РАЗДЕЛ XI. АРХИТЕКТУРА

Коломыцева А.Ю.

Влияние памятников архитектуры на развитие и формирование духовного воспитания

ФГБОУ ВО Орловский ГАУ им. Н.В. Парахина
(Россия, Орел)

doi: 10.18411/lj-12-2020-111

idsp: ljjournal-12-2020-111

Аннотация

В данной статье воспитание чувства истории и культурного наследия.

Ключевые слова: духовное воспитание, строительство, реконструкция, недвижимые памятники архитектуры.

Abstract

In this article education of sense of history and cultural heritage.

Keywords: spiritual education, construction, reconstruction, immovable monuments.

Воспитание чувства истории и ответственности перед историей через непосредственное участие каждого в сохранении культурного наследия предков может стать основной формой духовного возрождения нашего поколения.

Наиболее значительным и действенным фактором духовного воспитания в среде обитания человека являются памятники архитектуры и истории, постоянно его окружающие и влияющие на формирование мышления и жизни вне зависимости от изменения социальных, политических и экономических условий общества.

Много говорится и пишется о недостатках средств на поддержание недвижимых памятников архитектуры и истории, так как они требуют больших единовременных затрат труда и материальных средств.

Много разрабатывается концепций и научных теорий на тему, что делать и чего не делать для сохранения исторической подлинности недвижимых памятников. Очень часто эти постулаты, обретая бюрократические формы, в инструкциях и предписаниях препятствуют проведению даже противоаварийных работ по сдерживанию процессов физического разрушения исторических зданий и под равнодушным взглядом чиновников безвозвратно гибнут.

Это ничего не делание по сохранению национального культурного наследия и всеобщая безответственность за происходящее воспитывает в подрастающих поколениях в лучшем случае равнодушие, а чаще побуждает к вандализму, когда безнадзорные памятники становятся полигоном для выплескивания неумной разрушительной энергии подростков и дармовым источником строительных материалов для вороватых взрослых.

В сентябре 1999 года в городе Великом Новгороде проходил Международный учебный семинар ЮНЕСКО по проблемам сохранения объектов Всемирного культурного наследия в странах Восточной и Центральной Европы. Участники этого семинара сошлись во мнении, что одним из основополагающих направлений в решении проблемы сохранения культурного наследия народов должна стать всесторонняя просветительская деятельность с населением, популяризации памятников истории и архитектуры всех уровней как всемирно известных, так и местного значения.

Директор Центра Всемирного Наследия ЮНЕСКО Мунир Бушенакки (Франция, Париж) сообщил, что разработан Международный проект участия молодежи в популяризации и непосредственного их участия в работах по сохранению памятников.

В Москве в октябре 1999 года II Международном Конгрессе Реставраторов, учредителем которого была Академия архитектурного наследия, рассматривалась широкая тематика «Человек. Наследие. Градостроительство в исторических городах. XXI век». Один из докладчиков утверждал, что проблема сохранения культурного наследия в большей степени зависит от трех патриотов: патриота президента, патриота губернатора и патриота главы местной администрации.

Безусловно, от патриотизма первых лиц вертикали власти зависит многое, но далеко не все. Этот патриотизм нужен всем власть предержащим; руководителям государственных и негосударственных предприятий и организаций, предпринимателям и рядовым гражданам, а в большей степени молодежи в чьи руки переходит это культурное наследие предков и стареющих поколений нашего времени. А патриотизм надо воспитывать и на словах, и на деле.

Взглянем на проблему сохранения недвижимых памятников архитектуры и истории в нашей Орловской области. В реестре государственной охраны Орловщины значатся более полутора тысяч памятников архитектуры и истории. Из этого числа 30 памятников относятся к уровню федерального и международного значения.

Безусловно, все недвижимые памятники архитектуры и истории Орловщины в той или иной мере нуждаются в ремонтно-восстановительных и реставрационных работах и особенно те, которые находятся в аварийном состоянии.

Надо иметь в виду, что эти работы самые трудоемкие и требуют больших материальных денежных ресурсов из всех затрат на сохранение других памятников культуры (художественных, литературы, искусствоведение и т.п.), а нужда каждого недвижимого памятника архитектуры и истории определяется его физическом состоянием, а не статусом в государственном реестре, поскольку уже сам статус памятника требует общественного и государственного внимания, чтобы продолжать быть им.

Несомненно, и то, что для удовлетворения материальных нужд всех недвижимых памятников у Федерального правительства, областных и местных администраций вряд ли когда найдется достаточно средств, особенно в наше время, когда в нужде живет большая часть общества. Ну, также, как и люди, памятники быстрее стареют от равнодушия окружающих к их судьбе.

Но недвижимые памятники архитектуры и истории стареют не только от низкого уровня патриотизма и духовности власть предержащих чиновников, но и от равнодушного отношения многих рядовых граждан мало знающих о ценностях окружающей их природной и антропогенной сред.

В своем пленарном докладе и заключительном выступлении на Международном Конгрессе реставраторов в Москве президент Академии архитектурного наследия академик Пруцин О.И. не раз подчеркнул, что сохранение недвижимых памятников архитектуры и истории надо начинать с глубокого изучения и популяризации их истории, просветительской работы среди населения и государственных функционеров, в не меньшей степени.

Конечно же, подходя к проблеме серьезно, воспитательная и просветительская, работа не может, зиждется на стихийности или агитационных компаниях.

Нужна система организации планомерной и кропотливой работы. Причем для этого нет необходимости создавать дополнительные штаты. Эту работу должны выполнять уже существующие структуры государственной, исполнительной власти управлений образования, культуры и работы с молодежью.

Но в помощь им целесообразно создавать общественные организации, по определенным направлениям привлекая к этой работе энтузиастов старших поколений, специалистов и молодежь.

В учебный план специальностей промышленного и гражданского строительства аграрного университета введена новая дисциплина «Реконструкция и реставрация недвижимых памятников архитектуры и истории».

Студенты 3 курса выбирают себе по желанию из реестра памятников истории и архитектуры г. Орла и Орловской области объекты для сбора исторических материалов, первичному обследованию, и разработке предложений по проведению на них сохранных мероприятий.

Подобную работу можно и нужно проводить во всех образовательных учреждениях: школах, колледжах, вузах в рамках имеющихся учебных планов. Вовлекать в эту работу в первую очередь молодежь и всех, для кого патриотизм, Родина, культурное наследие народа не пустой звук.

Безусловно, просветительская работа должна базироваться на профессиональной, научно-исследовательской и проектной основе и все вопросы по сохранению памятников архитектуры и истории должны решаться на высоком интеллектуальном уровне с привлечением компетентных ученых (историков, инженеров, архитекторов, искусствоведов, биологов и т.д.).

Таким образом, привлекая молодых специалистов в период обучения в нашем ВУЗе.

1. Фетисова М.А., Лубенникова А.Ю., Реставрация и строительство культурно-исторических памятников. В сборнике: вестник строительства и архитектуры сборник трудов конференции. Редакционная коллегия: И.С. Мысишин, Н.В. Куканова. 2018. с. 7-11.
2. Фетисова М.А., Глухова Л.Р. Система контроля качества строительной продукции на современном уровне в Орловской области Монография / Орел, 2017.
3. Абашин Е.Г., Астахов С.М., Болихов Б.А., Брезгин Ю.И., Волкова Л.А., Медведев В.Е., Мысишин И.С., Фетисова М.А. Технология, организация, планирование и управление строительным производством Вопросы-ответы, примеры, задачи и упражнения / Орёл, 2013.
4. Маренков А.Г., Фетисова М.А. Зарубежный опыт реконструкции фасадов зданий// Материалы международной научно-практической конференции Инновационные технико-технологические решения для строительной отрасли, ЖКХ и сельскохозяйственного производства. 2015. С. 47-50.
5. Глухова Л.Р., Фетисова М.А. Зависимость качества строительной продукции от показателей эффективности работы строительной техники/ Фундаментальные исследования. 2017. № 12-1. С. 33-37.
6. Фетисова М.А., Евстратов С.С. Возведение сельскохозяйственных зданий с применением блочно-комплексных устройств/ в сборнике: вестник строительства и архитектуры. сборник научных трудов. орел, 2014. с. 75-77.
7. Фетисова М.А. Технология возведения и сооружений (Курс лекций для студентов направления 270700.62 «Строительство» профиль «Промышленное и гражданское строительство») Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 5-2. С. 231-232.

Савочкина А.С.

Использование голубики садовой и ее сортов в городском озеленении для воссоздания исторических «ягодных садов»

*ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-12-2020-112

idsp: ljjournal-12-2020-112

Аннотация

В данной статье изложены данные по агротехническим мероприятиям для такой малораспространенной ягодной культуры, как голубика. Приведены варианты использования данной культуры в городском озеленении, с эстетической и ознакомительной точки зрения Традиционно ягодные кустарники не используют в озеленении городов. Автором предложены рекомендации по применению ягодных