают свою работу с учетом **возрастающих** требований жизни, настойчиво пытаются решить **задачи** гуманитаризации процесса подготовки специалистов.

По нашему убеждению, изучение иностранных языков в вузе, наряду с другими дисциплинами, способно в полной мере осуществить идею гуманитаризации. К этой идее неоднократно обращались ведущие ученые страны. Так, Е. Городецкая полагает, что «... введение гуманитарных предметов повлияет на формирование личности, что в конечном

итоге скажется на позиции человека и его творческой самореализации. В гуманитарных науках с наибольшей полнотой раскрывается сущность общественных отношений, социальных ценностей, место и роль человека в мире, смысл его жизни». Н. Покровский уверен, что в наше время «вызревают условия для духовного развития». К вопросу о роли гуманитарных наук и о влиянии преподавателей гуманитарных дисциплин на ценностную ориентацию студенческой молодежи обращается П. Ротонов.

Иностранный язык – это тот мостик, который должен быть перекинут от специализации к достижениям мировой культуры и к самой жизни во всех ее проявлениях. Язык – совершенно особый источник сведений о человеке и человеческих достижениях. Он, как ни один другой предмет, предполагает обращение не только к уму, но и к сердцу студента.

Роль преподавателя иностранного языка — призвать на помощь весь арсенал языковых знаний, методических и педагогических приемов, чтобы обогатить внутренний мир человека, получающего высшее образование.

Важным требованием гуманитарного направления обучения является умение строить процесс преподавания живо и интересно. Даже при чтении текста по специальности можно и нужно опираться на эстетическую сторону, всемерно подчеркивая ее и развивая. При работе с текстом для студентов, изучающих прикладную математику: «Каждое здание представляет собой гармоничное сочетание геометрических форм. Одно из известнейших зданий, знаменитое совершенством своих форм, – это Парфенон в Афинах...», уместно обратить внимание студентов на слова, имеющие эмоциональную окраску, попросить подобрать синонимы, составить свои примеры и т.д.

При обучении разговорной речи после изучения биографии известного ученого, например, М. Фарадея, можно предложить студентам пересказать жизнеописание от лица самого ученого, его отца, посетителя переплетной мастерской, одного из коллег по научной лаборатории, то есть призвать фантазию и воображение, поискать интересные факты, не вошедшие в текст.

Проще ставить вопросы проблемного характера, работая с газетой. Ведь в газете, которая всегда мгновенно и живо реагирует на текущие события, можно найти материал по любой теме, зачастую дискуссионный, который вызывает целый поток мыслей и чувств, приближая изучаемое к конкретным жизненным ситуациям. Например, при чтении статьи об экологии необходимо побуждать студентов к высказыванию своего собственного мнения, прогнозируя возможные пути решения местных экологических проблем с точки зрения будущего энергетика, строителя, экономиста или юриста.

Самые большие возможности для воплощения идеи гуманитаризации предлагает тема «Страна изучаемого языка». Страноведческий материал можно подбирать с учетом многообразия подтем: достопримечательности, исторические факты, творчество известных писателей, поэтов, художников или музыкантов. Процесс обучения только выиграет, если студентам, специализирующимся, например, на программировании, прочесть строки сонета В. Шекспира в оригинале и в русских переводах, обратить внимание на мастерство передачи на русском языке мыслей и чувств поэта. Немало найдется студентов, которые захотят узнать больше о самом авторе, его творчестве, заучат полюбившиеся строки. При чтении текста о промышленных центрах Великобритании нетрудно сообщить о всемирно известном ансамбле «Битлз» из Ливерпуля, послушать и разучить на английском языке песни из его репертуара. При знакомстве с архитектурными стилями и названиями по-английски желательно продемонстрировать репродукции с картин Дж. Констебля и рассказать или дать прочесть о его творчестве, не забыв и других известных художников, попросить сравнить морские пейзажи У. Тернера и И. Айвазовского. Информация, полученная таким образом, запомнится на всю жизнь, пробудит интерес к искусству, а главное, укрепит стремление к познанию в дальнейшем.

Широкие возможности в вопросе гуманитаризации обучения и воспитания у внеаудиторной работы. Следует привлекать студентов, независимо от специализации, к участию в олимпиадах, конкурсах, вечерах на иностранных языках. Примером такой работы явился конкурс на лучший поэтический перевод стихотворения Р. Бернса «В горах мое сердце». Студенты не просто продемонстрировали языковые знания, но и показали свои лучшие духовные качества, движение не только ума, но и сердца.

Повышая общий культурный уровень, такая работа формирует нравственные убеждения и положительные качества личности. Кроме того, иностранный язык вносит ощутимый вклад в культуру умственного труда студентов. У них развиваются умения пользоваться словарем, грамматическими справочниками и другими источниками. Все это учит студентов работать самостоятельно, создает предпосылки для развития потребности в самообразовании. Работа над рефератом выявляет умения и способности студента трудиться самостоятельно с иноязычным источником. Он учится не только находить нужную информацию в тексте, но и проникать в подтекст в поисках основной идеи, выражать свою оценку прочитанного и обосновывать свое мнение. Все это обогащает речевую культуру, развивает мысль.

Воздействуя на эмоциональную сторону, полнее можно решить главную задачу образования – формирование высокообразованного специалиста, умеющего самостоятельно решать поставленные задачи не только профессионального, но и нравственно-эстетического характера, эффективно сотрудничать и общаться с другими людьми.

1. Бим-Бад, Б.М. Образование в контексте социализации / Б.М. Бим-Бад, А.В. Петровский. - М.: Педагогика, 1996. № 1
2. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.] - М., 1998.

Лазарева С.А.

Новые тенденции в образовании

*Средняя общеобразовательная школа №45
(Россия, Омск)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2018-26

idsp: 000001:lj-28-02-2018-26

Аннотация

В статье описываются основные тенденции в образовании. Проблемы, с которыми столкнулась система образования и пути их преодоления.

Ключевые слова: Тенденции, принципы, образовательный процесс, развитие личности, решение задач.

Система образования строится на следующих принципах: гуманизация, индивидуализация, личностно-ориентированный подход, демократизация, вариативность, интегративность, активные методы обучения, стандартизация. В постоянно меняющемся мире, где все не стоит на месте требуются изменения, основные принципы помогают выстроить систему, у которой есть толчок к развитию некоторых тенденций. Новые тенденции возникают тогда, когда намечается кризис в той или иной сфере, области знаний. Когда есть кризисные, застойные явления или ситуация зашла в тупик. Для решения проблемы необходимо придумать что-то новое, координальное, требующее дискуссии.

Так произошло и с современным образованием старые модели, концепции потерпели крах, оказавшись несостоятельными в плане итогового результата, формулы: «Личность учащегося – профессиональная личность в будущее страны.»