Палаева Л.И.

Дидактические основы метода проектов

Московский Педагогический Государственный Университет
(Россия, Москва)

doi: 10.18411/lj-12-2019-166

idsp: ljjournal-12-2019-166

Аннотация

Метод проектов может стать одним из эффективных способов решения задач, связанных с оптимизацией учебного процесса и при грамотном его использовании способствует более эффективному решению методических задач, а также задач развивающего обучения.

Ключевые слова: метод проектов, проблемное обучение, технология, развитие самостоятельности, значимость коллективной работы.

Abstract

Method of projects can become one of the effective ways to optimize the learning process. Its competent use contributes to a more effective solution of methodological tasks, as well as the tasks of developing learning.

Keywords: project method, problem-based learning, technology, development of independence, the importance of teamwork.

Для современной педагогики характерно усиление роли науки в создании педагогических технологий, значимых для сегодняшнего уровня развития общественного знания. Данный термин используется применительно к различным областям: как к целостному учебному процессу, образовательной системе, так и к методам и организационным формам обучения.

Основными тенденциями развития и совершенствования новых педагогических технологий являются:

- переход от запоминания и воспроизведения информации к ее практическому использованию;
- адаптация к любым ситуациям;
- непрерывное образование;
- акцент на самостоятельную работу;
- переход к дифференцированным и индивидуальным программам обучения.

Среди разнообразия технологий, доказавших свою эффективность и перспективность, является метод проектов. В условиях существующей классно-урочной системы занятий он наиболее легко вписывается в учебный процесс и позволяет достичь поставленных любой программой и стандартом образования целей обучения по каждому учебному предмету, не затрагивая содержания обучения, определенного образовательным стандартом для базового уровня.

Любая педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Так и метод проектов не является принципиально новым в мировой практике.

Метод проектов явился своего рода модификацией метода проблем Дж. Дьюи (1859-1952) его учеником Уильямом Килпатриком, разделявшим мнение своего

учителя о том, что, когда материал предоставляется в готовой, логической форме, он является собой лишь материал для запоминания, не способствуя развитию способностей учащихся к рассуждению, абстракции и обобщению. Именно поэтому американские педагоги Дж. Дьюи, У. Килпатрик и другие обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Первоначально метод проектов так и назывался проблемным. Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни, в процессе которого учитель и ученик идут этим путем вместе, от проекта к проекту.

У.Килпатрик считал, что для того, чтобы сделать обучение активным, нужна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ученика, для решения которой ему необходимо применить полученные знания. Предполагалось также, что очень важно вызвать личную заинтересованность учащихся в приобретении конкретных знаний, которые могут пригодиться им в жизни, преподаватель только подсказывает новые источники информации. В этом смысле и был употреблен термин «проект».

Исследование исторических корней метода проектов показало, что он становится важным педагогическим методом обучения на рубеже 19-20 веков не случайно. Сама жизнь нуждалась в новом типе личности – самостоятельной и творческой, инициативной и предприимчивой, умеющей сотрудничать и приспосабливаться к меняющимся условиям жизни.

По мнению зарубежных педагогов (Дж.А.Бине, О.Декроли, Ф. Карсена, У. Х.Килпатрик, Э.Коллингс, В.А.Лай, Е.Паркхест, К.Пратт, А.Рейхвейн, и др.), педагогическая ценность метода проектов заключалась в энтузиазме и заинтересованности учащихся в работе, стимулировании их инициативы и роста творческих возможностей; в связи с реальной жизнью; вовлечении учащихся в активный творческий, познавательный процесс; развитии интеллектуальных умений критического мышления; умении работать в группе и соотносить свои цели с задачами других.

В России педагогические идеи, связанные с идеями Дж.Дьюи, первым реализовал на практике С.Т.Шацкий. В отечественной педагогике этот метод рассматривался как способ:

- самообразования и саморазвития личности (П.Ф.Каптеров);
- пробуждения интереса ученика (М.М.Рубинштейн);
- формирования творческих способностей (П.П.Блонский);
- развития самостоятельности и подготовки школьников к самостоятельной трудовой жизни (С.Т.Шацкий);
- слияния теории и практики в обучении (Е.Г.Каганов, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатьев, В.Н.Шульгин);
- кооперативного учения (Л.С.Выготский);
- дисциплинирования мысли (С.Ривес).

Однако период существования метода проектов в советской общеобразовательной школе был недолгим по ряду причин. Педагогами делался упор на общественно полезную, трудовую, идеологическую направленность всех проектов. Систематическое изучение основ наук подменялось участием учащихся в различных кампаниях, начиная с выращивания овощей и кончая подготовками к празднованию юбилеев. Там, где применялся метод проектов, часто вытеснялись учебные планы и программы, принижалась роль преподавателя. Классно-урочная система нередко заменялась лабораторно-бригадным методом.

Но в то же время оказались забытыми и позитивные стороны этого метода:

1. Применение метода проектов позволяло сместить акцент с сообщения учителем готовых знаний на самостоятельное добывание их учащимися за счет включения в процесс решения проблем, в результате чего они учились самостоятельно добывать эти знания, применять ранее полученные.

2. Метод проектов значительно повышал активность каждого ученика, его занятость, соответственно степень осмысления материала, предоставляя тем самым широкие возможности для обучения его учиться самостоятельно: планировать и организовывать свою работу, распределять время.

3. Метод проектов предоставлял отличную возможность для использования групповых форм обучения. Работа над проектом формировала чувство ответственности учащегося перед коллективом, развивала у участников командный дух, стимулировала развитие такого необходимого социального навыка как коммуникабельность и умение сотрудничать.

4. Перед школой открывались большие возможности для развития у учащихся исследовательских умений и навыков, обеспечивая механизм развития критического мышления, умения решать поставленные задачи.

5. Метод проектов давал возможность максимальной индивидуализации обучения, что выражалось в предоставлении учащемуся условий для работы над заданием в своем собственном темпе и своими собственными методами.

6. Применение метода проектов способствовало повышению личной уверенности у каждого участника проекта, развивало умение правильно оценивать себя и других.

7. Следствием изменения функций ученика и учителя стало создание дружеской атмосферы между ними в ходе занятий.

Появившись в начале прошлого столетия для решения актуальных тогда задач образования, он не утратил своей ценности и в наши дни. Именно с точки зрения необходимости адаптировать школу к современным экономическим реалиям метод проектов представляет определенный дидактический интерес сегодня.

С педагогической точки зрения метод проектов - это творческая учебная деятельность, в процессе которой учащиеся приучаются творчески мыслить и реализовывать усвоенные ими средства и способы работы. По содержанию - это учебная деятельность, интеллектуально нагруженная; по форме предъявления материала - проблемная, по форме добывания знаний - самостоятельная. Поскольку метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени, то он дает возможность осуществить дифференцированный подход в обучении.

Метод проектов способствует решению целого ряда дидактических задач:

1. Формированию личной уверенности в собственных силах благодаря проживанию «ситуации успеха» (на уроке или вне урока), на деле почувствовав себя значимым и нужным, а также осознанию своих возможностей в процессе выполнения проектного задания.

2. Развитию у учащихся осознания значимости коллективной работы, роли сотрудничества в процессе выполнения творческих заданий.

3. Развитию исследовательских умений (анализировать проблемную ситуацию, осуществлять отбор необходимой информации, проводить наблюдения, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы).