Степанидина С.В.

Проектная деятельность на начальном этапе изучения профессионального модуля при подготовке будущих модельеров

*Нижегородский государственный инженерно-экономический университет
Институт пищевых технологий и дизайна – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ
(Россия, Нижний Новгород)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-99

idsp: ljjournal-12-2018-99

Аннотация

В данной работе представляется и анализируется опыт проектной работы на начальной стадии изучения профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Портной» при подготовке обучающихся по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Показана и обоснована возможность использования проектного метода в учебной деятельности системы среднего профессионального образования. Указана роль проекта в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Особенностью предлагаемого учебного проекта является сочетание практико-ориентированного обучения и творческого подхода к его реализации.

Ключевые слова: проект, студент, педагог, деятельность, модель, коллекция, метод, творчество.

Компетентностная парадигма образования предполагает формирование современного профессионала, способного к независимому решению вопросов и задач профессиональной деятельности. В условиях реализации ФГОС метод проектов становится дидактико-методической моделью, отвечающей современным потребностям образования [1]. Возрастает значение проектной работы при подготовке специалиста, способного к дальнейшей совместной работе и сотрудничеству в команде с четким определением своей роли и ответственности. Метод проектов, как педагогическая технология, направлен на развитие творческой, исследовательской и аналитической деятельности студентов. В основу проектного метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студента на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы. Проект (от латинского *proiectus* – выдвинутый вперед) – это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта. Метод проектов достаточно широко используется на любой ступени обучения, при любой модели обучения[2].

Базовой целью проекта на начальном этапе обучения профессиональному модулю «Выполнение работ по профессии «Портной» является создание коллекции швейных изделий на заданную тему и из конкретных материалов. Существует огромное количество вариантов продукта проектной работы, а значит, в ней постоянно будет соблюдаться принцип новизны, способствующий мотивации учащихся. Например, предлагается создание коллекции платьев для девочек дошкольной группы из тканей с рисунком «горошек» (с названием «Принцесса на горошине» или «Божья коровка»). Или, например, создание коллекции пальто из стеганых материалов для девочек младшей школьной группы под названием «Дождя не боимся». Уровень целостности предлагаемого проекта определяется уровнем практического воплощения замысла. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до его материальной реализации и использования на практике. В таблице 1 дается характеристика предлагаемого метода проектов для начинающих портных, будущих модельеров, конструкторов, технологов швейных изделий.

Таблица 1.

Характеристика проекта в рамках изучения профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Портной»

Классификация проекта	Типология проекта
По признаку доминирующего в проекте метода	Творческий Практико-ориентированный
По признаку предметно-содержательной области	Межпредметный в процессе определенного междисциплинарного курса
По характеру координации	С открытой, явной координацией
По характеру контактов	Внутренний или региональный
По количеству участников	Групповой
По продолжительности проведения	Средней продолжительности (один-два месяца)

Наиболее, эффективными на сегодняшний день признаны групповые проекты, имеющие междисциплинарный характер. Такие формы метода проектов наиболее удачно имитируют реальную профессиональную деятельность современных специалистов. Преподаватель выбирает из общего числа обучающихся наиболее способных и заинтересованных, с высоким творческим потенциалом и мотивацией. Нередко таким студентам скучно осваивать азы профессии на маленьких образцах ткани, и они действительно хотят учиться на выставочных моделях, добиваясь высокого качества изготовления швейных изделий. Взаимодействуя в группе, студенты понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе решения задачи. Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться со сверстниками.

Практико-ориентированный подход предлагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Преподаватель реализует программу междисциплинарного курса «Пошив изделий по индивидуальным заказам»: изучение методов обработки швейных изделий для формирования профессиональных компетенций по профессии «Портной». Педагог определяет алгоритм действий каждого участника (построение конструкции, раскрой деталей, последовательность технологической обработки), определяет четкие результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, а также организация систематической внешней оценки проекта (приглашение для примерок и обсуждений других преподавателей).

Основным методом работы становится метод творческой мастерской. При проектировании приобретается опыт использования знаний и умений при отсутствии эталона решения задачи. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, т.е. комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями. Модельные особенности каждого изделия могут меняться относительно эскизного варианта, что определяется в ходе примерок, при этом реализуется и развивается творческий потенциал личности каждого участника проекта.

Планируя проектную работу, педагогу нужно учесть потенциал учебных предметов для реализации проектной деятельности. Проектные задачи, встраиваясь в учебную деятельность, кардинально меняют практически все составные части учебного процесса: тип взаимоотношений между студентом и педагогом, систему оценивания, отбор учебного содержания. Роль педагога-координатора в этом случае состоит в том, чтобы правильно с методической точки зрения организовать групповую деятельность участников проекта, направляя работу каждого на отдельном этапе работы (таблица 2).

Таблица 2.

Этапы проектной работы

Наименование	Содержание этапа
1.Выбор цели, проблемы и определение назначения проекта	Практическая проблема: создание продукта проектной работы – коллекции моделей одежды (например, пальто для девочек из стеганых материалов) для участия в конкурсах молодых модельеров.
2.Формирование групп единомышленников	Объединение в одну группу обучающихся, которые психологически совместимы, которые имеют сходное представление о цели и назначении данного проекта.
3.Планирование совместной работы	Определение исходных данных проектирования: выбор материалов, возрастной группы потребителя. Каждый участник проекта изготавливает одно изделие из коллекции «от идеи до реализации».
4.Реализация плана	Исследовательская работа: анализ модных тенденций, поиск моделей-аналогов, изучение потребительского спроса на выбранный ассортимент, определение особенностей потребителя в соответствии с возрастной группой. Разработка эскизной коллекции моделей одежды определенного ассортимента в соответствии со свойствами используемых материалов. Поиск модельных конструкций. Раскрой, выбор технологической обработки узлов изделий и изготовление моделей одежды. Участие каждого участника проекта в оформлении конечного результата: изготовление и подбор аксессуаров к изделиям, подбор музыкального сопровождения и девиза для показа коллекции моделей одежды.
5.Презентация результатов работы	Гармонизация образа каждой модели и всей коллекции в целом. Подготовка и демонстрация коллекции моделей одежды на Всероссийском конкурсе-фестивале «Волжская палитра», межрегиональном конкурсе портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить» (Нижний Новгород).
6.Оценка проектов	Экспертная оценка жюри конкурсов.
7.Психолого-педагогический самоанализ	Самоанализ обучающимися процесса и результата своей деятельности.

Из вышеизложенного следует, что метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат. Предлагаемый проект является творческим, так как не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Образовательный процесс строится во взаимосвязи учебной и творческой деятельности, имеющей личностный смысл для студента. Осознанное усвоение базовых знаний и формирование профессиональных компетенций происходит в процессе создания учебного проектного продукта. Снимается противоречие между индивидуальным способом усвоения знаний и коллективным характером профессионального труда. Следовательно, проектная технология может с успехом использоваться в системе среднего профессионального образования.

1. Краснова В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения //Юный ученый.-2016.- №6.1.-С.31-32. URL <https://yun.moluch.ru/archive/9/635/> (дата обращения: 04.12.2018).
2. Султанова М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 86-87. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12350/> (дата обращения: 04.12.2018).
3. Технология проектов в профессиональной деятельности педагога: монография / автор-сост. Несговорова Н.П.- Курган: Изд-во КГУ, 2013. - 316 с.