оборудованных септиками и выгребными ямами (протокол УАСИ 08.07.2019), что привет к осовремениваю и облагораживанию городской среды.

УАСИ совместно с ГУАиГ Мэрии Новосибирска, УЗСПС решили вопросы препятствующие выдаче разрешения строительство станции Спортивная в городе Новосибирске Ленинской линии метрополитена, которая является одним из важнейших объектов транспортной инфраструктуры в предверии молодежного чемпионата мира по хоккею. Так же были решены вопросы препятствующие выдаче разрешения на строительство объекта капитального строительства "Комплекс сооружений поверстного водоотвода с территории прилегающей к много функциональной ледовой арене в Кировском, Ленинском районах города Новосибирска" (протокол УАСИ 11.09.2019).

Новые времена показали, что на современном этапе развитии экономики Новосибирска городу требуются новые подходы в управлении муниципальной и коммерческой недвижимостью. В первую очередь упор стоит делать на разработку и развитие методов стратегического планирования методов управления городским пространством. Сейчас перед правительством региона стоит ряд не решенных задач, в который выходит создание законодательной базы, регулирующей вопросы создания недвижимости, борьба с самовольными постройками, как уже говорилось выше, а так же принятие справедливых решений в частных ситуациях возникающих в процессе развития городской среды

1. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 29 декабря 2004 года N 190-ФЗ.
2. ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 26 декабря 2018 года N 4667г. Новосибирск.
3. ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 26 декабря 2018 года N 4678г. Новосибирск.

Пасечник И.Л.

Исторически сложившееся застройка и ее влияние на градостроительное формирование Стельны

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/lj-12-2019-44

idsp: ljournal-12-2019-44

Аннотация

В работе рассматриваются история поселка Стрельны. Влияние исторической среды на градостроительные особенности поселка. Характер формирования у Петергофского шоссе. Размышления о возможности сохранения целостности и аутентичности Стрельны.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, историческая среда, Стрельна, Петергофское шоссе.

Abstract

The paper deals with the history of the village of Strelna. The influence of the historical environment on the town-planning features of the village. The nature of the formation of the Peterhof highway. Reflections on the possibility of preserving the integrity and authenticity of Strelna.

Keywords: objects of cultural heritage, historical environment, Strelna, Peterhof highway.

Вопросы сохранения исторической городской среды интересовали многих отечественных и зарубежных специалистов, они выделяли различные аспекты этой проблемы и особенности самой среды, которые необходимо сохранить. Целью моей диссертации является выявление и анализ особенностей застройки исторического центра Санкт-Петербурга.

Выявление особенностей и закономерностей возможно рассмотреть и на более меньших поселениях, например на историческом центре Стрельны.

Территория к югу от Константиновского парка, между долинами Стрелки и Кикенки, начала преобразовываться с 1717 года, когда здесь приступили к устройству Лабиринта (Малого парка) и «овощного сада». Одновременно на берегу пруда устроили кирпичные заводы. Они сменили прежние, основанные в 1712 году выше по течению Стрелки, на месте современной деревни Старые Заводы, глиняные карьеры которых к тому же истощились.[1]

Формирование застройки здесь началось в 1780-х годах с прокладкой Верхней Петергофской дороги – нынешнего Санкт-Петербургского шоссе. Первым в 1784-1785 годах был возведен комплекс почтовой станции. Это двухэтажное каменное здание до сих пор является важным архитектурным акцентом на трассе Петергофского шоссе. С большой долей вероятности можно предположить, что автором постройки является выдающийся архитектор Н.А.Львов: именно в это время под руководством графа А.А.Безбородко он служил в почтовом ведомстве, возводил по своему проекту здание главного петербургского почтамта, проектировал типовые почтовые дворы для губернских городов России. [2]

Здание станции имеет странную на первый взгляд ориентацию, будучи развернутым по углу к трассе Петергофского шоссе. Конфигурация каменной ограды почтового двора также загадочной неправильной формы. Дело в том, что от новой трассы Петергофской дороги еще в начале 1770-х годов было запланировано ответвление «перспективной» дороги на Ропшу и Кипень, и одну из сторон ограды архитектор возвел вдоль оси (эта дорога так и не была построена). Главный фасад здания ориентирован на центр каменного стрельнинского дворца и таким образом композиционно связан с последним.

В начале XIX в. вдоль шоссе возник ряд новых построек – таможня, дома инвалидной команды, дом камер-фурьера Астафьева (на месте прежнего «овощного сада»). В 1845 г. берега Заводского пруда возвели комплекс зданий стрельнинской полиции, с казармами и пожарным депо. Центральное здание, с двумя симметричными флигелями и высокой башней, стало важным градостроительным акцентом этой части Стрельны. Год спустя к востоку от Почтового двора были построены дома для священнослужителей. Оба комплекса сооружались по проекту архитектора Х.Ф.Майера.

Во время войны практически вся застройка вдоль шоссе была разрушена. Главную градоформирующую роль ныне здесь играет большой жилой дом с балконом на колоннах, возведенный в 1950-х гг. по проекту А.Брегмана (Санкт-Петербургское шоссе, 68).

В начале XX в. бывший петровский Лабиринт использовался как питомник, откуда вывозили деревья для загородных императорских резиденций. В это время на его территории возникли две дачи, в то время одни из самых великолепных в Стрельне. В 1801 г. великий князь Константин Павлович пожаловал большой участок земли между дорогой в Шунгорову мызу, рекой Кикенкой и Какенским прудом своему гофмейстеру князю Николаю Григорьевичу Вяземскому. Здесь им была построена усадьба – господский дом с двумя флигелями, службы, разбит английский парк на берегу пруда. Впоследствии дача перешла в руки княгини Гики, а в 1830-х гг. - князя Александра Аркадьевича Суворова-Рымникского, внука выдающегося полководца. Для него старый усадебный дом в 1840-х годах был перестроен по проекту Г.Э.Боссе. В

конце XIX века имение принадлежало П.П.и С.П. фон Дервизам. В перестроенном каменном господском доме в 1910-х гг. размещалась стрелнинская гимназия. Он сохранился до настоящего времени, равно как часть сада и планировки усадьбы. К сожалению, в наше время исторический ландшафт искажен возведенными рядом многоэтажными зданиями. [2]

В январе 1802 года Н.Г. Энгельман продал два участка из состава своей дачи – один «примьер-майорше» К.И. Энгельман, другой – бухгалтеру и Эку. Вслед за тем участок Эка был присоединен к первому. Фактическим владельцем имения был стрелнинский управляющий Г.И.Энгельман.

На берегу деривационного канала, соединившего в 1808 г. Орловский и Кикенский пруды, Энгельманом были построены две мельницы. Впоследствии дача перешла в руки В. Жукова, а мельницы были переоборудованы в бумажную фабрику. Ее перестроенное здание сохранилось до настоящего времени. Рядом по-прежнему проходит частично спрятанный в трубу деривационный канал.

В восточной части Стрельны, за рекой Кикенкой, в XVII веке существовало несколько деревень. Наиболее крупной была Миллиси, состоявшая из трех дворов и впоследствии вошедшая в состав владений А.Кикина. В первой трети XVIII в. здесь начали строить избы мастеровых, и деревня постепенно превратилась в два селения – Большую и Малую Кикенки. На рубеже XVIII-XIX веков первая деревня была перенесена на линию верхней Петергофской дороги, а с прокладкой в начале 1830-х гг. Красносельского шоссе ее возвели заново еще раз, уже вдоль его трассы, по «образцовому» проекту. С этого времени Большую и Малую Кикенки стали одновременно называть Новой и Старой. [3]

В начале XX века мимо деревень по диагонали прошла линия Ораниенбаумской электрифицированной железной дороги. Далее, по мостам через Кикенку и Стрелку, она выходила к Львовскому дворцу, где до войны существовало трамвайное кольцо. Тогда же был возведен небольшой павильон для поездов в стиле классицизма. [2]

Наиболее значительной, из возникших в восточной части Стрельны первоначально усадеб, была дача лейб-гвардии великого князя Константина П.И. Линдстрёма (совру л. Глинки, д. 7), пожалованная ему тремя частями в 1804, 1808 и 1821 годах. Она располагалась близ восточной оконечности Дворцового пруда. На краю террасы возвышался господский дом, позади которого располагались сады, флигели, и службы. Внизу были устроены две пильные мельницы, которые приводились в движение водой из пруда, поступающей к ним по подземным трубам. В середине XIX века части участка, перешедшей во владение купца Карлова, был устроен еще один усадебный комплекс. Дача Линдстрёма сохранялась до 1992 г., когда, повреждённая пожаром и расселенная, она была разобрана местными жителями. [4]

Кроме вышеописанного, великий князь Константин Павлович отвел еще несколько участков под дома частных лиц в восточном направлении вдоль шоссе. В 1810 г. участок получил камердинер Борисов, который возвел здесь дом с выходящим на шоссе садом. Около 1840 года дача перешла во владение титулярного советника Лемихова (Петергофское шоссе, 50). Дачи, располагавшиеся восточнее вдоль южной стороны, утрачены во время войны.

В 1860 г. под дачную застройку была отведена территория к востоку от Нижнего сада, которую разделили на четыре больших участка, перешедших в руки некоего Гизико, дворянина Берда, лейтенанта Шульца и капитана 1-го ранга Фалка (с запада на восток). Земли были осушены, по ним проложили дороги дачные комплексы. Ближайший к парку участок, принадлежащий Гизико, в 1894 г. приобрела знаменитая балерина М.Ф.Кшесинская (совр. Березовая ал. Ок. д. 3).. Уже существовавшая здесь дача была ею благоустроена и заново отделана. В числе построек, возведенных в последующие годы, - детский домик для ее сына и электростанция. Перед домом был разбит сад с фонтаном. Дом, переживший войну, был разобран в 1950-х гг. В начале

1950-х гг. на территории дачи, рядом дом с бывшей усадьбой, построили трехэтажное здание жилого корпуса Арктического училища. [5]

Стрельна была придворцовой слободой, которая в конце XIX века стала дачным пригородом Санкт-Петербурга. Она, как историческое поселение, изначально занимала совсем не большую площадь, жилые кварталы были сосредоточены, в основном, к востоку от дворцово-паркового ансамбля. В исторической планировочной структуре до настоящего момента сохранились все элементы – трассы улиц и гидросистема прудов и рек.

Во время войны сильно пострадала историческая застройка, практически полностью были уничтожены деревянные жилые дома. В послевоенный период город застраивался типовыми малоэтажными зданиями, изменился и тип застройки – усадебная планировка отдельных участков практически не сохранилась.

Дворцово-парковый ансамбль Стрельны был разграблен и частично разрушен в ходе оккупации. В 2001 году Указом Президента России В.В.Путина Стрельнинский дворцово-парковый ансамбль обретает новое предназначение, получив статус Государственного комплекса «Дворец конгрессов», сочетающего в себе функции государственной резиденции, культурного и делового центра.

Основными планировочными элементами являются нижняя и верхняя трассы Петергофской дороги.

Из исторической застройки сохранились, в основном, общественные здания, казармы, которые включены в списки объектов культурного наследия. Квартальная система нарушена, рядовая историческая застройка, разрушенная во время войны, заменена на современную.

В середине XX века кардинально изменился масштаб и тип застройки – 1-2 этажные деревянные дома усадебного типа были заменены на 3-х этажные типовые кирпичные дома.

1. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб, 1889
 2. Горбатенко С. Б. Петергофская Дорога. Историко-архитектурный путеводитель. 2002.
 3. Горбатенко С. Б. Архитектура Стрельны. 2008.
 4. Гусаров А. Ю., Краснов И. А. Фонтаны Петербурга и пригородов. — СПб, 2009.
 5. Васильев В. В. «Русский Версаль» // Московский журнал. — 2013. — № 5.
-