время как вторая группа занималась спортом вообще. После 10-недельного периода учитывали психоэмоциональный статус участников и особенности сна.

Полученные результаты свидетельствуют о значительном снижении тревожно-стрессового статуса, то есть психоэмоционального статуса первой группы.

Знание того, насколько хорошо гимнастика может влиять на организм человека, имеет решающее значение для значительных спортивных результатов. Многие молодые и пожилые люди занимаются этим видом спорта, чтобы построить мышечную силу и развить гибкость.

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. - М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2016. - 336 с.
2. Виленский, М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. - М.: КноРус, 2014. - 240 с.
3. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: Учебное пособие / Ю.И. Евсеев. - Рн/Д: Феникс, 2015. - 444 с.
4. Муллер, А.Б. Физическая культура: Учебник для вузов / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. - М.: Юрайт, 2015. - 424 с.
5. Попов, С.Н. Лечебная физическая культура: Учебник. / С.Н. Попов, Н.М. Валеев и др. - М.: Советский спорт, 2014. - 416 с.
6. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / Под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 431 с.

Кондрашова А.Э.

Математическая сказка, как средство формирования навыка учебного сотрудничества на уроках математики

*КГУ им К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)*

doi: 10.18411/lj-12-2019-162

idsp: ljournal-12-2019-162

Аннотация

Рассмотрены вопросы обучения младших школьников сочинению дидактических сказок по математике; методические условия включения сказок в учебный процесс; пути формирования навыка учебного сотрудничества средствами математической сказки.

Ключевые слова: математическая сказка, учебное сотрудничество.

В современной педагогической науке по-новому понимают функции педагога и учащихся в учебном процессе. Сегодня особенно важным на наш взгляд является умение ребенка выстраивать социальные взаимоотношения со сверстниками и с педагогом. Это оказывает большое влияние на психическое развитие и социальное становление личности ребенка.

С введением ФГОС НОО (Федерального государственного стандарта начального общего образования) одной из основных задач учителя стала задача формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Гладкова И.А. и Сафонова Т.В. в своем пособии «Формирование универсальных учебных действий младших школьников в проектной деятельности» определяют коммуникативные УУД, как умения ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, умение определять цели.

Коммуникативные действия условно можно разделить на три тесно взаимосвязанные группы, учитывая три аспекта коммуникативной деятельности: коммуникации, как взаимодействие; коммуникации, как сотрудничество и коммуникации, как условие интериоризации.

В ходе исследования подробнее остановимся на втором аспекте коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникация, как сотрудничество или кооперация – действия, направленные на учебное взаимодействие, кооперацию и сотрудничество. Содержательным ядром этой группы универсальных учебных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для того является ориентация на партнера по деятельности.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы были выделены следующие критерии и показатели сформированности учебного сотрудничества младших школьников:

- умение составлять план учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками;
- формулировать цели, функции участников сотрудничества, выбирать подходящие способы учебного взаимодействия;
- формулировать вопросы и инициировать учебное сотрудничество
- осуществлять поиск, сбор необходимой информации из разных источников.
- определять причины конфликтных ситуаций, находить способы предупреждения и решения учебных конфликтов.
- ученик демонстрирует умение правильно, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями сотрудничества;

Нами было проведено диагностическое исследование по изучению уровня сформированности навыка учебного сотрудничества. Для исследования были выбраны следующие методики: «Рукавички», «Ковер».

Эффективным средством формирования навыка учебного сотрудничества у детей младшего школьного возраста является сказкотерапия. Сказкотерапия – это направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности.

Сказка в жизни ребенка имеет важное развивающее значение. Она является основным средством развития и воспитания буквально с первых дней жизни и сопровождает ребенка вплоть до подросткового возраста. Сказка формирует основы правильного поведения, в ней учащиеся усваивают навыки общения. Отношения между персонажами и сюжет сказки могут помочь ребенку понять причины поступка и его последствия. Сказка устанавливает зависимости между прямыми поступками человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Учит ребенка ценнейшему качеству – умению сопереживать, понимать другого человека. Работа со сказкой напрямую влияет на речь ребенка.

В ходе работы со сказкой рекомендовано применение следующих приемов работы:

1. Рассказывание сказки. В ходе рассказывания учащийся имеет возможность остановить рассказ, задать интересующие его вопросы, сочинить другую сюжетную линию и т. д. Рассказывание дает возможность ценить психоэмоциональное состояние ребенка.
2. Сочинение сказки. В рамках такого вида работы ребенок и педагог вместе сочиняют историю, вкладывают свои чувства и эмоции, драматизируют. Варианты сочинения сказки тоже очень разнообразны: можно переделать старую сказку, добрых героев переделать на злых, поставить себя на место одного из героев.

3. Рисование сказки. Применяется на втором этапе работы со сказкой. После прочтения или самостоятельного сочинения сказки, можно нарисовать иллюстрацию, слепить, сделать аппликацию по сказке. Это поможет ярче представить творческий замысел и создать наглядный образ для рассказывания сказки.
4. Постановка (драматизация) сказки. Делится на следующие элементы: прочтение/пересказ сказки, изготовление персонажей, написание сценария, постановка. Ученики под руководством учителя распределяют роли, определяют качества персонажа. Основная цель для формирования учебного сотрудничества – создание творческой атмосферы.

В ходе исследования мы проводили работу именно над математическими сказками, так как в учебной программе УМК «Школа России» в третьем классе, в разделе «Наши проекты» одним из ярких проектов, имеющих огромный потенциал для формирования навыка учебного сотрудничества, является проект: «Математические сказки». В ходе уроков внеклассного чтения нами были проанализированы наиболее интересные математические сказки, найденные в интернет-источниках. «Скорость полета Карлсона», раскрывающая сущность понятий скорость время и расстояние; «Кто щедрее», раскрывающая понятие часть/целое и компоненты арифметических действий умножение и деление; «Что ценнее?», в которой рассказывается о цене и ценности.

Было принято решение написать математическую сказку самостоятельно.

Продemonстрировав разнообразие математических сказок, сформировав у учащихся интерес к математической сказке, было принято решение написать и разыграть собственную математическую сказку. Для решения этой задачи класс был разделен на группы.

Руководствуясь учебником, был выбран следующий план работы:

1. Выберите тему и название сказки
2. Распределите роли в группе
3. Договоритесь о сроках и этапах работы
4. Представьте полученный результат: стенгазета, спектакль...)

Отдельно хочу остановиться на организации работы в группах. Работа проходит в три этапа. Раскроем каждый из них.

1. Подготовительный этап:

На этом этапе классный руководитель играет ведущую роль. Для реализации этого этапа класс делится на группы по 5 человек. В каждой группе были распределены следующие обязанности.

- «Организатор» в сотрудничестве с группой и учителем составляет план работы над проектом и следил за его реализацией. Контролирует деятельность участников группы, своевременную реализацию плана.
- «Книжные черви» - два участника группы, которые занимаются исследованием различных источников информации, структурируют и систематизируют полученные сведения, собирают материал. Данные ученики выстраивают сотрудничество с работниками информационно-библиотечного центра.
- «Господин оформитель» разрабатывает презентацию для демонстрации полученных материалов, продумывает форму подачи материала, при необходимости изготавливает наглядные средства.
- «Сказыватель» выступает с отчетом на защите проекта.

- Все участники группы взаимодействуют друг с другом и помогают. В случае затруднения могут выполнять часть обязанностей друг друга. Учитель на всех этапах контролирует, корректирует и оценивает работу групп.

После деления на группы «организатором» составляется подробный план работы и назначаются ученики, ответственные за каждый пункт плана.

2. Основной этап:

На данном этапе происходит наиболее творческая часть работы. Собственно этап составления сказки.

3. Защита проектов.

Для защиты проектов приглашаются родители учащихся, ученики из других классов. Цель данного этапа - представление и обсуждение, эмоциональное проживание, создание творческой атмосферы, сотворчество.

Специфическими чертами жанра математической сказки, как метода обучения является:

- научность сведений;
- соответствие возрасту;
- определенный массив, объем формируемых знаний;
- наличие иллюстраций, схем;
- методическая грамотность.

Разрабатывая сценарий сказки необходимо помнить, что сказка должна оставаться для ребенка полноценным художественным средством, а не редуцироваться до средства дидактического.

Выше изложенные позиции позволяют говорить о том, что сочинение сказок при обучении математике, как одно из самых интересных для детей видов творчества, является оригинальным и эффективным средством всестороннего творческого развития младших школьников, формирования навыков учебного сотрудничества.

1. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р. Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике// Педагогика.-2007. - №6, С. 32-36.
2. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р. Р. Обучение младших подростков сочинению дидактических сказок, как средство гуманизации математического образования. //Психология и педагогика. - 2008
3. Сухомлинский В. А. Павлышская средняя школа. //М.: Просвещение, 1969.

Котельникова В.А., Егорычева Е.В.

Роль физической культуры и спорта в развитии потенциала личности студента

*Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного
технического университета
(Россия, Волжский)*

doi: 10.18411/lj-12-2019-163

idsp: ljjournal-12-2019-163

Аннотация

В статье описано воздействие спорта и физической культуры на развитие, формирование и воспитание личностного потенциала студентов, дается определение личностного потенциала, а также показано разнообразие потенциала личности, его возможности, качества, признаки, компоненты.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, личность, потенциал, развитие, мотивация, студенты, ценности, цели.