Авдеева Т.Г., Петриков Р.И.

*Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева
Красноярск, Россия*

doi: 10.18411/ij-25-12-2016-2-11

idsp 000001:ij-25-12-2016-2-11

Образ мира как психологическая реальность

Аннотация

В статье раскрываются содержательные стороны образа мира в контексте психологических систем. Представлены теоретические подходы в психологической науке к данному феномену

Ключевые слова: образ, образ мира, психологические подходы, феномен

Abstract

The article reveals the substance of the image of the world in the context of psychological systems. Theoretical approaches in psychology to this phenomenon

Keywords: Image, world image, psychological approaches, the phenomenon

Определенный всем опытом жизнедеятельности субъекта, образ мира представляет собой тот «фон, на котором разворачивается вся психическая деятельность человека» [5, с.14]. Объективные условия для изучения образа мира открываются при сопоставлении качественно различных картин реальности [5], выбранного нами в качестве основной стратегии достижения цели магистерской диссертации. Определим ключевое понятие работы и представим традицию его изучения в психологической науке.

Категория «образ мира» была введена в понятийный аппарат психологии А.Н. Леонтьевым для обозначения совокупной системы значений, в которых мир репрезентируется в сознании субъекта, в рамках решения задачи «изучения психического как изучения «построения в сознании индивида многомерного образа мира, образа реальности» [3, с.254]. Признание того, что «в любом психическом акте человек воспроизводит мир в образе» [1], ведет к тому, что потребность изучения внутреннего мира человека, его субъективного опыта, который и составляет главный интерес психологической науки, должна найти предмет своего удовлетворения именно в изучении образа мира.

Сегодня «образ мира», как понятийная категория, имеет «огромный

описательный потенциал для всей феноменологии познавательной деятельности человека и для всех направлений отечественной психологии» [6, с.11], хотя первоначально отвечала решению проблемы обобщения многочисленных эмпирических данных, накопленных в исследовании восприятия. В современных эмпирических работах «образ мира» понимается неоднозначно и получает многообразные определения, такие как: «система жизненных смыслов человека» (Горская, 2005); «индивидуальный мир человека» (Кондратова, 2009); «целостная система представлений «Я-Мир», включающая в себя подсистемы представлений «Мир» и «Я в мире» (Правник, 2007). Важно заметить, что в основе определений – попытка обозначить «образом мира» сложное субъективное переживание человеком окружающей действительности, внутренний мир личности, целостное пристрастное отношение к миру. Далее попытаемся проследить наполняемость и трансформированность содержание феномена «образ мира» в различных направлениях [2].

Одним из направлений исследования образа мира является теория личностных конструктов Дж. Келли. Цель теории – объяснить способы интерпретации и прогнозирования людьми своего жизненного опыта с точки зрения сходства и различий. В аналитической теории К.Г. Юнга рассматривается вопрос об изменчивости образа мира как критерии его «хорошего» функционирования. Динамичность образа мира проявляется в том, что он может все время меняться, подобно изменчивости мнения человека о самом себе. Любая новая информация, новое знание человека о мире или о самом себе трансформирует его образ мира. «Образ мира» - это относительно стойкая, в большей или меньшей степени осознанная, пережитая как неповторимая система представлений о себе система, на основе которой человек строит свое отношение к другим людям и к себе [4]. Термин «образ мира» впервые предложен в 1975 году А.Н. Леонтьевым. В своих работах он использует понятие образа мира, говоря об особенностях процесса восприятия. Автор отмечает: «Конечно, в результате работы органов чувств возникает картина мира» [3, с. 142]. Согласно его представлениям, образ мира, созданный на основе некой действительности и ей принадлежащей, является амодальным. Таким образом, А.Н. Леонтьев обозначил такие особенности образа мира, как его амодальность, интегративность и обобщенность. Образ мира постоянно дополняется и изменяется новой поступающей информацией, посредством чувственных образов, вследствие чего образ мира динамичен.

Тогда, анализируя образ мира в его функциональном аспекте, мы можем выделить еще одно определение образа мира, предложенное С.Д. Смирновым [7]. Автор понимает образ мира как многоуровневую систему познавательных гипотез, основными функциями которой являются: непрерывная генерация познавательных гипотез, обеспечение «независимости» результата конкретного познавательного акта от непосредственно данной наличной ситуации, «образ есть момент движения деятельности» и образ мира выступает как опосредствующее звено в процессе экстерииоризации и интериоризации

деятельности. Образ мира человека является универсальной формой организации его значений, определяющей возможности познания и управления поведением. Однако многими исследователями предлагается более широкое понимание образа мира; его представленность на всех уровнях психической организации человека. Так, В.В. Петухов [5] выделяет в образе мира базовые, «ядерные» структуры, отражающие глубинные связи человека и мира, не зависящие от рефлексии, и «поверхностные», связанные с осознанным, целенаправленным познанием мира. Представление о мире определяется как фундаментальное условие психической жизни субъекта. В.В. Петухов в своей статье «Образ мира и психологическое изучение мышления» описывает образ мира как план внутренней деятельности субъекта, выполняющий побудительную и ориентировочную функции по отношению к системе реализуемых субъектом деятельностей. Автор вводит свое понятие - представление мира, психологическое содержание которого раскрывается в трех утверждениях: во-первых, представление мира должно быть; во-вторых, представление мира есть; в-третьих, представление мира может существовать как предмет науки, то есть доступно объективному исследованию.

Интересна точка зрения Е.Ю. Артемьевой [1], которая определяет образ мира, как «интегратор» следов взаимодействия человека с объективной действительностью, выстраивая трехуровневую системную модель образа мира. Первый уровень – «перцептивный мир», который характеризуется системностью значений и модальной перцептивной, чувственной предметности. Второй уровень – «картина мира» – отношения, а не чувственные образы, которые сохраняют свою модальную специфичность. Третий уровень – «образ мира» – слой амодальных структур, которые образуются при обработке предыдущего уровня. Такие ученые, как С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, рассматривают образ мира в контексте жизненного пути человека, через систему познания бытия в мире. Формирование образа мира происходит в процессе познания человеком окружающего его мира, осмысления значимых событий в своей жизни. Мир для человека предстает в конкретике реальности бытия и становящегося собственного «Я» человека [2].

В контексте обсуждения проблемы образа мира значимо понимание того, «образ мира» понимается, прежде всего, как отображение реального мира, в котором живет и действует человек, одновременно являясь частью этого мира. Образ мира - «не склад инструментов, приемов и программ», а живое начало, которое постоянно апробируется в деятельности, чтобы получить подтверждение своей адекватности миру. Раскрытие особенностей содержательного наполнения образа мира дает возможность лучше понять внутренний мир человека во взаимосвязи с реалиями бытия. Для проведения исследований особенностей образа мира как психологической реальности в контексте бытия человека в мире важно учитывать обсужденные выше подходы к данной проблеме.

Литература

1. Артемьева Е.Ю. Основы психологии субъективной семантики / Под. ред. И.Б. Ханиной. - М.: Наука; Смысл, 1999. - 350 с.
2. Буровихина И.А. Возрастные особенности семантики образа мира // - Вестник университета (Государственный университет управления). Социология, психология, педагогика и управление персоналом. - 2011. - № 14 - С. 16 - 18.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / под ред. Д.А.Леонтьева. М.: Смысл; Академия, 2004. - 346 с.
4. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии: Учеб. Пособие для вузов по спец. «Психология» / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. -М.: Смысл, 2000. - 509 с.
5. Петухов В.В. Образ мира и психологическое изучение мышления // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. 1984. № 21. С. 13–21.
6. Серкин В.П. Пять определений понятия и схема функционирования образа мира // Вестник МГУ. Серия 14. Психология, 2006 . - №1 - С.11 - 19.
7. Смирнов С.Д. Мир образов и образ мира // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. - 1981. - № 2. - С. 15-29.