Кравченко В.И.¹, Кузнецова М.А.²**Формирование ценностного мировоззрения человека на примере изучения русских народных традиций**¹*Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения*²*Санкт-Петербургский государственный институт культуры (Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/lj-28-02-2018-17

idsp: 000001:lj-28-02-2018-17

Аннотация

Авторы статьи представили свое видение в решении общезначимой современной проблемы формирования мировоззрения человека в аспектах народной традиционной культуры.

Ключевые слова: Праздник, традиция, культура, мировоззрение, человек, проблема, задача, решение, традиции, обычаи, масленица.

Annotation

The authors of the article presented their vision in the solution of the generally valid modern problem of the formation of a person's world outlook in the aspects of traditional folk culture.

Keywords: Holiday, tradition, culture, world view, man, problem, task, solution, traditions, customs, carnival.

Формирования ценностного мировоззрения человека обусловлена тем, что в наше время, постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Процесс приобщения человека к русским народным традициям, обычаям и обрядам способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, сохранению истории его развития и, наконец, определению будущего народа. «Неизвестно, каким будет человек через 100 лет,- писал В.Ключевский, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему по наследству скарб праздников, обрядов – тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала.», [1.] Научные исследования в этой области показывают настолько важно приобщение ребенка к традициям и обычаям народной культуры, к самобытности различных форм её проявления, к особенностям поведения ребенка в заданной среде праздника и будней. Одной из возможностей приобщения человека к самобытной национальной культуре стали праздники постсоветской эпохи: масленица, рождество и др. Простота организации праздника, его доступность, красочность оформления, умеренная бюджетность, - все это определяет содержание любого современного возрожденного праздника. Воспитательное значение этих социальных явлений заключается в том, что они вызывают стремление следовать хорошим манерам, нормам и правилам самобытной культуры. Любой из самобытных праздников представляет собой народное гуляние, а сам праздник – это театр, где каждый человек «народный актер». Городскому человеку, который сегодня «опутан» информационными сетями и смайликами может показаться открытием не только народные промыслы, но и мастера «из народа», которые «и жнецы, и кузнецы, и музыканты и певцы, и сказочники и творцы». Основная задача народного гуляния - создать у ребят младшего возраста определенное, ценностное отношение к народным традициям и обычаям, отношение

глубокого уважения, понимания их сущности, а у взрослых - культивировать желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих традиций. Таким образом, в процессе народного гуляния, происходит личностная социализация по принципу погружения человека в традиционный народный быт, в народно-песенное искусство и творческое мастерство. Например, «Масленица» - это не только праздник, но определенное время года. Масленица — древнеславянский праздник «проводов зимы», которым отмечается переход к весне и весенним земледельческим работам: «Приходи, весна, с радостью, с великой милостью», «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем», «Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге». Из всех древних славянских праздников Масленица — самый древний. Он возник у наших языческих предков задолго до принятия христианства на Руси. Масленица была принята православной церковью как религиозный праздник. Она называется сырной неделей, сыропустной. Истари называли масленицу ласковыми именами: широкая, развеселая, честная, ясочка, касаточка. «Душа моя Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твоё тело, сахарные уста, сладкая речь, красная краса, руса коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трех матерей дочка, ясочка, ты же моя перепелочка». Эх, честная Масленица, как встречали тебя в стародавние времена! Издавна сложилось убеждение, что «не потешить на широкую масленицу — значит, жить в горькой беде и жизнь худо кончить».[1.С.83] Очевидно, в силу сложившихся традиций и менталитета русского народа, масленицу праздновали всегда широко, по-русски. Особым изяществом отличался язык общающихся людей на празднике. «Касаточка Масленица, ты с чем пришла? — С пышными блинами, да с ясным солнышком». И хозяйки пекли блины, оладьи, пирожки, калачи, зазывали себе гостей, кормили, поили медом. Недаром русская пословица молвит: «Хоть с себя юбочку заложить, да маслену (масленицу) проводить».[1.С.84.] Кроме этого, сам праздник пробуждал в каждом человеке «от мала до велика» народную фантазию в выдумки, развлечения, забавы, каверзы, которые в этот разгульный день была неисчерпаема. «Хороша ты, Масленица!» А масленичные забавы! Ходили друг к другу в гости: на блины, катались по улицам на лошадях в разукрашенных санях. Иногда в санный поезд впрягали вместо лошадей ватагу ряженных, на сани водружали столб с вертящимся колесом — символ возрождающегося солнца, делали ледяные горы и съезжали с них на санках, бересте и «ледниках». [1.С. 85] На масленичных гуляниях нельзя было обойтись без языческих традиционных элементов, а именно, сжигание «масленицы» как зла женского рода. На празднике «всегда гуляли ряженные, будоражили, народ, а пляски задорные вокруг костра из чучела соломенного, наряженного в сарафан, с головой, повязанной по-старушечьи платком, с блином в одной руке и со сковородой в другой».[2.С.83] Таким образом, праздничные народные гуляния, это просто выходной день, такое гуляние составляет определенную часть идейно-патриотического воспитания подрастающего поколения. По данным многочисленных психологических исследований младший школьный возраст — решающий в процессе становления базовых, ведущих новообразований личности. Сформированные в этом возрасте базовые образования оказываются устойчивыми, и сохраняются в своих главных чертах (с учетом возрастных особенностей и новообразований) на долгие годы. Принято считать, что детский социальный опыт — это образ реально пережитой ситуации. Источниками социального опыта детей являются: их собственные действия в жизненных ситуациях и переживания этих действий, раздумья (логическое осмысление) над наблюдаемыми поступками других людей и их переживания и, наконец, косвенный опыт других людей, заключенный в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства, кино и др., переработанный и «присвоенный». [3.] С таким утверждением трудно не согласиться особенно, когда речь идет об исследовании и изучении опыта других людей. В этой связи, на наш взгляд, большую роль в

формировании мировоззренческих ценностей человека играют специальные учебные заведения, клубы по интересам, студии и т.д. Именно здесь лежит начало процесса формирования мировоззрения человека в аспектах лучших народных традиций. Учебные заведения выступают одновременно исследователями народных традиций, хранителями всего богатства народной культуры, быта, песенного фольклора, исполнителями и «пропагандистами» всего самого актуального и необходимого применительно к рамкам современного информационного общества. Для того, что «добыть» что-либо ценное, но утраченное в веках, наши студенты выезжают в экспедиции и сами «погружаются» в народный быт и культуру «современных деревенских бабушек». Современные фольклорные экспедиции позволяют студентам не только прикоснуться к тайнам бытия народного фольклора, но попробовать и даже «испытать себя на прочность» в определенных деревенских бытовых условиях. Большой удачей для нас преподавателей и студентов являются жизненные моменты, когда удается расположить к себе деревенских бабушек, и они с удовольствием делятся с нами своими песнями, танцами, пословицами и поговорками, дарят, «самые что ни на есть», подлинные народные костюмы, которым сегодня «цены нет». Но самое главное это общение, которое никогда невозможно будет повторить. Такой исследовательский прием постижения истинно-русской культуры, на наш взгляд, представляет собой лишь первую часть возрождения «забытого старого». Дальнейшее изучение собранного материала проходит в учебных заведениях, где студенты изучают собранный материал и сами проходят процесс социализации в рамках народных традиций. Наконец, заключительным этапом возрождения традиционных ценностей и формирование мировоззрения человека, являются концертные выступления студентов на праздниках, (Масленица, Рождество и т.п), организация и проведение народных гуляний, семинаров, мастер – классов и т.п. Современная педагогическая наука предлагает нам новые формы обучения, вот почему особенно важно на данном возрастном этапе осуществлять обучение (постижение традиционной культуры) с учётом принципа практической направленности. В этом периоде у ребенка и у взрослого интенсивно формируются моральные чувства. По утверждению П.М. Якобсона моральные чувства формируются под влиянием конкретных воздействий, увиденного примера и собственного действия, когда они его эмоционально задевают, когда он непосредственно чувствует необходимость поступить так, а не иначе. [3.] На наш взгляд, народные традиции способствуют осознанию собственной индивидуальности, выбору позиции, пониманию себя как носителя культуры предков своей страны. А «если подойти глубже к детской душе, углубиться, насколько это доступно для нас, тогда становится ясным, что моральное здоровье детской души является, быть может, самым важным, самым глубоким фактором ее духовного развития» [3. С.1.]. Дети быстро находят общий язык, для них не существует границы различий. Но для того, чтобы обеспечить восхождение подрастающего человека к общечеловеческим ценностям культуры, ценностное отношение должно быть культуросообразным.[2.]. В этой связи актуально утверждение, что через ценностное отношение возможна реализация важных социокультурных функций: способ вхождения человека в мир культуры; развитие национальных традиций и трансляция, культурно оформленных образцов человеческой деятельности и культурных ценностей.

1. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. «Калининградское книжное издательство»,1993.-411 с.
2. Берштам Т.А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины. XIX начала XX веков.Изд-во «Наука»,-1998 .-274 с.
3. [Http://5fan.ru/wievyob.php/](http://5fan.ru/wievyob.php/).