6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. -М., 2000. -С.334.
7. Ширшов В.Д. Информационное обеспечение педагогической коммуникации //Образование и наука. Известия Уральского научно-образовательного центра РАО. -2000. -№ 3(5).
8. Майерс Д. Социальная психология. -СПб., 1997. -С.356.
9. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. -М.,1994.
10. Фатыхова Р.М. Культура педагогического общения: психологическое видение формирования // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции. Вып.1. -Екатеринбург,2003. -С. 169.
11. Бенин В.Л., Фатыхова Р.М. Педагогическое общение в структуре педагогической культуры: Учебное пособие. -Уфа,2000. -С.83.

Гацаева Р.С.-А.
Развитие этнопедагогики

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-12-2019-156

idsp: ljjournal-12-2019-156

Аннотация

В статье рассматривается вклад выдающихся мыслителей и педагогов: Я.А. Коменского, И.Г. Песталотци, К.Д. Ушинского, и др. в развитие этнопедагогики.

Ключевые слова: этнопедагогика; народная педагогика; традиционное народное воспитание; народная культура.

Abstract

The article considers the contribution of prominent thinkers and educators: Ya.A. Comenius, I.G. Pestalozzi, K.D. Ushinsky, and others in the development of ethnopedagogy.

Key words: ethnopedagogy; folk pedagogy; traditional public education; folk culture.

Значительный вклад в развитие этнопедагогики внес Я.А. Коменский (1592–1670) – гениальный сын чешского народа, демократ-гуманист, самоотверженный борец за мир и национальную независимость своего народа, один из основателей научной педагогики. Величайшая заслуга ученого в том, что он по существу был первым, кто сумел с позиций гуманизма и демократизма осмыслить и обобщить традиционный опыт

семейного и общественного воспитания детей чешского народа. Я.А. Коменский одним из первых понял огромное значение этнопедагогических знаний и их роли в совершенствовании работы не только школы, но и в жизни целых государств. Я.А. Коменский пополнил этнопедагогiku следующими научными знаниями:

- разработал фундаментальную идею педагогики;
- обобщение всех знаний, добытых разными народами, и донесение этих обобщенных знаний через школу на родном языке до всех людей независимо от их общественного положения, религиозной, расовой и национальной принадлежности;
- обосновал основные направления этнографических и этнопедагогических исследований, связав их с содержанием образования детей и юношества;
- доказал, что от природы все народы равны, каждый этнос имеет право на свою, даже самую своеобразную и непонятную для других культуру и систему воспитания;
- призывал к всеобщему миру между народами и созданию общечеловеческой культуры на основе обобщения всего лучшего, прогрессивного в традиционных культурах всех народов;

Разработал основные направления содержания подлинно народного образования на всех ступенях:

- обучение на родном языке с использованием фольклора своего народа;
- включение элементов этнопедагогического знания и прогрессивного опыта народной педагогики в умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание;
- изучение в полном объеме отечественной литературы, истории, географии;
- подтвердил и научно обосновал положение народной педагогики о труде как основном средстве формирования полноценной личности;
- разработал содержание образования, включающее в себя не только знание культуры всего человечества, но, прежде всего глубокое всестороннее изучение истории, культуры, географии, поэзии, фольклора своего народа;
- доказал, что эффективными средствами воспитания детей, формирования у них высокой нравственности является устное народное творчество: сказки, рассказы из истории, предания, пословицы, поговорки и др.;
- определил школу как эффективное средство сохранения национальной самобытности своего народа;
- доказал, что школа должна давать глубокие и разносторонние знания на родном языке, особое внимание в ней должно уделяться изучению родной речи с использованием народного фольклора;
- творчески соединил традиционную народную воспитательную культуру со своим педагогическим учением.

И.Г. Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог-демократ. Его учение значительно пополнило мировую педагогику многими прогрессивными научными разработками, в том числе и этнопедагогическими. Наиболее значительными из них являются следующие: разработка и научное обоснование демократической системы воспитания и образования детей трудового народа с учетом многовековых народных воспитательных традиций; изучение и обобщение опыта народной педагогики. В Швейцарии по вопросам семейного воспитания и подготовка на этой основе методики обучения и воспитания детей для матерей, настолько простой, что ею могла пользоваться любая крестьянка. К концу XIX в. зарубежными педагогами и учеными четко осознавалась необходимость научного изучения традиционного воспитательного опыта своих народов и использования его огромного прогрессивного воспитательного потенциала в воспитании детей и молодежи современности. Этнопедагогика как научное направление получила свое начало в 30–40-е гг. XX в. Она появилась как междисциплинарная отрасль научного знания на стыке этнологических, антропологических и психолого-педагогических наук. Если в Индии, Китае, Греции, Европе прогрессивная общественность при определении содержания работы школы опиралась на традиционный воспитательный опыт своего народа, то в России вплоть до отмены крепостного права (1861 г.) все связанное с народом, его культурой считалось «низким», грубым и подлым. Сам же народ, его низшие сословия, назывался дворянством «подлостью». Учебные заведения того времени предназначались в основном лишь для детей дворянства и духовенства. Интеграция эмпирического опыта воспитания, развитие этнопедагогического знания в ранние периоды на Руси осуществлялась в фольклоре, традициях, обычаях, обрядах. Первые письменные обобщения традиционного воспитательного опыта русского народа содержатся в педагогическом памятнике XI в. «Поучение князя Владимира Мономаха детям». Следование традиционному воспитательному народному опыту на Руси в

повседневной педагогической практике и работе школ наблюдается до XVII в. Неоценимый вклад в развитие этнопедагогики внес К.Д. Ушинский (1824–1870), выдающийся педагог-демократ, основоположник народной школы России. К.Д. Ушинский обосновал ведущий принцип этнопедагогики: от восприятия культуры собственного народа через родной язык к культуре соседних народов, затем к пониманию и усвоению мировой культуры и доказал, что на нем должно строиться все содержание образования в школе. Ученый показал необходимость культурных связей между народами, охарактеризовав их как эффективное средство обогащения национальных культур; доказал, что нельзя заимствовать воспитательные системы у других народов, у каждого народа есть своя особенная национальная система воспитания; определил, что каждый народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания, что нет общей системы воспитания для всех народов, ее не существует не только на практике, но и в теории и у каждого народа есть своя особенная национальная система воспитания. Выдающийся ученый особо подчеркивал, что в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих, воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что-либо другое. Им научно обоснован принцип народности русской школы.

Под ним он понимал преобразование всей системы образования на основе установления органических связей с жизнью народа в целом; доказал, что педагогическая система народа должна базироваться на использовании сокровищ русской культуры в целом; ввел понятия «народная педагогика» как огромный воспитательный опыт народа и «народное воспитание» рассмотрев его очень широко, особо отметив, что школьное воспитание далеко не составляет всего воспитания народа. Ученый рассмотрел также вопрос об идеале человека: идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью и развивается вместе с его развитием, народные идеалы воспитания, набор черт характера и качеств личности у разных этносов различны. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях, показал соотношение личности и народа и доказал, что всякая личность, даже самая одаренная, стоит ниже народа.

К.Д. Ушинский также обосновал воспитательное образовательное значение родного языка, охарактеризовал его как единственно верное средство проникновения в характер народа, показал его огромную роль не только в воспитании детей, но и в сохранении самобытности своего народа. Научно доказал, что прежде ребенок должен изучить свой родной язык, а потом другие, разработал научные рекомендации не только по изучению родного языка, но иностранных языков, подчеркивал, что родной язык должен изучаться в народной литературе, в народных песнях, в творениях народных писателей, в живой народной речи. К.Д. Ушинский рассмотрел язык не только как средство познания природы, но и как средство приобщения ко всей истории духовной жизни народа, определил его как величайшего духовного наставника и педагога народа; раскрыл воспитательный потенциал русского фольклора. Важнейшая заслуга великого педагога в том, что он не только теоретически обосновал прогрессивные новаторские идеи в области этнопедагогики, но и разработал методику использования этих идей в учебно-воспитательном процессе учреждений системы образования и внедрил ее в практику работы Гатчинского сиротского института и Смольного института благородных девиц.

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974. 376 с.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения / Сост. С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1988. Т. 1. 416 с.
3. Вахтеров В.П. Национальное воспитание // Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): Учеб. пособие / Сост. А.В. Овчинников и др. М.: Академия, 2000. С. 101–122.