Международная Объединенная Академия Наук

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Научный журнал

Декабрь 2018 г.

НОМЕР 45

ЧАСТЬ 4

Самара 2018

УДК 001.1
ББК 60

Т34

Тенденции развития науки и образования. «Тенденции развития науки и образования» Декабрь 2018 г. №45, Часть 4 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2018. - 88с.

SPLN 001-000001-0385-LJ
DOI 10.18411/lj-12-2018-4
IDSP ljournal-12-2018-4

В выпуске журнала собраны материалы из различных областей научных знаний.

Журнал предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в журнале, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему ELIBRARY

Электронная версия журнала доступна на сайте научно-издательского центра «Л-Журнал». Сайт центра: ljournal.ru

УДК 001.1
ББК 60

SPLN 001-000001-0385-LJ

<http://ljournal.ru>

Содержание

РАЗДЕЛ IX. ПЕДАГОГИКА	5
Абдульманова Л.В., Сукиасян Л.Н. Организационно-методические условия развития интереса у дошкольников к нетрадиционным способам оздоровления	5
Баймухаметова К.И. Специфика формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями опорно-двигательной системы	8
Бурухина О.В. Обучение студентов направления «Химическая технология» по методу Эдварда де Боно	13
Бурухина О.В. «Химическая технология» и «Интеллектуальный футбол»	14
Гацаева Р.С.-А. Основные аспекты межкультурной коммуникации	15
Гацаева Р.С.-А. Сущность межъязыковой коммуникации.....	18
Гацаева Р.С.-А. Формы межкультурной коммуникации	20
Гацаева Р.С.-А. Математика в ВУЗе: проблемы и перспективы	23
Гацаева Р.С.-А. Недостатки и основные направления совершенствования подготовки учителей математики в педагогических ВУЗах	26
Гацаева Р.С.-А. Приоритеты развития молодежной политики Чеченской Республики	29
Джумагалиева А.С., Увалиева А.Г. Роль строительных игр в развитии дошкольников.....	32
Дружков А.Л., Константинова С.Е. Корифеи массовых стадионных праздников - Б.Н.Петров	34
Жарикова Е.Л. Подвижные игры в системе подготовки бакалавров физической культуры.....	39
Каплина О.В., Исмагулова Л.Т. Сотрудничество семьи и детского сада в современных условиях.....	40
Карачабан О.Л. Роль самообразования для современного педагога	43
Копаев В.П. Текстовая преамбула в годовом планировании физического воспитания школьников.....	45
Курманбаев А.А., Нурмолда Б.Д. Профессиональная компетентность молодежи на рынке труда в условиях рыночной экономики.....	51
Курманбаев А.А., Нурмолда Б.Д. Комплексная подготовка учителей профессионального обучения	54
Мирошниченко Х.Э. Педагогический стиль общения в условиях внедрения ФГОС ...	57

Полякова Н.В. Закономерности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте	59
Полякова Н.В. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников как одно из главных направлений профессиональной деятельности воспитателя ДОУ	61
Рыбакина Н.А. Образовательная компетенция обучающегося как условие непрерывности его развития	64
Самитова Н.С. Драмогерменевтика как средство нравственного и эстетического развития детей в ДОО	68
Сопунова С.Г. Святитель Феофан Затворник о назначении учителя	70
Стародубцев М.П. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	73
Степанидина С.В. Проектная деятельность на начальном этапе изучения профессионального модуля при подготовке будущих модельеров	79
Фоменко Е.Г., Колькина Е.А., Панкова В.В. Пропаганда здорового образа жизни как необходимость современности	82

РАЗДЕЛ IX. ПЕДАГОГИКА

Абдульманова Л.В., Сукиасян Л.Н.

Организационно-методические условия развития интереса у дошкольников к нетрадиционным способам оздоровления

*Южный федеральный университет
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-74

idsp: ljjournal-12-2018-74

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с воспитанием здорового ребенка в дошкольной образовательной организации. Раскрывается авторский подход к определению здоровья ребенка. Определяются организационно – методические условия, способствующих развитию интереса к нетрадиционным способам оздоровления у детей 6 года жизни.

Ключевые слова: здоровье, интерес, дети дошкольного возраста, способы оздоровления, инновационная деятельность, проектная деятельность, дошкольная образовательная организация, организационно – методические условия.

На официальном интернет-портале правовой информации опубликован указ президента РФ от 29 мая 2017 года в котором 2018-2027 годы в Российской Федерации объявляются «Десятилетием детства». Основной задачей в этот период является сохранение и укрепление здоровья детей так как для любой страны подрастающее поколение определяет ее будущее.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из главных задач является физическое развитие, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В нашем исследовании здоровье ребёнка «рассматривается как ценность личности, как комплексная, качественная характеристика её развития. Определены следующие аспекты и показатели здоровья ребёнка:

- медицинский: норма показателей функционального состояния органов и систем человека, которые сложились как усредненные данные относительно закономерностей развития и возраста человека — низкие, средние и высокие;
- социокультурный: это личностная ценность, определяемая ребёнком как значимость здоровья для самого себя, влияющая на жизненные установки, ориентиры, мотивы деятельности, выбор ценностей и его образ жизни;
- педагогический: это личностный показатель отношения человека к себе и друг другу, который определяет уровень жизненного комфорта и благосостояния» [1, С.116-117].

Реализуя поставленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования задачи, в дошкольной организации необходимо создать условия для физического развития детей. Такими условиями могут выступить: интеграция образовательных областей, создание развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей самостоятельность в выборе оздоровительной деятельности, приобретении способов сохранения своего здоровья, формирование здорового образа жизни.

В ходе исследования была поставлена и решена цель – осуществить поиск организационно – методических условий, способствующих развитию интереса к нетрадиционным способам оздоровления у детей 6 года жизни.

В исследовании основным понятием является понятие «организационно – методические условия». В рассматриваемом словосочетании основным смысловым словом является «условие», которое в толковом словаре Даля рассматривается как зависимость от чего-либо.

Условие – это то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса, в отличие от причины, которая с необходимостью, неизбежностью порождает что-либо (действие, результат действия), и от основания, которое является логическим условием следствия [5].

В толковом словаре Ожегова условие рассматривается как обстоятельство, от которого что-либо зависит; требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон; устное или письменное соглашение о чём-либо; правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо; требования, из которых следует исходить [4].

В теории педагогики разрабатывается понятие «организационно педагогические условия». В исследованиях дается разная трактовка данного понятия. Так под организационно – педагогическими условиями понимаются все, что связано с организацией образовательного процесса ДОО: режим дня, расписание непосредственной организованной деятельности детей, наполняемость групп, создание развивающей предметно – пространственной среды и др.

В исследовании Галкиной О.В. рассматриваются различные подходы к определению данного понятия. Автор отмечает, что в 4% исследованиях предпринята попытка дать определение понятию «организационно – педагогические условия», но при этом констатируется разброс в раскрытии его сущности. Наиболее характерно рассматривание данного понятия в связи с организацией среды образовательной организации, а также с управлением образовательными процессами, к которым относятся финансовые, материально – технические, кадровые, информационные и др. Автор считает, что в данное понятие могут быть включены самые разнообразные условия: общепедагогические, социальные, социально-психологические, санитарно-гигиенические, организационные, дидактические, методические и т.п. [2].

В работе С.И. Змеева выделяется несколько групп условий: физические, психологические и собственно педагогические. Среди физических условий автор рассматривает создание комфортных рабочих мест для организации образовательного процесса. Психологические условия связаны с созданием психологически комфортной среды в образовательном учреждении. Под педагогическими условиями автор понимает обеспечение образовательного процесса соответствующими учебно - методическими материалами [3].

В исследовании В.П. Симонова педагогические условия рассматриваются с позиции функционирования педагогической системы. Автор подчёркивает, что создание педагогических условий влияет на эффективность функционирования педагогической системы. Это прежде всего связано с ее оптимальностью, рациональностью, конкурентностью, перспективностью, актуальностью созданной педагогической системы [6].

В ряде исследований организационно-педагогические условия, определяются как совокупность процессов или действий, которые приводят к установлению и совершенствованию взаимосвязи между частями целого, то есть они помогают выстраивать всю структуру образовательного процесса, корректировать его если это необходимо [2,3, 6].

На наш взгляд, обобщая все вышесказанное под педагогическими условиями понимают совокупность внешних требований, которые объединяют все компоненты

педагогической деятельности. Вместе с изменением всей Совокупность этих требований обязательно будет преобразовывать содержательную характеристику тех или иных (не исключено, что всех вместе взятых) компонентов педагогической деятельности.

Под организационно – методическим условиями мы понимаем обеспечение методистом ряда условия для реализации профессиональной деятельности воспитателей ДОО и деятельности детей, направленных на достижение поставленных целей. В исследовании разработана система организационно - методических условий, способствующих эффективному развитию интереса к нетрадиционным способам оздоровления у детей 6 года жизни:

- повышение профессиональной квалификации педагогов в вопросах использования в образовательном процессе нетрадиционных способов оздоровления;
- реализация проектной деятельности по внедрению технологии развития интереса к нетрадиционным способам оздоровления у детей 6 года жизни;
- организация взаимодействия с родителями, направленного на развитие интереса детей к нетрадиционным способам оздоровления.

Внедрение в ДОО нетрадиционных способов оздоровления детей происходит в режиме инновационной деятельностью ДОО. Проектная технология является самой эффективной при введении новшеств в дошкольную образовательную организацию. Под проектной технологией внедрения новшеств понимается движение по частям, шаг за шагом, от проекта к проекту. Для получения результата проектной деятельности, необходимо управление реализацией этой деятельностью с помощью проектной группой. Это тоже является специфической чертой проектной технологии.

Назначается руководитель (менеджер) проекта из числа педагогов или им может быть родитель. Ему делегируются полномочия по руководству всеми работами по осуществлению проекта. Это планирование, контроль и координация работ всех участников проекта. Руководитель выступает тем физическим лицом, который персонально отвечает за осуществление проекта.

Кроме руководителя проекта выбирается команда проекта, которая является специфической организационной структурой. В не входят все участники проекта, которые привлечены к выполнению работ проекта. Они ответственны перед руководителем проекта за качество полученного результата. Команда проекта создается целевым образом на период осуществления проекта. Главная задача команды проекта – выполнение работ по проекту, осуществление функций координации действий и согласование интересов всех участников проекта для достижения целей проекта.

Цель инновационной деятельности ДОО является организация образовательного процесса, направленного на развитие интереса к нетрадиционным способам оздоровления. Поэтому нам необходимо рассмотреть подходы к планированию и осуществлению образовательного процесса ДОО. Опираясь на Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработанные ФГАУ «Федеральный институт развития образования можно выделить одну из тем для работы с детьми. с учетом развивающих задач и интересов детей: необходимость сохранения здоровья, здоровый образ жизни, физическое развитие, преимущества здорового образа жизни и физического развития и т. п.

Тема является большой, и работа над ней может вестись весь год. Для реализации темы необходимо выбрать, какие виды деятельности (культурных практик) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками. Это могут быть все виды образовательных практик, игровая деятельность, чтение художественной литературы и конечно же исследовательская деятельность. Включение ребенка в разнообразные

культурные практики будет способствовать накоплению опыта использования нетрадиционных способов оздоровления.

Таким образом организационно – методические условия реализации образовательного процесса в ДОО, направленного на развитие интереса к нетрадиционным способам оздоровления у детей представляют собой деятельность всего коллектива ДОО под руководством старшего воспитателя. Эта деятельность является инновационной. При ее внедрении используется проектная технология. Она способствует повышению профессионального мастерства воспитателей ДОО, накоплению опыта оздоровления нетрадиционными способами у детей.

1. Абдульманова Л.В. Методология и теория формирования физической культуры у детей дошкольного возраста. - Ростов – на – Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. 277 с.
2. Галкина О. В. Роль и место понятия «организационно-педагогические условия» в терминологическом аппарате педагогической науки: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Самара, 2009. - 187 с.
3. Змеёв С.И. Технология обучения взрослых: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / С.И. Змеёв. - М.: Академия, 2002. - 128 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. 70000 слов / Под ред. Н.Ю.Шведовой. — 23-е изд., испр. — М.: Рус.яз., 1990. — 758 с.
5. Савченко В.Н., Смагин В.П. Начала современного естествознания. Тезаурус — Ростов-на-Дону, 2006
6. Симонов В.П. Педагогический менеджмент Ноу-хау в образовании. – М.: Издательство Высшее образование, 2007

Баймухаметова К.И.

Специфика формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями опорно-двигательной системы

*ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-75

idsp: ljournal-12-2018-75

Аннотация

Актуальность исследования в статье обусловлена необходимостью формирования у студентов с нарушениями опорно-двигательной системы особых надпрофессиональных знаний, умений и навыков, качеств и способностей, обеспечивающих его профессиональную мобильность, конкурентоспособность и социальную защищенность в стране изучаемого иностранного языка. Одной из таких надпрофессиональных характеристик мы считаем межкультурную компетентность.

Цель исследования состоит в изучении специфики формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями опорно-двигательной системы.

Ключевые слова: специфика формирования межкультурной компетентности, студенты с нарушениями опорно-двигательной системы, социокультурная адаптация, студенты-инвалиды, социокультурные и педагогические технологии, межкультурное общение.

В инклюзивном вузе подготовка студентов с нарушениями опорно-двигательной системы (ОДС) к межкультурному взаимодействию имеет свою специфику, связанную с их будущей профессиональной деятельностью и особенностями их обучения.

Исследования по данной проблеме, как правило, выполнены на базе различных университетов и колледжей, чаще всего, социально-гуманитарных факультетов, студенты которых демонстрируют достаточно высокую степень владения иностранным языком. В

настоящее время все большее значение приобретает «формирование у студентов с нарушениями ОДС не только профессиональных знаний и умений, но и особых надпрофессиональных знаний, умений, навыков и качеств, к которым можно отнести «межкультурную компетентность» [2]. В этой ситуации совершенствование умений и навыков в области иностранного языка становится одним из основных факторов, определяющих результаты межкультурного диалога, с учетом специфики инклюзивного образования. В статье данная специфика выявлена и установлена, прежде всего, с учетом документов федерального уровня:

- Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «Об утверждении «Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;
- Требований Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки от 26.12.2013 г. № 06вн «К организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания»;
- Приказа Минобрнауки от 16.04.2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов».

Данные документы направлены на создание условий, обеспечивающих организацию образовательного процесса для лиц с нарушениями ОДС, получения ими высшего образования с учетом состояния здоровья, а также условий для их социокультурной адаптации в обществе.

Из всех проблем, препятствующих полноценному включению инвалидов в жизнь общества, именно проблема социокультурной адаптации является самой острой. Инвалидность студентов значительно ограничивает их жизнедеятельность, приводит к социальной дезадаптации вследствие нарушения их развития, а также способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, обучению, общению и трудовой деятельности в будущем.

Социокультурная адаптация как специфика современного инклюзивного образования - сложный и многогранный феномен, характеризующийся постоянными трансформациями. Социокультурная адаптация студента с нарушениями ОДС протекает в трех звеньях: личность, общество, культура, где постоянно согласовываются требования и ожидания социальной среды к личности «нетипичного» ребенка. В результате успешной социокультурной адаптации инвалид приспосабливает свои установки, поведение и притязания к реалиям той социальной среды, в которую он адаптируется. Приобретенные в результате социокультурной адаптации знания и навыки студенты с нарушениями ОДС направят на удовлетворение жизненных потребностей, что поможет им стать полноценными членами общества и достойными профессионалами в конкретной сфере деятельности.

Эффективная адаптация студентов - инвалидов в современное социокультурное пространство зависит от приоритетности мер государственной, социальной и образовательной политики в отношении студентов - инвалидов и находится в прямой зависимости от социально-экономического развития страны. Важным результатом в работе по адаптации студентов-инвалидов является активизация социокультурной деятельности в рамках инклюзивного вуза по повышению интереса к культуре, искусству и внедрению новых форм развития и демонстрации достижений и талантов людей с инвалидностью. Одним из основополагающих направлений результативной адаптации студентов-инвалидов является применение современных социокультурных и

педагогических технологий, направленных на формирование межкультурной компетентности.

Вовлекая инвалидов в профессиональную, общественную и иную деятельность различными средствами – культурно-просветительскими, научно-исследовательскими, информационно-досуговыми и иными – с целью адаптации инвалида в среде и активных взаимоотношений с ней, образовательные учреждения включаются в социокультурную адаптацию. «Социокультурная адаптация – процесс приспособления индивида к окружению и целенаправленного освоения индивидом элементов этого окружения в целях удовлетворения собственных потребностей и запросов»[3]. Этот процесс осуществляется с помощью знаний и навыков, полученных в ходе социализации (инкультурации) в процессах социального взаимодействия и коммуникации, в том числе в условиях межкультурного общения.

Социально - экономические изменения в мире и в России выдвигают новые задачи перед системой инклюзивного высшего образования, что предопределяет специфику формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС.

Прежде остановимся на понятии «компетентность», которая не имеет однозначной трактовки в трудах, посвященных образованию[1;4]. «Компетентность - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [4].

Проанализировав большое число работ, связанных с проблемами компетентностей в процессе профессионального роста, возможно заключить, что, несмотря на различие взглядов, ученые сходятся во мнении, что понятие «компетентность» шире знаний, умений и навыков и не является их суммой, так как включает все стороны деятельности: когнитивную, операционально-технологическую, мотивационную. Опираясь на этот принципиальный для нашего исследования вывод, мы будем говорить в дальнейшем о межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС, рассматривая ее формирование как результат социализации, обучения и индивидуального становления личности в инклюзивном вузе. Проблема подготовки студентов с нарушениями ОДС к межкультурному взаимодействию в процессе профессионального роста - проблема, несомненно, междисциплинарная. Она оказывается в сфере интересов не только коррекционной педагогики и психологии, но и многих других наук, занимающихся вопросами межкультурной коммуникации: философии, социологии, культурологии, лингвистики.

При формировании межкультурной компетентности в ходе обучения иностранным языкам важно учитывать тезис о тесной зависимости успешной коммуникации от фоновых знаний коммуникантов, поэтому необходимо предлагать обучающемуся тот минимум знаний и представлений, которым владеет большинство носителей языка. Но рассматривать эти знания и представления следует именно как принятые в определенном социуме, а не универсальные, «правильные» для всех. В настоящее время на смену лингвострановедению (как аспекту обучения иностранным языкам) приходит лингвокультуроведение. Это близкое лингвострановедению направление изначально носит сопоставительный характер и имеет более ярко выраженный образовательный акцент в социокультурном, континентальном и региональном планах. В.В. Сафонова определяет лингвокультуроведение как комплексную научную дисциплину синтезирующего типа, которая изучает «взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании» и отражает «этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системы методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (систему норм и общечеловеческих ценностей)» [6].

Специфика формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС состоит в применении методик обучения иностранному языку на основе социокультурного и деятельностного подходов. Социокультурная компетентность требует понимания социального контекста, в котором используется язык: ролей участников коммуникации, общего для них информационного поля и функции взаимодействия. Помимо некоторого количества знаний о культуре страны изучаемого языка, социокультурная компетентность предполагает культурную «восприимчивость», а значит эмпатию и открытость к другим культурам. Социокультурная компетентность включает готовность к поиску общего для коммуникантов значения, готовность не выносить немедленного суждения, принимая во внимание возможность существования культурных различий.

Межкультурная компетентность модифицирует часть содержания иноязычной коммуникативной компетентности, создавая принципиально новое значение на основе двух или нескольких имеющихся позиций (лингвистических или собственно поведенческих).

Но при этом межкультурная компетентность добавляет к компонентам иноязычной коммуникативной компетентности и совершенно новое межкультурное измерение, привлекая такие вневелингвистические, психологические компоненты, как осознанность, желание и способность восприятия «другого», способность управления состоянием тревожности и неопределенности, эмпатия. Указанные психологические компоненты необходимы для формирования межкультурной компетентности, однако могут отсутствовать в пределах успешно сформированной иноязычной коммуникативной компетентности.

Это интегративное качество личности проявляется в способности и готовности студентов с нарушениями ОДС к осуществлению конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями других культурных групп, к диалогу культур, целью которого является создание единого культурного сообщества. Межкультурная компетентность входит как составляющая в структуру коммуникативной компетентности, но не совпадает с ней полностью, обладая собственным содержанием, включающим особые межкультурные знания, умения и психологические компоненты. Обращаясь к проблеме формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС, необходимо отметить, что в психолого-педагогической науке существует многообразие подходов к формированию личности, по-разному представляющих движущие силы и условия развития личности в зависимости от того, как они описывают и понимают этот феномен. Оставив анализ различных теорий личности за рамками данной работы, рассмотрим основные положения деятельностного подхода, на который мы будем опираться в нашем исследовании, поскольку он важен для инклюзивного образования.

Согласно деятельностному подходу, личность - «наиболее полное выражение субъективного полюса деятельности, она порождается деятельностью и системой отношений с другими людьми»[5]. «Формирование личности происходит в процессе включения ее в различные виды усложняющейся деятельности. Среди основных положений этого направления выделяется отношение к личности как к уникальной и неповторимой целостности; внутренний, феноменальный мир человека нужно и можно изучать так же тщательно, как и внешние условия его жизни» [5]. Рассматривая человека как саморегулирующийся субъект, гуманистическая психология вводит понятие «внутренней логики развития», обращая внимание на то, что в процессе жизнедеятельности человек приобретает такие свойства, которые не предопределяются однозначно ни внешними обстоятельствами, ни внутренними условиями. Согласно этому положению, обязательным условием эффективности образовательного процесса в контексте деятельностного подхода становится опора на внутреннюю логику развития

человека, его собственные силы. Источник развития личности находится в ее внутренних противоречиях, разрешение их, так или иначе, преобразует саму личность.

Таким образом, деятельностный подход в педагогике в настоящее время соединяется с личностным. Деятельность рассматривается не только как непосредственная причина, но преимущественно как необходимое условие, предпосылка формирования и развития мышления, сознания, субъективности, как интегрирующая основа психических свойств, функций. Сам термин «формирование» понимается как «изменение или функционирование системы, сопровождающееся появлением нового качества (возникновением качественных новообразований)»[3].

Позже Л.С. Выготским был выделен ряд особенностей последующего развития личности, значимых для психологии, педагогики и нашего исследования:

- необратимость процесса развития. Полное возвращение к исходному состоянию системы невозможно;
- любое формирование включает в себя прогресс и регресс. Элементы регресса обязательно входят в прогрессивное формирование, по крайней мере, потому, что за счет выбора одного направления развития многие другие остаются нереализованными;
- неравномерность развития. Резкие качественные скачки перемежаются периодами постепенного накопления количественных изменений.;
- зигзагообразность развития. Для всякого развития характерно ухудшение функционирования системы как условие нового подъема, что связано с формированием новых структур, которые сначала работают в каких-то отношениях хуже, чем старые;
- переход стадий развития в уровни. При переходе системы на новый уровень функционирования старый не уничтожается, а сохраняется как один из иерархических уровней новой системы со своими специфическими функциями;
- всякое формирование нового качества личности соединяет в себе две тенденции: тенденцию к качественному изменению и переходу на более высокий уровень функционирования и консервативную тенденцию к сохранению достигнутого уровня, к устойчивости»[4].

Именно такое сочетание необходимо для того, чтобы формирование было успешным. Все перечисленные особенности любого процесса формирования и развития характерны и для развития личности студентов с нарушениями ОДС при формировании межкультурной компетентности.

Считаем необходимым для нашего исследования опору на рассмотренные нами положения деятельностного или, точнее, личностно-деятельностного подхода, прежде всего, потому, что речь идет о формировании личностного качества - межкультурной компетентности именно студентов с инвалидностью.

Кроме того, сама межкультурная компетентность является характеристикой деятельностной. Основой для формирования межкультурной компетентности в образовательном процессе системы инклюзивного вуза мы считаем общую культуру личности. Изучение иноязычной культуры как компонента общей культуры может сыграть решающую роль в формировании межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС. Поскольку изучение иной национальной культуры тесно переплетается с изучением иностранного языка, то и дисциплину «Иностранный язык» рационально будет использовать как основу формирования межкультурной компетентности. Однако, чтобы стать базой для формирования межкультурной компетентности студентов с нарушениями ОДС, традиционное изучение иностранного

языка должно претерпеть существенные изменения и учитывать специфику, определяемую современными тенденциями модернизации инклюзивного образования.

Практическая значимость исследования состоит в направленности его результатов на оптимизацию изучения иноязычной культуры как ключевого компонента в формировании межкультурной компетентности студентов с нарушениями опорно-двигательной системы.

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: МГУ, 1994. – 104с.
2. Астафурова, Т.Н. Стратегии коммуникативного поведения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного общения: Лингвистические и ди-дактические аспекты: дис. ... д-ра нед. наук: 13.00.02, 10.02.19. / Т.Н. Аста-фурова; Моск. гос. лингв. ун-т. — М., 1997. - 324 с.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа: учеб. для вузов по специальности "Психология" / А.Г. Асмолов. - М.: Смысл: Академия, 2002. - 414 с.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педа-гогика, 1991.-480 с.
5. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического ис-следования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 208 с.
6. Сафонова, В.В. Социокультурный подход в обучении иностранно-му языку: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / В.В. Сафонова; МГУ им. М.В. Ломоносова. - М., 1992.-311 с.

Бурухина О.В.

**Обучение студентов направления «Химическая технология» по методу
Эдварда де Боно**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского
(Россия, Саратов)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-76

idsp: ljjournal-12-2018-76

Аннотация

В настоящей работе представлено применения метода Эдварда де Боно в обучении по направлению 18.03.01 – «Химическая технология» в Саратовском национальном исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского.

Ключевые слова: Эдвард де Боно, 6 шляп мышления.

Ранее нами были рассмотрены особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в Саратовском государственном университете [1-3]. При обучении студентов по направлению Химическая технология используются активные и интерактивные формы обучения: дискуссия, ситуационный анализ, метод «6 шляп», интеллектуальный футбол.

С возрастом восприятие информации и в целом мышление становится односторонним, что обусловлено факторами способствующими формированию личности, а также ситуационным эмоциональным состоянием человека. Э. де Боно предложил 6 путей (6 шляп мышления), способных нарушить привычное для мозга состояние мышления и принятия решений. Они основываются на рассмотрении любой проблемы с разных ракурсов, в зависимости от цвета шляпы.

Примерный перечень тем для проведения интерактивного занятия по методу «6 шляп» по дисциплине «Промышленная экология»:

1. Экологизация черной металлургии
2. Экологизация цветной металлургии
3. Экологизация химической промышленности (производство неорганических веществ).
4. Экологизация нефтехимической промышленности (производство органических веществ)

5. Экологизация коксохимического производства

6. Экологизация угольной промышленности

Для обсуждения заданной темы студенты делятся на 6 групп – 6 шляп мышления, обсуждение темы ведется каждой группой в соответствии с цветом шляпы (выдаются листы цветной бумаги, из которых сворачиваются «шляпы»):

Белая шляпа. Изложение основных фактов и ключевых моментов темы. Без комментариев и личной оценки.

Красная шляпа. Выражение своего отношения к полученной информации.

Черная шляпа. Изложение основных фактов, используя только негативное отношение к информации. Критика.

Желтая шляпа. Изложение основных фактов, используя только позитивное отношение к информации. Логический позитив.

Зеленая шляпа. Выражение отношения к информации в творческой форме. Креативность.

Синяя шляпа. Управление процессом. Предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы.

Метод Э. де Боно способствует развитию у студентов коммуникативных навыков, умению вести дискуссию, работе в команде, построению логически выстроенной доказательной базы, вовлечению всех студентов в учебный процесс, поиску новой информации и творческому подходу к решению поставленной задачи.

После обсуждения одного вопроса, группы меняются «шляпами», также меняется студент, выступающий от лица группы, при этом вся группа занимается подготовкой нового выступающего по озвученному вопросу или проблеме. Таким образом все студенты вовлекаются в учебный процесс. Преподаватель может усложнить задачу, выбирая выступающих, случайно меняя шляпы между группами, предлагая студенту шляпу противоположного ему по характеру цвета. В конце занятия в соответствии с балльно-рейтинговой системой, принятой в СГУ, можно поставить определенное количество баллов практически всем студентам.

1. Бурухина О.В. Особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в процессе обучения студентов направления 20.03.01 техносферная безопасность. Псих. и пед. проблемы в системе непрерывного образования: Сб. ст. Междунар. н- пр. конф. (Стерлитамак, 19 декабря 2017). Ч.1 - Стерлитамак: АМИ, 2017. С. 50-52.
2. Бурухина О.В. Особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в процессе обучения студентов направления 18.03.01 – химическая технология. Псих. и пед. проблемы в системе непрерывного образования: Сб. ст. Междунар. н- пр. конф. (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / Ч.1 - Стерлитамак: АМИ, 2017. С. 54-56.
3. Бурухина О.В. Использование интерактивного метода «6 шляп мышления» на практических занятиях по дисциплине «Инженерная защита окружающей среды» направления 20.03.01 Техносферная безопасность. Совр. пробл. и персп. направл. инновац. разв. науки: Сб. ст. Междунар. н- пр. конф. (Оренбург, 24 декабря 2017). / Ч.4 - Стерлитамак: АМИ, 2017. Стр. 31-32.

Бурухина О.В.

«Химическая технология» и «Интеллектуальный футбол»

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени

Н. Г. Чернышевского

(Россия, Саратов)

doi: 10.18411/lj-12-2018-77

idsp: ljjournal-12-2018-77

Аннотация

В статье рассмотрено применение интерактивного метода «интеллектуальный футбол» при обучении студентов по направлению «Химическая технология».

Ключевые слова: интеллектуальный футбол, интерактивный метод обучения.

Ранее нами были рассмотрены особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в Саратовском государственном университете [1-3]. В данной статье рассмотрена возможность использования игры «Интеллектуальный футбол» на занятиях по дисциплине «Промышленная экология».

Интеллектуальный футбол относится к интерактивным методам обучения, в основе которых лежит принцип командного взаимодействия и может использоваться при проведении итогового занятия по дисциплине в конце семестра.

Студенты случайно делятся на две или четыре команды по 6 человек. В каждой команде есть нападающие (3 человека), защитники (2 человека) и вратарь. Роли распределяются в начале игры (случайным образом или на выбор команды). Команды рассаживаются друг напротив друга, имитируя расстановку футболистов на поле: первый ряд нападающие, второй ряд – защитники, третий ряд – вратарь.

Команды по очереди атакуют соперников вопросами по всему курсу дисциплины, подготовленными заранее. Только нападающие могут задавать вопросы другой команде, а отвечать могут только защитники и вратарь, защитникам на ответ отводится 15 секунд, вратарю – 10.

В конце занятия в соответствии с балльно-рейтинговой системой, принятой в СГУ, можно поставить определенное количество баллов практически всем студентам команд за активное участие, правильные ответы на вопросы противоположной команды, корректные вопросы команде-сопернику.

1. Бурухина О.В. Особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в процессе обучения студентов направления 20.03.01 Техносферная безопасность. Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / в 2 ч. Ч.1 - Стерлитамак: АМИ, 2017. ч.1. С. 50-52
2. Бурухина О.В. Особенности преподавания дисциплины «Промышленная экология» в процессе обучения студентов направления 18.03.01 – химическая технология. Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / в 2 ч. Ч.1 - Стерлитамак: АМИ, 2017. ч.1. С. 54-56
3. Бурухина О.В. Использование интерактивного метода «6 шляп мышления» на практических занятиях по дисциплине «Инженерная защита окружающей среды» направления 20.03.01 Техносферная безопасность. Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Оренбург, 24 декабря 2017). / в 6 ч. Ч.4 - Стерлитамак: АМИ, 2017. ч.4. Стр. 31-32.

Гацаева Р.С.-А.

Основные аспекты межкультурной коммуникации

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-78

idsp: ljjournal-12-2018-78

Аннотация

В статье рассматривается актуальная тема, затрагивающая лингвистический аспект межкультурных коммуникаций. В статье исследуются сущность, понятие и природа межъязыковой коммуникации.

Ключевые слова: менталитет, межкультурное взаимодействие, социальное взаимодействие коммуникации, этносоциология, этнометодология, социум, коммуникатор.

Abstract

The article deals with an actual topic affecting the linguistic aspect of intercultural communication. The article examines the essence, concept and nature of interlingual communication.

Key words: Mentality, intercultural interaction, social interaction of communication, ethnosociology, ethnomethodology, society, communicator.

Повышенный интерес лингвистики и лингводидактики к коммуникативной прагматике привел исследователей к пристальному изучению использования языковых средств, реализующих индивидуально-личностную, интенциональную (мотивы и цели) и ситуативные аспекты сообщения. Одним из доминантных направлений становится изучение специфики коммуникативного поведения в разных социальных сферах как у представителей одного социума, так и представителей разных культурных социумов. В связи с расширением межкультурных контактов возрастает потребность общества в специалистах различного профиля, владеющих иностранным языком. В лингвосоциологических исследованиях человек со всеми его социокультурными, психологическими и лингвистическими характеристиками стал организующим центром смыслового пространства. Взаимодействие членов социума предполагает не только информационный обмен в разных сферах коммуникации, но и межличностное общение, характер которого определяется коммуникативными интенциями партнеров и стратегиями их достижения, детерминированными социопсихологическими и культурологическими особенностями соответствующих социумов. Успешная межкультурная коммуникация предполагает наряду с владением иностранным языком, умением адекватно интерпретировать коммуникативное поведение представителя иносоциума также готовность участников общения к восприятию другой формы коммуникативного поведения, пониманию его различий и варьирования от культуры к культуре. Язык как средство коммуникации является самым продуктивным инструментом человеческого взаимопонимания. В то же время язык не является единственным инструментом человеческого общения. Если люди взаимодействуют иными, неречевыми средствами, то для такого взаимодействия используют термин «невербальная коммуникация». Она является важнейшим регулятором контекста общения. Именно невербальный контекст составляет фон для кодирования и декодирования вербальных сообщений. На этапах кодирования, передачи и декодирования информации возможны помехи. При кодировании помехи возникают из-за ограниченного количества символов, неточности в самом послании. Во время передачи сообщения помехи носят в основном технический характер (плохая слышимость, видимость и т.п.). При декодировании получатель сообщения в силу иного жизненного опыта, социального положения и других причин может приписать символам, использованным в сообщении, иное значение, чем отправитель, и в силу этого понять послание не так, как хотел отправитель. Коммуникацию можно рассматривать как форму деятельности, осуществляемую людьми, которая проявляется в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании и взаимопонимании партнеров. Коммуникация может решать следующие задачи: обмен информацией, выражение отношения людей друг к другу, взаимное влияние и т.д. Такая многофункциональность общения позволяет выделить следующие аспекты коммуникации:

1. информационный, при котором общение рассматривается как вид личностной коммуникации, осуществляющей обмен информацией между коммуникантами;
2. интерактивный, где общение анализируется как взаимодействие индивидов в процессе их кооперации;
3. гносеологический, когда человек выступает как субъект и объект социокультурного познания;

4. аксеологический, предполагающий изучение общения как процесса обмена ценностями;
5. нормативный, выявляющий место и роль общения в процессе нормативного регулирования поведения индивидов, а также процесс передачи и закрепления стереотипов поведения;
6. семиотический, в котором общение выступает как специфическая знаковая система и как посредник в функционировании различных знаковых систем;
7. практический, где процесс общения рассматривается в качестве обмена результатами деятельности, способностями, умениями и навыками.
8. Выявление перечисленных аспектов коммуникативного акта происходит с помощью как вербальных, так и невербальных средств.

Эти средства благодаря своей ситуативной вариативности способны передать не только текст самого сообщения, но и информацию о его отправителе. Лингвистическая общность коммуникаторов является важным, но необязательным способом межкультурного взаимодействия. Язык выступает в качестве посредника различных социокультурных систем и транслятора их специфики. Понятие «межкультурная коммуникация», выражающее смысл деятельности людей, функционирующих в определенной ситуации, шире понятия межъязыковой коммуникации: одного из средств общения. Теория коммуникации прямо связана с теорией речевых (коммуникативных) актов. Теории коммуникативных актов предшествовала идея множественности функций языка и его взаимодействия с жизнью, основанная австрийским философом и логиком Людвигом Витгенштейном. Он выдвинул программу построения искусственного языка, прообразом которого является язык математической логики. В середине 50-х годов английский философ Джон Остин заложил основы лингвистической философии. Успешное межкультурное и социальное взаимодействие является проявлением адекватного коммуникативного поведения в процессе взаимопознания, взаимопонимания, установления взаимоотношений и, следовательно, предполагает наряду с достаточно высоким уровнем владения иностранным языком, умение адекватно интерпретировать и понимать социокультурное многообразие партнеров по коммуникации. В коммуникативном процессе происходит не простое движение информации, но как минимум активный обмен ею. В социокультурной коммуникации следует учитывать не только культурные и социальные, но и личностные особенности коммуникантов, их жизненный опыт, социальные установки, обстоятельства, так как именно от этих факторов зависит восприятие. Коммуникативное взаимодействие можно классифицировать по разным основаниям: с точки зрения особенностей психического отражения (интеллектуальное, эмоциональное, образное, ассоциативное); с точки зрения сосредоточения интересов сторон (противоборство, компромисс, сотрудничество, уход, нейтралитет); по числу, характеру и степени вовлеченности субъектов в процесс взаимодействия (монолог, диалог, полилог); по организационным формам коммуникативного воздействия (деловая беседа, совещание, пресс-конференция и т.д.); по средствам коммуникации: речевое (вербальное) и неречевое (невербальное). Невербальные средства общения делятся на оптико-кинетические (жесты, мимика, пантомимика); паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность); экстралингвистические (паузы, плач, смех); пространственно-временные (взаиморасположение партнеров, временные задержки начала общения и др.). Коммуникация как процесс взаимного влияния друг на друга субъектов (коммуникантов) является важнейшей частью социальной культуры. Стратегию и тактику общения определяет социокультурная коммуникация. Социокультурное взаимодействие эффективно при двух условиях: когда транзакции носят «дополнительный» характер, т.е. совпадают; при адекватном понимании ситуации и адекватном стиле действия в ней.

Основными характерологическими особенностями социокультурной коммуникации являются: коммуникативная заинтересованность, выражающаяся в потребности в общении и реализации целей, замыслов «говорящего»; мотивация и стимулирование коммуникационного социокультурного взаимодействия; резонансное воздействие социокультурной информации, проявляющееся в правильной социокультурной и пространственной организации социокультурного взаимодействия; коммуникативная адаптация субъектов социокультурного взаимодействия, заключающаяся в правильном восприятии и понимании апперцепционной базы субъектов социокультурного взаимодействия; стратегия социокультурного взаимодействия, которая основывается на принципах и нормах коммуникативной культуры, что позволяет достичь максимальной эффективности коммуникативного воздействия. Социокультурная коммуникация предстает в виде процесса осуществления определенного типа взаимосвязанных действий по формированию и использованию ресурсов коммуникативной личности для достижения ею своих целей. Обретение коммуникативной компетенции является необходимым условием межкультурного обмена, основой интеграционных процессов современности, составной частью и задачей культурологического образования. Важное значение приобретают в этой связи достижение социального консенсуса между агентами межкультурного обмена, знание и соблюдение имеющихся конвенциональных норм. Одним из важнейших факторов, определяющих успешность коммуникативных процессов в сфере инокультурных контактов является понимание и принятие образа мышления, отражающего менталитет нации и включающего три основных компонента: знания, отношения, поведение. Процесс коммуникации включен в более сложное явление - общение, поэтому важно и в этой одной стороне общения увидеть его содержание. А содержание это состоит в том, что в процессе коммуникации осуществляется взаимовлияние людей друг на друга. Чтобы полностью описать процесс взаимовлияния, недостаточно только знать структуру коммуникативного акта, необходимо еще проанализировать и мотивы общающихся, их цели, установки и пр.

1. Андреева Г.Н. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. - М., 1998. - С.85.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. - М., 1994.- С.15
3. Остин Дж.Л. Избранное. - М., 1999. - С.319.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 1992. - С.291.

Гацаева Р.С-А.

Сущность межъязыковой коммуникации

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-79

idsp: ljjournal-12-2018-79

Аннотация

В статье рассматривается актуальная тема, затрагивающая лингвистический аспект межкультурных коммуникаций. В статье исследуются сущность, понятие и природа межъязыковой коммуникации: важнейшего средства межкультурной коммуникации в межкультурном обмене, а также культурно: обусловленные особенности коммуникативного поведения.

Ключевые слова: коммуникация, этносоциология, этнометодология, социум, коммуникатор.

Abstract

The article deals with an actual topic affecting the linguistic aspect of intercultural communication. The article examines the essence, concept and nature of interlingual communication: the most important means of intercultural communication in intercultural exchange, as well as culturally: conditioned features of communicative behavior.

Keywords: Communications, ethnosociology, ethnomethodology, society, communicator.

Культурные различия между людьми определяются их самобытными историческими корнями, а глобальная культурная система лишь способствует выявлению различий и сходства, позволяя познать мир во всем его многообразии, признать и понять культурные особенности друг друга, которые являются составляющими глобальной культурной системы. В связи с расширением межкультурных профессиональных контактов возрастает потребность общества в специалистах различного профиля, владеющих иностранным языком. Однако владение иностранным языком (иноязычным кодом), позволяющим успешно осуществлять профессиональное взаимодействие, предполагает овладение и профессионально значимыми концептами инофонной культуры, определяющими специфику общественного и делового поведения, детерминированного влиянием исторических традиций и обычаев, образа жизни и т.п. Лингвосоциопсихологические и культурологические знания об иноязычном социуме расширяют контекст межкультурного общения, формируют перцептивную готовность к эффективному межкультурному общению и, следовательно, к международному профессиональному сотрудничеству. Современное общество характеризуется постоянным умножением, ускорением, уплотнением и глобализацией коммуникаций. Рост коммуникаций открывает новые возможности, которые освобождают людей от прежних ограничений, механизмов социального контроля и принуждения, создают основания свободного личностного развития. Наиболее характерной чертой межкультурной коммуникации является межперсональная коммуникация в специальном контексте. При этом участники коммуникативного акта принадлежат к разным культурам и осознают социально культурные отличия друг друга. По сути, межкультурная коммуникация представляет собой встречу и взаимодействие различных культур, опосредованных профессиональной спецификой участников диалога. Одной из главных предпосылок успешной социокультурной коммуникации является лингвистическая общность коммуникантов, то есть наличие единого для обоих языка общения. Именно этим объясняется повышенное внимание к иностранному языку на всех уровнях мировой образовательной системы. Именно в языке находят своё отражение, как менталитет, так и поведение говорящего на нем социума. Сегодня для представителей различных стран наиболее «объединяющим» являются английский язык, который в последние годы получил статус официального языка межкультурного общения. Передается и развивается культура через общение, которое оказывает влияние на развитие общества. Изучение социальной коммуникации опиралось на различные направления, научные школы, теории, которые условно можно объединить в три группы коммуникации, сформированные на социальной, языковой и собственно коммуникативной основе. Коммуникация между людьми содержит большую информацию, чем та, что выражена в вербальной форме, что существуют неявные фоновые значения коммуникации, воспринимаемые смыслы молчаливых действий, предпринимаемых участниками коммуникаций. Социальная реальность приобретает смысл благодаря тому, что в процессе речевой коммуникации люди представляют значения своих суждений в виде объективных свойств, признаков, приписываемых реальности

Этнометодология основывается на определенных теоретических допущениях:

- на отождествлении социального взаимодействия с речевой коммуникацией;

- отождествлении исследования с истолкованием и интерпретацией действий и речи другого собеседника;
- выделении двух слоев в интерпретации - понимания и разговора;
- отождествлении структурной организации разговора с синтаксисом повседневной речи».

Отношения коммуникаторами реципиента обычно отражают разные модели социальных отношений людей. Коммуникативные средства на любом уровне функционирования также социально обусловлены. Рассмотрение дискурса как логически целостной, опосредованной, социально обусловленной единицы коммуникации дает возможность представителям этого направления «неречевые языки» (например, язык рекламы, мимики и жестов) рассматривать все взаимосвязи с языком человеческого общения как основного способа коммуникации между людьми. Это создает основу для формирования целостной теории социальной коммуникации, включающей рассмотрение как вербальных, так и невербальных коммуникативных средств.

1. Андреева Г.Н. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. - М., 1998. - С.85.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. - М., 1994. - С.15
3. Остин Дж.Л. Избранное. - М., 1999. - С.319.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 1992. - С.291.

Гацаева Р.С-А.

Формы межкультурной коммуникации

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-80

idsp: ljjournal-12-2018-80

Аннотация

В статье рассматривается процесс социокультурного коммуникативного взаимодействия. Особенности актуализации коммуникативной личности на разных уровнях и в разных типах коммуникации.

Ключевые слова: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция коммуникация.

Abstract

The article deals with the process of sociocultural communicative interaction. Features of the actualization of the communicative personality at different levels and in different types of communication.

Key words: Assimilation, separation, marginalization, integration, communication.

Межэтническое взаимодействие - «это, прежде всего, разнообразные контакты между этносами, ведущие к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из взаимодействующих этнических групп и их отдельных представителей, а также к интеграции их определённых качеств и свойств». Эта дефиниция представляется довольно удачной, поскольку, помимо всего прочего, делает акцент на результаты взаимодействия. Межэтническое взаимодействие обнаруживается, прежде всего, в деятельности, как в непосредственном общении, так и опосредованном - в ходе трудовой деятельности, а также внепроизводственной сфере (семья, досуг, быт, соседские, дружеские связи и пр.). Ещё основоположники марксизма различали прямое (или непосредственное общение, контакт) и косвенное взаимодействие (когда последующие поколения наследуют накопленные предыдущими формы общения). При изучении

межэтнического взаимодействия в пределах одной страны должен учитываться исторический фактор, прежде всего, через специфику культурного прошлого и предшествующего опыта контактов народов в конкретной обстановке. Исторические события не только способны играть роль во внутринациональной солидарности, но и могут создавать напряжённость в межэтнических отношениях. Прецеденты прошлого, как правило, не причина, а повод в развитии межнациональных отношений. Исторические символы могут отражать как вполне реальные потребности этнической группы, так и субъективные интересы, прежде всего интеллектуальных и творческих элит, которые заняты осмысливанием исторических сюжетов. Большинство специалистов считают, что говорить о межкультурной коммуникации (интеракции) можно лишь в том случае, если люди представляют разные культуры и осознают все, не принадлежащее к их культуре, как чужое. Отношения являются межкультурными, если их участники не прибегают к собственным традициям, обычаям, представлениям и способам поведения, а знакомятся с чужими правилами и нормами повседневного общения. Наиболее характерные черты межкультурной коммуникации. Для межкультурной коммуникации необходима принадлежность получателя и отправителя сообщения к разным культурам. Для неё также необходимо осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга. По своей сущности межкультурная коммуникация – это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого. В ситуации обычного межличностного общения риск непонимания существует всегда, но его вероятность и степень проявления снижаются из-за принадлежности участников коммуникации к одной культуре. У них общие нормы и ценности, единые правила поведения, они хорошо представляют себе контекст коммуникации. Нам интересна теория межэтнического и межкультурного взаимодействия. И следует в этом контексте рассмотреть следующие направления:

1. изучить понятие межэтнического взаимодействия;
2. рассмотреть виды межэтнических контактов;
3. изучить межэтнические конфликты и пути их разрешения;
4. рассмотреть межкультурное взаимодействие и его типологию и классификацию;
5. изучить проблемы диалога культур.

Рассмотрим формы межкультурной коммуникации.

Аккультурация как форма межкультурной коммуникации. Культурные контакты являются важным компонентом общения между народами. Аккультурация представляет одновременно процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры (культуры-реципиента) перенимают нормы, ценности и традиции другой (культуры-донора). В процессе аккультурации в качестве культуры-донора и культуры-реципиента одновременно выступают обе (или больше) взаимодействующие культуры, хотя степень их влияния друг на друга может быть неодинаковой и, кроме того, представители одной культуры могут полностью принимать ценности другой, отвергать их либо подходить к ним селективно, избирательно. Четыре основные стратегии аккультурации:

1. ассимиляция – человек полностью принимает нормы и ценности иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей;
2. сепарация – отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой;
3. маргинализация – это одновременно потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие идентичности с культурой большинства;
4. интеграция – идентификация как со старой, так и с новой культурой.

Таким образом, культуры при взаимодействии не только дополняют друг друга, но и вступают в сложные отношения, обнаруживая при этом свою самобытность и специфику. Поэтому реальное взаимодействие культур обнаруживает как позитивные (обогащение культур), так и негативные (их подавление, обеднение -эрозия) следствия. Культурная экспансия как форма межкультурной коммуникации. Культурная экспансия представляет собой расширение сферы влияния доминирующей (национальной) культуры за первоначальные пределы или государственные границы. По своей сути это процесс преимущественно односторонней межкультурной коммуникации. Культурная диффузия как форма межкультурной коммуникации представляет собой взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении. Его механизмами служат миграция, туризм, деятельность миссионеров, войны, торговля, торговые выставки и ярмарки, научные конференции, обмен студентами и специалистами и т.п. Культурная диффузия может происходить не только между странами и народами, но и между группами - носителями субкультур. Поэтому различают два ее направления:

1. горизонтальное наблюдается между равными статусу группами;
2. вертикальное распространение элементов культуры происходит между субъектами с неравным статусом.

Культурный конфликт как форма межкультурной коммуникации предполагает столкновение субъектов культуры - носителей различных культурных ценностей и норм. Причиной культурных конфликтов служат культурные различия между народами или внутри отдельного общества, которые могут принимать форму противоречия или даже открытого столкновения. Преодоление конфликтов и повышение эффективности межкультурной коммуникации, общения между людьми различных культур (субкультур, национальностей и т.д.) связано как со знанием языка партнера по коммуникации, так и с пониманием и учетом социокультурного фактора. Не стоит питать иллюзий относительно того, что, зная лишь культурные различия, можно разрешить все межкультурные конфликты, однако всегда нужно учитывать, что все нарушение коммуникации может быть вызвано неверным истолкованием поведения и намерений коммуникантов. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация предполагает общение между представителями разных культур, в ходе которого, по крайней мере, один из участников может говорить на неродном языке. В современном мире, где английский язык прочно занял положение языка международного общения, часто оба участника коммуникации говорят на неродном языке, привнося в него собственные культурные нюансы. Процесс коммуникации включен в более сложное явление – общение, поэтому важно и в этой одной стороне общения увидеть его содержание. А содержание это состоит в том, что в процессе коммуникации осуществляется взаимовлияние людей друг на друга. Чтобы полностью описать процесс взаимовлияния, недостаточно только знать структуру коммуникативного акта, необходимо еще проанализировать и мотивы общающихся, их цели, установки и пр.

1. Артановский, С. Н. На перекрестке идей и цивилизаций / С. Н. Артановский. – СПб. 1994.
2. Боголюбова, Н. М. Проблемы взаимодействия культур в тезисах «Внешняя культурная политика-2000» / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Современные проблемы межкультурных коммуникаций: сб. ст.; под. ред. П. А. Подболотова. – СПб. 2003.
3. Боголюбова, Н. М. Опыт зарубежных стран в формировании языковой политики России на современном этапе / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Материалы междунар. науч.-практ. конф. «Диалог языков и культур государств – участников СНГ в XXI веке»; Ежегодник ПОЛИЛОГ. № 3. – М.: Москов. гос. лингвист. ун-т, 2004.
4. Берестенева Н.В. Основные аспекты межкультурной коммуникации // Успехи современного естествознания. – 2005. – № 1. – С. 62-63;

Гацаева Р.С.-А.

Математика в ВУЗе: проблемы и перспективы*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)**doi: 10.18411/lj-12-2018-81**idsp: ljjournal-12-2018-81***Аннотация**

В данной статье рассматривается вопрос обеспечения качества образования, которому принадлежит центральная роль в работе со студентами. Обеспечение самостоятельной работе студентов. Подчеркивается важность фундаментального математического образования в сочетании с применением современных информационных технологий.

Ключевые слова: принципы преподавания математики, инновационные технологии обучения, проблемы обучения математики, качество математических знаний, самостоятельная работа студентов, математические пакеты

Abstract

This article addresses the issue of ensuring the quality of education, which has a central role in working with students. Ensuring the independent work of students. The importance of fundamental mathematics education in combination with the use of modern information technologies is emphasized.

Keywords: principles of teaching mathematics, innovative learning technologies, problems of learning mathematics, quality of mathematical knowledge, independent work of students, mathematical packages

В наше время возрастает потребность в специалистах нового поколения. Необходимы специалисты владеющие самыми современными инструментариями, современными математическими методами. В разработках высокоэффективных технологий. Основная направленность профессионального образования - подготовить квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, чтобы работник был конкурентоспособным на рынке труда, компетентным, ответственным, свободно владел своей будущей профессией и ориентировался в смежных областях деятельности, был способным к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов. Чтобы работник был готов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Математика является весьма особой образовательной дисциплиной, изучаемой в вузе, она служит фундаментом для изучения других общеобразовательных, инженерных и специальных дисциплин. Математике отводится особая роль в становлении и развитии научного мировоззрения студентов, воспитании их интеллекта, в совершенствовании умственных способностей. Поиск эффективных методов обучения курсу математики - одно из важнейших направлений работы преподавателей вузов. Традиционный подход к обучению математике и математическим дисциплинам в российской системе образования сложился давно и прочно удерживается в общественном сознании. Основу российской методики составляют следующие принципы:

- ✓ Доходчивое и, в то же время, математически достаточно строгое изложение основных математических принципов и методов во время лекции.
- ✓ Надежно закрепить теоретический материал. Приобрести эффективные навыки использования прикладных математических методов во время практических занятий, лабораторных работ, семинаров, коллоквиумов и т.д.

- ✓ Логически стройно и последовательно изложить теоретический материал на лекциях, закрепляемое студентами при других видах занятий и формирующее у них навыки научного мышления, способности самостоятельного получения необходимых знаний в практической работе после окончания вуза.
- ✓ Формировать у студентов элементы творческого начала, творческого подхода к изучаемым процессам и явлениям, критический анализ тех или иных методов, возможностей их использования и расширения сферы их приложения.
- ✓ Обеспечить обучающихся высококачественными учебниками, учебными, учебно-методическими и наглядными пособиями, создаваемыми профессионалами высшей квалификации.
- ✓ Высокоэффективные системы контроля текущего хода учебного процесса и контроля итоговых знаний и навыков обучающихся, - всему этому следует придать формы, активизирующий познавательный интерес студентов.

Осуществление этих принципов, особенно в технических вузах, сопряжена со значительными трудностями. Абстрактные математические понятия, математические методы познания трудно усваиваются особенно студентами первых курсов; их познавательная деятельность осложняется и скоростью подачи учебного материала, существенно выше той, к которой они привыкли в школе. Можем учитывать еще и реформирование средней школы, которое привело к существенному сокращению часов на изучение естественных дисциплин, а также аналогичную тенденцию высшей школы, то обнаруживается непреодолимое противоречие. С одной стороны можно было с одной стороны существенно сократить скорость подачи учебного материала на первых курсах, чтобы попутно ликвидировать естественные проблемы в знаниях студентов за среднюю школу, с другой стороны рамки учебных планов вуза. К примеру, студентам приходится раздел дифференциального и интегрального исчисления усваивать за один - два семестра. Тем самым, курс математики оказывается чрезвычайно насыщенным с точки зрения концентрированным понятиями, идеями и методами и многие студенты первокурсники не в состоянии «переварить» его за отпущенное на это время. На эффективное и качественное восприятие знаний студентами отрицательно влияет и следующее:

- ✓ Студенту необходимо записывать лекторский текст, что обуславливает малую скорость изложения материала. Лектор должен излагать текст с учетом этого аспекта. Лектор ориентируется на так называемого «среднего» студента, без учета индивидуальных особенностей процесса усвоения новых знаний учащимися.
- ✓ Уязвимость качества усвоения материала лекции обусловлена и многими другими причинами (пропуск студентом предыдущих лекций, его неумение концентрироваться на материале, плохое самочувствие, настроение и т.д.).
- ✓ Очень низким зачастую оказывается и качество конспектов студентов, что связано со множеством самых разных обстоятельств: что-то не успел записать студент; что-то он не понял и записал ошибочно или невразумительно; что-то, возможно, неудачно или невнятно изложил преподаватель, особенно если у него проблемы с голосом, дикцией или лекторским мастерством.
- ✓ Сокращение количество лекционных, аудиторных занятий и увеличение время на самостоятельное изучение курса математики.

Ставим вопрос, чему и каким образом может научиться студент за время, отведенное учебными планами на данную дисциплину. Понятно, что старые, традиционные способы обучения математике - лекции, на которых студенты пишут конспекты, облегчающие сдачу экзамена, и практические занятия, где на доске вручную решаются задачи, - доживают свои последние дни, по крайней мере, для студентов

технических и экономических специальностей со скромным математическим уровнем. За отводимое на их долю время при существующем уровне подготовки абитуриентов традиционный способ обучения математике реализовать весьма сложно. Бесспорна необходимость разработки и применение новых форм и методов обучения. Можно предположить, что прежде всего следует в очередной раз произвести тщательный отбор важнейших понятий, необходимых студентам для дальнейшего усвоения специальных предметов и издать конспекты переработанного курса лекций которые, мог взять для подготовки в самом начале семестра любой студент данного потока. Курсы лекций должны, с одной стороны- содержать в четкой логической последовательности почти все взаимоувязанные и хорошо подогнанные друг к другу доказательства приводимых утверждений, а с другой- иметь ярко выраженную прикладную направленность, учитывающую специфику будущей специальности студентов. При этом сами лекции из-за отсутствия времени примут в основном установочный характер, т. е. на них будут разбираться ключевые понятия и важнейшие результаты, а все остальные детали студенты будут изучать самостоятельно, а преподаватель будет координировать этот процесс. Еще А.Н. Крылов утверждал, что основная задача вуза – «научить умению учиться», и никакая школа не может выпустить законченного специалиста: профессионала образует его собственная деятельность. «Умение учиться» наиболее полно развивается у студентов вовремя их самостоятельной работы. Для обеспечения самостоятельной работы студентов весьма эффективно было бы внедрение учебно-методических комплексов по математике, содержащие тексты лекций и практические занятия, на базе которых предлагается большое количество задач для самостоятельного решения и разнообразные материалы для самообразования и самоконтроля, творческие задания. В эти учебные комплексы могли бы войти специальные рабочие тетради для самостоятельного обучения, которые могут распространяться электронным образом в виде файлов. Более того, могут быть и такие студенты, которые примут непосредственное участие в разработке таких пособий. Благодаря таким методическим комплексам лекция может превратиться в активный, интересный диалог преподавателя со студентами, и это позволит направлять самостоятельную работу в необходимом направлении. Необходимо также пересмотреть традиционный способ ведения практических занятий. Компьютерные математические системы являются идеальным средством для предоставления условий к поисковому процессу, поскольку приводят к резкому расширению математической практики. Интенсивное совершенствование систем компьютерной алгебры и появление компьютерных математических систем влечет за собой расширение сферы их применения в научных, инженерных исследованиях и в образовании. Следует начать активнее использовать в процессе обучения такие математические пакеты, как MAPLE, MATHCAD и др. По-видимому, наилучшей пропорцией будет такая - половина практических занятий посвящается решению несложных типовых задач вручную (на доске), а другая половина времени отводится на решение сложных задач в компьютерных классах с помощью математических пакетов. В качестве расчетных заданий, на основе которых выставляется зачет, следует разработать и использовать так называемые «проекты», предусматривающие выполнение сложных расчетов для решения сравнительно крупных математических задач прикладного характера с применением математических пакетов. Например, в теме «Аналитическая геометрия» раздел «Поверхности» в основном переходит на самостоятельное изучение. Если студенты еще могут запомнить канонические уравнения поверхностей и их внешний вид, то изобразить тело, ограниченное известными поверхностями, могут далеко не все. Что получается при пересечении двух взаимно перпендикулярных круговых цилиндров, они не могут ни представить, ни изобразить. Проблемы, связанные с изучением поверхностей, возникают еще раз в теме «Кратные интегралы». Если тройные интегралы студенты могут вычислить, то нарисовать поверхности, и затем расставить пределы интегрирования,

могут единицы. Одним из выходов в такой ситуации может быть построение тел с помощью пакета MAPLE. Этот пакет дает возможность строить поверхности, заданные неявно, то есть любой неподготовленный студент, просто записав уравнения, сразу получит тело, которое он может крутить вдоль любой оси и видеть, что получится в проекциях. Таким образом, в процессе обучения математики у студентов должно развиваться логическое мышление, приобретаться такие навыки мыслительной деятельности, как умение анализировать, абстрагировать, схематизировать, вычленять частные случаи. Такой результат может быть получен, если в учебном процессе при использовании современных методов обучения для интенсификации познавательной активности применяются перечисленные выше методы.

1. Актуальные проблемы преподавания математики в техническом ВУЗе: материалы второй межвузовской научно-методической конференции. – Омск: Полиграфический центр КАН, 2012. – 188 с.
2. Преподаватель вуза: технология и организация деятельности. Учеб. Пособие / Под ред. д-ра экон. наук проф. С.Д. Резника - М.: ИНФРА- М, 2009. – 389 с.
3. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / под науч. ред. Н.Л. Стефановой, Н.С. Подходовой, - М.: Дрофа, 2005. – 280 с. Дистанционное (электронное) образование – тренд или необходимость. Холкин П. И., Холкина Н. С. МБОУ №75/42, г. Нижний Тагил

Гацаева Р.С.-А.

Недостатки и основные направления совершенствования подготовки учителей математики в педагогических ВУЗах

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

*doi: 10.18411/lj-12-2018-82
idsp: ljjournal-12-2018-82*

Аннотация

В статье проводится анализ современного состояния математической подготовки студентов педвузов, рассмотрены некоторые ее недостатки и причины их появления.

Ключевые слова: личность, бакалавриат, математика, парадигма, образование, математические дисциплины, педагог.

Abstract

The article analyzes the current state of the mathematical training of students of higher education institutions, examines some of its shortcomings and the reasons for their appearance.

Key words: personality, bachelor, mathematics, paradigm, education, mathematical disciplines, teacher.

Целью высшего педагогического образования становится не подготовка специалиста-предметника, а становление личности, осваивающей культурный опыт человечества, осознающей свое место в социуме, способной к самоопределению и к творческой профессиональной деятельности, обладающей внутренними регуляторами (совесть, нравственность, честь, достоинство, ответственность и т.п.). Новый учитель, которого ждет сегодня общество, может быть подготовлен только в новой инновационной системе высшего педагогического образования. Подготовка учителя математики в педагогических вузах нуждается в коренном изменении, и это объясняется следующими недостатками, имеющими место в настоящее время:

- ✓ Объем и содержание фундаментальной подготовки в педвузе представляет собой кальку классического университетского образования;

- ✓ Устойчивая тенденция к уменьшению объема часов на изучение фундаментальных математических курсов;
- ✓ Уровень школьного математического образования студентов не позволяет им должным образом усвоить обширные курсы математического анализа, алгебры и геометрии (не случайно в многопрофильном бакалавриате во многих педагогических вузах предусмотрен «буферный» курс «Введение в математику», рассчитанный на 60 часов и предусматривающий своей целью приведение в соответствие с требованиями уровень знаний, умений и навыков студентов по школьному курсу математики);
- ✓ Курс элементарной математики не обеспечивает устойчивости и вариативности освоения студентами знаний и умений по школьному курсу математики;
- ✓ Фундаментальная подготовка учителя математики осуществляется в отрыве от профессионально-педагогической;
- ✓ Требуют изменения содержание и структура математической и методической подготовки в направлении усиления школьного компонента математического образования с последующей фундаментализацией знаний.

Российская единообразная система получения высшего профессионального образования, в том числе и педагогического, сменяется новой многоуровневой системой, существенно отличающейся от моноуровневой как по содержанию, так и по структуре организации. По новой многоуровневой формуле обучения на получение общего высшего образования отводится четыре года (программа подготовки бакалавров), а на овладение специализированными знаниями и профессиональными навыками – два года (программа подготовки магистров). В настоящее время возникло противоречие между теоретически обоснованной концепцией обеспечения в бакалавриате лишь профессионально-ориентированного высшего образования и настойчиво продвигаемой парадигмой обеспечения в бакалавриате высшего профессионального образования (это противоречие обозначено хотя бы уже тем, что последние документы в сфере образования делают упор на «высшее образование», а не на «высшее профессиональное образование»). Программу бакалавриата в европейских странах уместно соотносить с образовательными программами российских техникумов и колледжей. При соотнесении российских и западноевропейских образовательных программ заметно, что важнейшими качествами высшего образования в России являются его фундаментальность, научность и избыточность предметного содержания по отношению к определенному виду профессиональной деятельности выпускника, тогда как в Западной Европе основное внимание уделяется развитию практических умений и навыков.

Удаление из бакалавриата профессиональной подготовки превращает вузовское обучение в основном в «общеобразовательное». Бакалавр-человек, подготовленный к профессии, но все-таки получивший ущербную по сравнению со специалистом подготовку; бакалавриат – это высшее, но не профессиональное, а лишь профессионально-ориентированное образование. В отличие от Запада, где вопрос приобретения конкретной профессии выходит за рамки высшей школы и решается через различные структуры: фирмы, корпорации и т.д., в России отечественное высшее образование всегда было профессиональным и одной из функций вуза была подготовка к профессии. Отметим, что слепое копирование западного опыта, а оно имеет место в нашей стране, не принесет ожидаемого эффекта. Уместно в связи с этим привести слова П.Я. Чаадаева: «На учебное дело в России может быть установлен совершенно особый взгляд, ему возможно дать национальную основу, в корне расходящейся с той, на которой оно зиждется в остальной Европе, ибо Россия развивалась во всех отношениях иначе, и ей выпало на долю особое предназначение в этом мире». Новые стандарты написаны в контексте компетентностной парадигмы образования, противопоставленной традиционной предметно-знаниевой

парадигме. Тем самым из педагогического лексикона вычеркнуты устоявшиеся понятия: «знания», «умения» и «навыки». Но тогда как перевести на «компетентностный язык» совершенно ясные и понятные требования к математическому образованию, например: знать способы решения тригонометрических уравнений; уметь складывать обыкновенные дроби; уметь решать квадратные уравнения и т.д. Ясно одно: предметная область должна занять в подготовке учителя, в том числе и учителя математики, свое надлежащее место. Резкое сокращение числа часов в бакалавриате на математические дисциплины, как показывает практика, приводит к тому, что у студентов не формируются ни пресловутые предметные знания, умения и навыки, ни провозглашенные современными стандартами компетенции. Одно из направлений совершенствования связано с реализацией на практике новой модели российского образования, разработанной на период до 2020 года и ориентированной на решение задач инновационного развития экономики России [15]. Современная модель российского образования строится на основе следующих принципов: открытость образования к внешним запросам; конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике; адресность инструментов ресурсной поддержки; подушевое финансирование образовательных учреждений; реализация на практике системы оплаты, ориентированной на результат; комплексный характер принимаемых решений и др. Главными отличительными признаками новой модели от прежней являются: фокусирование внимания на необходимости получения образования в течение всей жизни (в новой модели образование принципиально понимается как незавершенное); идея гибких и незавершенных образовательных траекторий становится ядром, вокруг которого выстраиваются инновации, охватывающие все уровни и составляющие образовательной системы; превращение высшего образования широкого профиля (бакалавриат) в ядро образовательной системы; предоставление обучающимся широкого аспекта систематически обновляемых магистерских программ, программ профессиональной и общекультурной подготовки и переподготовки; отказ от жестких границ системы образования, поскольку обновление компетенций и получение академических кредитов может происходить и на производстве товаров, знаний и технологий; в системе непрерывного образования ключевым фактором становится самостоятельный доступ обучающихся к учебным ресурсам и технологиям самообразования; мотивация, интерес, склонности обучающихся рассматриваются в новой модели как ключевой и наиболее дорогой ресурс результативности образования; ориентация новой модели на подлинную открытость системы образования, на формирование ее сетевого взаимодействия с другими институтами; менеджмент качества образования на основе балльно-рейтинговой системы для оценки уровня овладения студентами учебными дисциплинами. Согласно новой модели образования традиционный преподаватель – монополист передачи и интерпретации необходимых знаний уходит со сцены, должен складываться новый образ педагога – это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проекта, фасилитатор, тьютор и т.п. Прежняя модель образования имела воспроизводящий характер и ставила своей целью «трансляцию», «усвоение», «воспроизведение» исторически сложившихся норм, ценностей, смыслов бытия, способов деятельности и т.п. Коль скоро предназначение человека не в приспособлении к среде, а в творчестве, созидании, преобразовании среды, то новая модель образования ставит целью не трансляцию знаний, умений и навыков, не усвоение смыслов и общественно значимых ценностей, а создание условий для становления человеческого в человеке. Еще одно из направлений совершенствования подготовки высококвалифицированных кадров, в том числе и учителей математики, связывают с созданием открытой системы непрерывного образования, которая позволит региональным вузам стать конкурентоспособными. Многие исследователи (А.А. Андреев [1], Г.В. Майер [14], В.И. Солдаткин [1], С.Л. Тимкин [19], В.П. Тихомиров [20] и др.) указывают на органичную связь и на необходимость ее установления между концепциями открытого и непрерывного

образования и дистанционным обучением (открытость, гибкость, возможность совмещения учебы и основной деятельности, дистанционность и др.). Открытая система непрерывного образования должна обеспечить как подготовку высококвалифицированных кадров, так и повышение их профессионального мастерства в постдипломный период. Одно из направлений совершенствования системы подготовки учительских кадров, в том числе и учителей математики, связано с созданием адекватной новым требованиям системы менеджмента качества образования. Проблема создания целостной научно обоснованной внутривузовской системы менеджмента качества образования. Диагностика уровня сформированности у студентов профессиональной компетентности осуществляется сегодня модульно-рейтинговой системой контроля. Эта система обладает следующими достоинствами: резко возрастает роль текущего и промежуточного контроля; повышается достоверность получаемой оценки; в полном объеме реализуются организационные и контролирующие функции; система рейтинга согласуется с внутренними источниками развития студентов. При функционировании предметно-знаниевой парадигмы образования диагностика качества образования могла ограничиваться тестированием, ибо качество образования понималось как усвоение предметных знаний, умений и навыков. Одним из ведущих направлений совершенствования системы подготовки учителей математики является использование в процессе обучения студентов инновационных технологий, в которых доминирующее значение имеют различные виды самостоятельной работы. Качество подготовки высококвалифицированных кадров, в том числе и учителя математики, во многом зависит от системы отбора абитуриентов в вуз. Общеизвестно, что существующая ныне в педагогических вузах система отбора абитуриентов страдает многими недостатками, и, в первую очередь, сосредоточением на вступительных экзаменах внимания лишь на проверку у абитуриентов объема и характера предметных знаний, умений и навыков. Ясно одно, что отбор абитуриентов в учебные заведения должен быть сориентирован на выявление нравственно воспитанных людей, имеющих задатки к педагогической деятельности, и это возможно в какой-то степени лишь на основе хорошей связи вуза со школами.

1. Далингер В.А. Недостатки и основные направления совершенствования подготовки учителей математики в педагогических вузах // Фундаментальные исследования. -2014. -№ 6-4. - С. 822-827;
2. Черкасов Р.С. О методической подготовке учителя математики в педвузе. Математика в школе, 1976, № 5. - с. 30-84.273.
3. Шварцбург С.И. О политехнической направленности среднего математического образования. Советская педагогика, 1975, Я 3. - с. 42-47.

Гацаева Р.С.-А.

Приоритеты развития молодежной политики Чеченской Республики

*Чеченский государственный университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-83

idsp: ljjournal-12-2018-83

Аннотация

В современных условиях эффективная молодежная политика становится одним из ведущих факторов перемен в развитии общества, способствующих повышению эффективности в различных сферах деятельности, обеспечивающих экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества, определяющих пути и способы обеспечения устойчивого повышения благосостояния российских

граждан. Именно молодежь является наиболее мобильным участником социально-экономических процессов, происходящих в государстве и обществе.

Ключевые слова: молодежь, молодежная политика, гражданское общество, Чеченская Республика.

Abstract

In modern conditions, an effective youth policy is becoming one of the leading factors of change in the development of society, contributing to increased efficiency in various areas of activity, ensuring economic growth, social stability, development of civil society institutions, determining ways and means of ensuring a steady increase in the well-being of Russian citizens. It is the youth that is the most mobile participant in the socio-economic processes taking place in the state and society.

Key words: youth, youth policy, civil society, Chechen Republic.

Стратегические приоритеты социально-экономического развития страны со всей остротой выставляют на повестку дня воспитание свободного, образованного, энергичного, инициативного молодого человека. Актуальность данной проблемы остро возрастает в связи с тем, что последнее время наблюдается снижение уровня вовлеченности молодежи в социальную практику. Так, доля молодых людей активно участвующих во всех сферах жизни общества - гражданской, профессиональной, культурной, семейной - составляет менее 7% от общей численности молодёжи страны. Это свидетельствует, что потенциал которым обладает молодежь - мобильность, инициативность, восприимчивость к изменениям, новым технологиям, устойчивость к негативным вызовам - используется не в полной мере.

В основе формирования мотивации и общественно-политической активности лежит информированность, заинтересованность в информации о политике. Это уверенность в своей возможности влиять на принятие политических решений. Механизм включения гражданина в политическую активность может быть вертикальным (доминирует участие, иницируемые государством, - электоральное, партийное) или горизонтальное (доминирует участие, иницируемое обществом [3, С.38].

Необходимым условием формирования и эффективной реализации государственной молодежной политики является партнерское участие в этом процессе молодежных и детских объединений, неправительственных организаций, а также юридических и физических лиц. [1, С.8]

Приоритеты развития молодежной политики Чеченской Республики, с одной стороны, социально-экономического развития республики в контексте перехода экономики России на инновационно-ориентированный путь развития, с другой стороны стратегическими ориентирами государственной политики в данной сфере, реализующимися в условиях Чеченской Республики.

Сложность достижения этих целей обуславливает необходимость применения программного подхода. Подпрограмма «Обеспечение реализации государственной программы в сфере молодежной политики на 2013–2018 годы» государственной программы «Развитие образования на 2014–2018 годы» разработана в целях совершенствования молодежной политики республики.

Важным преимуществом программно - целевого подхода является сбалансированность потребностей в ресурсах для решения поставленных задач с их наличием, а также возможность их оптимизации при реализации и государственной программы. Подпрограмма будет способствовать устранению имеющихся проблем и развитию сферы образования, науки и молодежной политики Чеченской Республики. Молодёжная политика в Чеченской республике направлена на:[4]

- поддержку талантливой молодёжи и развитие интеллектуальной активности в молодежной среде;

- формирование культуры, традиций и этики поведения среди молодёжи;
- духовно - нравственное воспитание молодёжи;
- социальную адаптацию молодёжи;
- профилактику экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- профилактика дорожно-транспортных происшествий и пожарной безопасности;
- патриотическое воспитание молодёжи;
- развитие молодежного предпринимательства;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения, а также девиантного поведения среди молодёжи.

В этих целях в Республике реализуется ряд тематических проектов и программ. Проводятся различные творческие и тематические фестивали, форумы, конкурсы, встречи различных категорий молодежи, в том числе, для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- интеллектуальные игры, викторины;
- спортивные соревнования, олимпиады, турниры;
- образовательные мероприятия, благотворительные и праздничные акции;

Наряду с этим издаёт вся тематическая литература, публикуются материалы в средствах массовой информации, используется социальная реклама. Оказывается техническая и организационно-методическая помощь детским и молодежным объединениям, клубам. На сегодняшний день в Чеченской республике насчитывается 26 действующих молодежных и детских объединений, самое массовое среди которых молодежное общественное патриотическое движение "Ахмат".

Представители молодёжи республики участвуют межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей, образовательных, инновационных форумах.

Вместе с тем, анализ состояния молодежной политики в Чеченской Республике свидетельствует о наличии определенных проблем, сдерживающих повышение эффективности работы в данной сфере. [2, С.119]

В целях устранения имеющихся проблем необходимо реализовать комплекс мероприятий, направленных на развитие деятельности по следующим направлениям: -

- формирование в молодежной среде гражданственности, патриотизма, межнационального согласия, дружбы народов, преемственности традиций Чеченской Республики;
- противодействие распространению в молодежной среде Чеченской республики асоциальных явлений;
- социальная поддержка в сфере молодежной политики Чеченской Республики;
- научно-методическое и информационное обеспечение реализации политики Чеченской Республики и другим направлениям.

Целью Подпрограммы «Обеспечение реализации государственной программы в сфере молодежной политики на 2013-2018 годы» является создание условий для развития молодежной политики Чеченской Республики. Для достижения данной цели предусматривается вовлечение молодёжи Чеченской республики социально экономическую, политическую и культурную жизнь общества[4].

Комплекс мер государственного регулирования в сфере реализации Подпрограммы направлен на создание условий для ее эффективной реализации. Он включает в себя финансово - экономические, правовые и административно-управленческие меры государственного регулирования. Главным механизмом реализации молодежной политики на региональном уровне должен стать механизм формирования жизнеспособного молодого поколения.

В настоящее время для решения стратегических и тактических задач в этом направлении предпринимаются отдельные шаги, связанные с выработкой и реализацией механизмов сохранения и развития инфраструктуры региональной молодежной политики. С разработкой системы проектирования и стимулированием инициативы и инновации, созданием благоприятных условий для самореализации личности, с защитой прав и свобод молодого человека, с координацией и социальной солидарностью усилий по достижению положительного результата, с приоритетом общественных инициатив.

Успехи в реализации отдельных региональных программ в отношении к молодёжи обусловлены применением таких социально-политических технологий, как административно-управленческие, образовательные технологии и технологии занятости.

Низкая результативность этих программ определяется несколькими факторами: недостаточной разработкой технологий реабилитации и коммуникативно - информационных технологий, слабым развитием информационных технологий, слабым развитием информационных технологий, отсутствием межрегионального сотрудничества и нескоординированностью решений, принимаемых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях в области реализации региональной молодежной политики.

1. Албеков Х.Н., Ялмаев Р.А. Современная муниципальная молодежная политика в Чеченской Республике. //ФГУ, Science.2013.номер1[1]. С.6-9.
2. Лисица Е.С. Проблемы и перспективы общественно-политической активности молодёжи СевероКавказского федерального округа// Власть.2012.номер5.С.37.
3. [http:// chechenmol ru/](http://chechenmol.ru/)

Джумагалиева А.С., Увалиева А.Г.

Роль строительных игр в развитии дошкольников

МКОУ «Чаганская СОШ»

(Россия, Астраханская обл., Камызякский р-н, с.Чаган)

doi: 10.18411/lj-12-2018-84

idsp: ljjournal-12-2018-84

Игры со строительным материалом описаны достаточно давно и представлены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф. Фребеля, «Вальдорфская педагогика», и др.) Этот вид игры обстоятельно изучен в отечественной дошкольной педагогике (В.Х. Нечаева [4], З.В. Лиштван [3], А.Н. Давидчук [1], Л.А. Парамонова [5]). Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. Игры со строительным материалом (как и театрализованные, дидактические, подвижные игры) можно отнести к разряду рубежных (по определению А.Н. Леонтьева [2]), посредством которых у ребенка формируются умения, качества и свойства личности, подготавливающие его переход к новому виду деятельности. Эти игры способствуют развитию мышления и пространственного воображения, которые лежат в основе конструкторской деятельности, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддьякова [6], Л.А. Парамоновой [5] и др. . Строительная игра - это такая деятельность ребенка, основным содержанием которой является созидание. Строительные игры детей - увлекательная творческая деятельность, в которой дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых людей. Строительные игры открывают широкие возможности для проявления инициативы, умственной и двигательной активности детей. В строительной игре дети включаются в разнообразные взаимоотношения: договариваются об общем замысле, распределяют

между собой роли, помогают друг другу, советуются, а иногда и ссорятся, не поделив между собой материал, игрушки, не сумев убедить друг друга в преимуществе своего замысла.

В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договориться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддерживать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры. В игре дети учатся руководить и подчиняться общим требованиям, совместными усилиями развертывать замысел стройки. Участники советуются друг с другом, намечают известную очередность процессов, направляют свои усилия к общей цели, согласовывают деятельность в темпе, в сроках начала и завершения работы.

Различаются следующие виды строительного материала:

- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, конструкторы);
- природный (песок, снег, глина, камни);
- подсобный (доски, ящики, коробки и др.).

Парамонова Л.А. [5] под детским конструированием понимает создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала. Выделяют два типа конструирования: техническое, в котором дети отображают реально существующие объекты (из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков), и художественное, в котором дети, создавая образы, выражают свое отношение к ним (из бумаги, из природного материала). Конструирование из строительного материала Л.А. Парамонова относит к техническому конструированию.

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста (они сооружают постройки и играют с ними, делают игрушки и используют их в своих играх), одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т. п.). Дети воспринимают признаки конструктивного материала разными органами чувств (осязания, зрения), практически осваивают величину, длину, ширину, объемность предмета. Конструктивная деятельность дает возможность получить отчетливые представления о пространстве благодаря тому, что эти представления формируются из конкретных признаков формы, величины, протяженности предмета, пространственного расположения частей конструкции.

В сочетании с названием тела, словесным описанием пространственного расположения его частей у детей создается представление о форме, величине, направлении, дифференцировка которых постепенно становится довольно тонкой. Сооружая ту или иную постройку, малыши отбирают соответствующие детали, называют отдельные части постройки, что содействует развитию точности восприятия. В процессе осуществления замысла у них развивается умение предвидеть этапы своей деятельности, ставить цель и достигать ее. Конструктивные занятия благоприятно влияют на развитие устойчивого произвольного внимания, помогают воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение довести дело до конца. В процессе конструктивной деятельности дети знакомятся с различными постройками и их назначением,

геометрическими телами (кубом, призмой, цилиндром, конусом), получают представление о размерах, практически усваивают некоторые геометрические понятия (угол, сторона), узнают, из каких частей состоит постройка, как они называются. В играх и занятиях по конструированию они советуются, помогают друг другу; здесь зарождаются зачатки коллективной работы, взаимопомощи, критической оценки своей работы и работы товарищей.

Конструирование на занятиях и в игре имеет большое значение для организации дружного детского коллектива. На занятиях дети учатся совместно выполнять общую работу. В этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный момент оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

В играх эти умения углубляются и закрепляются. Таким образом, при определенной направленности обучения конструированию и руководства конструктивными играми детей совместная их деятельность предоставляет большие возможности для воспитания первоначальных навыков работы в коллективе.

Таким образом, строительная игра занимает значительное место в деятельности детей. Строительные игры благоприятствуют формированию умений детей согласованно действовать в коллективе сверстников. Строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное наслаждение детям, так как сопровождаются чувством радости при решении разнообразных конструктивных задач. Воплощение в живое, конкретное дело собственной творческой мысли вызывает особое удовлетворение, так как укрепляет веру в свои силы, утверждает чувство собственного достоинства.

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М., 2006.
2. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 2006. – №3. – с.35-39.
3. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. - М., 2001.
4. Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. - М., 2006.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., 2009.
6. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогические аспекты /под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.А. Михайленко. – М., 2006.

Дружков А.Л., Константинова С.Е.

Корифей массовых стадионных праздников - Б.Н.Петров

Российский Государственный Университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)

doi: 10.18411/lj-12-2018-85

idsp: ljjournal-12-2018-85

Популярность жанра спортивно-художественных представлений и праздников во многом зависела от социальной востребованности подобных представлений, от доступных для любой возрастной категории участников специфических выразительных средств, от возможности вовлечения в подготовку больших по количеству масс людей одновременно на нескольких площадках в условиях учебно-тренировочных сборов.

Регулярность проведения больших стадионных и площадных представлений обеспечивала работой специалистов этого профиля, мотивировала их к совершенствованию профессиональной подготовки и, естественным путем, стимулировала обновление кадрового состава среди руководителей и постановщиков.

Как и в любой другой профессии, режиссерское товарищество состояло из тех работников, которые по разным причинам тяготели к этой форме человеческого самовыражения.

Среди них со временем определялись несколько легко различаемых друг от друга личностных групп.

Одни явно оказывались сильнее в способностях придумывать каждый раз что-то оригинальное, другие были талантливее как режиссеры-постановщики, третьи становились великолепными режиссерами-репетиторами, четвертые выделялись выдающимися организаторскими способностями на должностях директоров или начальников штабов и т.д.

Иногда встречались такие мастера, которым удавались все эти профессиональные ипостаси одинаково хорошо.

Среди них часто оказывались и такие, которые смогли позднее внести свои вклады в теорию жанра, излагаемые со временем в собственных печатных трудах.

Но большинство их постановочных работ в силу технических особенностей не дошло до современных специалистов или, если говорить об архивах кино-фото документов, дошло безымянным.

Поэтому особенно ценными материалами представляются сегодня не только кино-и теле-зарисовки, не только описание содержания сценариев, но и мнения и рассуждения специалистов, которые оказались очевидцами наиболее удачно воплощенных и сценарных задумок и режиссерских мыслей.

Борис Николаевич Петров – мастер спорта СССР, заслуженный тренер РФ, народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственных премий СССР и нескольких союзных республик, кавалер боевых и других правительственных наград. Он является, на наш взгляд, очень заметной фигурой всесоюзного, всероссийского и международного масштабов, оказавшей существенное влияние своими теоретическими разработками, а также практической сценарной и постановочной работой на развитие жанра МСХП в нашей стране и за рубежом.

На рубеже 60-х 70-х годов XX века он, являясь большим приверженцем метода театрализации, горячо поддержал первые попытки режиссеров стадионных массовых спортивных праздников обратиться к тематическому прологу, уходя от традиционно соревновательного формата между крупными делегациями участников добровольных и ведомственных спортивных обществ того времени.

Мало того, когда ему доверили быть главным режиссером представлений государственного уровня (включая Открытия Спартакиад народов СССР) он придумал фонирующую группу на поле и показал, как с ее помощью, можно облагородить в зрелищном отношении всю программу.

Фонирующей группой Петров назвал одну из колонн праздника, (колоннами все делегации называли по инерционной привычке со времен физкультурных парадов), которую можно приравнять к массовому кордебалету, от первой до последней минуты представления находящемуся на площадке и все это время выполняющему замыслы режиссера.

У этой фонирующей группы может быть в репертуаре от одного до трех собственных «сольных» выступлений, большой набор построений и перестроений для обрамления рисунков выступлений всех других коллективов программы праздника, и еще больший набор фонирующих действий. Эти простые фонирующие упражнения можно, при желании, обогатить использованием дополнительного реквизита и элементов костюма.

В набор реквизита могут войти широкие гимнастические ленты, обруч, перетянутый двухсторонней фольгой, гирлянды с мишурой, фонарики, пластиковые мячи (надуваются в ходе представления) и т.п.

Кроме того, участникам можно взять не одни, а два-три предмета одновременно (запратав их в «недра» одежды), в конструкции костюма можно предусмотреть элементы трансформации.

Таким образом, фонирующая группа получается полифункциональной: она решает все вопросы для заполнения пространства (в ней 1500-2000 человек на стадионе), она выступает как сольный массовый коллектив (не один раз), она выполняет необходимые по тематике и по постановочному решению все построения в рисунки и перестроения из

них, она помогает выступлениям других коллективов комфортными для восприятия фонирующими действиями.

А при совместных действиях с другой, относительно постоянной на любом стадионном празднике, группой флагоносцев (от 400 до 800 и более человек), Борис Николаевич демонстрировал пространственные постановочные решения, с помощью которых он «оживлял» и легкоатлетические сектора, и беговые дорожки, и многочисленные ворота (входы-выходы); когда было необходимо прикрывал открытые монтажные «неуклюжести», и шикарно преподносил возможные сюрпризы.

И если в роли флагоносцев чаще выступали мужчины, то в состав фонирующей группы рекомендовано было набирать девушек, даже если они не имеют специальной двигательной подготовки – девушки легче ладят с музыкальным сопровождением, они пластичнее, терпеливее, дисциплинированнее, прилежнее и, оказывается, они действительно могут охватить 1.5 – 2-х часовую программу за 25-30 репетиционных дней по 4 часа ежедневной работы (конкретные примеры – Открытие III Игр Доброй Воли, Санкт-Петербург, 1994 г., учащиеся средних специальных учебных заведений – режиссер фонирующей группы А.Дружков; Открытие Московских зимних игр «Старты надежд, Москва, 1996 г., учащиеся средних школ – режиссер фонирующей группы С. Константинова).

Не менее весомый аргумент в пользу использования фонирующей группы – весьма заметная экономия средств, отпускаемых на подготовку мероприятия. Ведь главный герой представления – масса. И она уже представлена этой группой, а остальные номера программы, вписываясь в этот кордебалет, могут состоять из сольных коллективов, исчисляемых уже сотнями, а не тысячами человек.

К разговору об умело эксплуатируемом Б.Петровым пространстве нельзя не вспомнить его одну из первых в нашей стране постановок, связанных с поиском художественного образа для иллюстрации задачи государственной значимости – «освоение космоса».

На представлении, обрамляющем церемонию открытия III Спартакиады народов СССР, выезжал настоящий военный автомобильный тягач, доставляя на футбольное поле «космическую ракету». С помощью специальных механизмов ракета принимала вертикальное положение, в орбитальный отсек входили «космонавты», задраивались люки, звучали необходимые команды для старта, срабатывали сопровождаемые огнем, дымом и звуком «подъемные силы» и ракета уходила к небесам!

И все это идеально получилось на генеральной репетиции, после которой военное руководство офицера Петрова Б.Н. сочло недостаточно внушительными пиротехнические эффекты от старта ракеты и, без ведома режиссера, был отдан приказ увеличить мощность зарядов.

В результате этих действий, усиленные заряды проявили во время представления свою разрушительную мощь – в соседних помещениях полопались оконные стекла, а израненная ракета едва перевалила через верхние ярусы стадиона...

Эта относительная неудача недолго угнетала изобретательские устремления режиссера, и следующей его находкой стали кубы – реквизит индивидуального и, одновременно, группового пользования, который можно было использовать и как предмет для массовых упражнений, и как опору, и как элемент для мгновенной цветовой трансформации, и как временный кофр, и как портативную площадку-мост.

Кубы он предложил изготавливать из толстой фанеры размером 45х45 см, грани его окрашивать в разные цвета, внутреннее пространство использовать для размещения мелкого реквизита (флажки, мячи, ленты и т.п.), а в углы куба вмонтировать металлические скобы с прочными шнурами.

На одном из представлений его коллектив участников продемонстрировал все возможности этого предмета, в том числе и быстрое возведение прочного «моста», удерживаемого руками молодых людей над своими головами, по которому смогла передвигаться группа мотоциклистов!

Очередное новаторское предложение Б.Н.Петрова для сценария художественно-спортивного представления на церемонии Открытия Игр XXII Олимпиады в г.Москве дало начало традиции, подхваченной режиссерами и сценаристами всех последующих олимпийских праздников.

Речь идет о способе зажжения олимпийского огня – в 1980 году в Москве олимпийский чемпион 1972 года баскетболист Сергей Белов поднялся с факелом к чаше огня, перемещаясь по экрану художественного фона – его участники быстро установили над своими головами щиты, по которым и побежал факелonosец.

И с тех пор, на каждом открытии очередной Олимпиады каждая очередная режиссерская группа ищет возможности показать всему миру свой собственный оригинальный способ зажжения олимпийского огня или необычную конструкцию чаши огня.

Кстати сказать, по личному рассказу Бориса Николаевича, ему очень захотелось, чтобы в олимпийской Москве факелonosец передвигался на заключительном этапе не спиной к главной трибуне, а хотя бы боком – в профиль, что и произошло.

А через 5 лет на Открытии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве он предложил вариант, по которому факелonosцы (их было двое) поднимались на заключительном этапе, располагаясь лицом к главной трибуне. И этот вариант был утвержден – пара с факелом вставала на металлическую площадку и она поднималась по уклону трибуны по принципу наклонного лифта.

Не все коллеги по цеху были обрадованы такому способу передвижения. Несмотря на такую реакцию, лифт с факелonosцами успешно работал в 1988 г. на Открытии Игр XXIV Олимпиады в Сеуле, а через 12 лет на Открытии Игр XXVII Олимпиады в Сиднее, местная режиссерская группа развила этот ход – на вооружение был взят подобный петровскому механизм с монорельсом, но не только это было «позаимствовано»...

Дело в том, что в 1987 году в Латакии (Сирия) Б.Петров, как автор сценария и главный режиссер художественно-спортивного представления на Церемонии Открытия X Средиземноморских Игр предложил Оргкомитету вместо огня использовать воду.

В самом деле, ведь спортсменов прибрежных 18 стран Средиземноморья объединяет, прежде всего, морская вода и по предложенному сценарию представительницы каждой страны «прибывают» на праздник с кувшином, наполненным частицей общего моря с 18 побережий.

Они поднимаются не к чаше огня, а к изящному фонтану, наполняют его водой из своих кувшинов, фонтан начинает работать. Вода льется через края чаши фонтана, «проливается» на трибуну художественного фона, «бежит» с помощью голубого цвета флажков вниз, «выплескивается» с помощью голубых лент на поле и приходит в гости на стадион Игр.

А, спустя годы, в Сиднее австралийцы решили объединить олимпийский огонь и воды мирового океана – их знаменитая спортсменка, вступив в некий водоем, с помощью факела подожгла окружающую ее воду, а затем из под нее проявилась огромная горящая чаша и, сквозь толщу воды, начала подъем по «петровско-фестивальному» маршруту.

Кстати говоря, на Латакийских Средиземноморских Играх Борис Николаевич организовал еще одно, не совсем обычное для крупных комплексных международных соревнований, событие – после окончания церемоний он посадил всех спортсменов, участвовавших в марш-параде, на заранее отведенные для них места на главной трибуне (!) и они вместе со всеми гостями и зрителями остались смотреть основную часть представления.

В архивах кафедры режиссуры театрализованных представлений Санкт-Петербургского университета культуры сохранилась видеозапись трансляции этого представления по сирийскому телевидению и на ней видно правительственную трибуну, на которой среди почетных гостей находился Президент Международного олимпийского комитета тех лет Хуан-Антонио Самаранч.

В руках у маркиза Самаранча был весьма внушительных размеров бинокль, которым он пользовался, очевидно, во время некоторых наиболее интересных его происходящих на стадионе эпизодов.

Не исключено, что именно после X Средиземноморских игр, в рекомендациях МОК появилось пожелание к организаторам олимпийских соревнований, размещать спортсменов-олимпийцев на трибунах для участия в просмотре праздничного представления.

Организаторы зимних Олимпийских игр, начиная с 1988 г. в Калгари (Канада) это пожелание регулярно выполняют. А вот у хозяев игр летних Олимпиад проведение церемониальных процедур, включая выход делегаций спортсменов «эволюционно» переместилось к финалу всего представления и, похоже на то, что стало традицией. Связано это, очевидно, с тем, что количество команд, приезжающих на Игры с середины 90-х годов перевалило за 200 и размещение их всех на зрительских местах потребовало бы слишком много времени и слишком большого числа забронированных мест...

Можно еще напомнить специалистам и зрителям о мощном преподнесении Б.Петровым эпизодов, связанных с балетом и цирком на представлении во время церемонии Закрытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве 1985 года.

Цирковой режиссер В.Головкин согласился сотрудничать с большим интересом, и весьма активно участвовал в сценарной разработке и в наполнении порученного ему эпизода. А народный артист СССР Ю.Григорьев высказывал поначалу сильные собственные сомнения по поводу уместности балетной постановки на стадионе.

И тогда Борис Николаевич ускорил репетиционную подготовку фонирующей группы и участников художественного фона для вставных балетных номеров, провел техническую репетицию с художественным светом и службами трансформации арены для этого эпизода и пригласил главного балетмейстера на вечернюю репетицию без балетных солистов.

Эффект получился желаемым – художник балета увидел, что художник массовых стадионных представлений предлагает ему 1,5-тысячный кордебалет для пяти сценических площадок, который ни в коем случае не затмевает солистов, а лишь своим «дыханием» и посверкивающим реквизитом преподносит зрителю балетную сказку про волшебное озеро. А почти 8-тысячный живой «задник» открывает огромные ландшафты в сопровождении божественной красоты музыки П.И.Чайковского.

И открылись новые перспективы в развитии жанра с помощью подобных массовых спортивно-хореографических композиций.

Такой же формат был предложен на праздновании двух крупных юбилеев столиц союзных республик: 1500-летию г.Киева и 2000-летию г.Ташкента.

Эти постановочные эпизоды соединения фонирующей группы и вставных хореографических номеров он предложил называть массовыми одноактными народными балетами.

Предложения эти прозвучали в его последней по времени книге, которую он построил в форме учебника для студентов высших и средних специальных учебных заведений и назвал его «Массовые спортивно-художественные представления – основы режиссуры, технологии, организации и методики».

На сегодняшний день книга выдержала три издания. В первом переиздании автор добавил к учебнику главу «Театрализация как творческий метод в массовых спортивно-художественных представлениях». Третье и последующие пройдут уже без Бориса Николаевича – книга пользуется активным спросом среди специалистов и студентов ВУЗов культуры, искусства и физкультурного образования.

Популярность учебника среди практикующих режиссеров обеспечивается его высокой прикладной значимостью – автор раскрывает не только алгоритм размышлений постановщика, но и демонстрирует алгоритм его поведения и конкретных практических действий, начиная от письменного стола и заканчивая микрофоном на режиссерском пульте.

И оба эти маршрута иллюстрируются впечатляющими примерами из состоявшихся представлений.

А рекомендации по методике репетиционной работы и организации учебного процесса изложены настолько мудрым и простым языком, что читатель невольно проникается уникальностью профессионального багажа Бориса Николаевича Петрова – ведь он ведет нас от простейших общеразвивающих упражнений и элементарных построений как Заслуженный тренер РФ, а через различные усложнения и украшения, показывает путь к созданию художественного образа как народный артист России.

Жарикова Е.Л.

Подвижные игры в системе подготовки бакалавров физической культуры

*Российский государственный университет физической культуры,
спорта, молодежи и туризма
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-86

idsp: ljjournal-12-2018-86

Аннотация

В статье приведены результаты исследования по выявлению сформированности некоторых общепрофессиональных компетенций у обучающихся по направлению 49.03.01 «Физическая культура».

Ключевые слова: подвижные игры, развитие, воспитание, методика, компетенции.

В учебной программе подготовки бакалавров в сфере Физической культуры и спорта присутствует много дисциплин, направленных на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. К ним относятся - «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Подвижные игры».

При прохождении дисциплины, студенты усваивают теоретический и практический материал, который формирует педагогические и организационные навыки у обучающихся, необходимые для самостоятельной работы.

В ходе освоения дисциплины «Подвижные игры», студенты изучают методику работы с детьми различного возраста. Методика включает в себя: подбор игр для различного возраста в соответствии с задачами занятий; проведение самой игры, куда входит: привлечение внимания играющих к руководителю, правильная подача команд для построения и перестроения игроков в исходное положение начала игры, объяснение хода игры и правил, руководство игрой и подведение итогов. А так же, обучающиеся должны провести игру, смоделировав ситуацию в зависимости от возраста.

Большое внимание уделяется формированию навыков наблюдения и анализу проведения игры, руководству и исправлению ошибок у игроков и подведению итогов игры. Всеми перечисленными умениями и навыками должен обладать будущий тренер.

С целью выявления практической значимости этой дисциплины в профессиональной деятельности, было проведено исследование, заключающееся в анкетировании обучающихся, прошедших дисциплину «Подвижные игры». В ходе исследования, респондентам предложили ответить на ряд вопросов, на которые они должны были дать ответ «да» или «нет». В некоторых вопросах было предложено несколько ответов и респондентам можно было выбрать как один, так и несколько ответов. В результате исследования было выявлено, что:

- подвижные игры являются популярными среди обучающихся:
 - 10% опрошенных показали, что играли в подвижные игры во дворе;
 - 45%, только на уроке физкультуры;
 - 45% – на тренировке под руководством тренера;

- все респонденты назвали дисциплину «Подвижные игры» необходимой тренеру для работы. При этом, 80% опрошенных будут использовать подвижные игры для развития и воспитания различных физических и волевых качеств молодых спортсменов, 45% респондентов – для закрепления и совершенствования двигательных навыков, и 50% - для рекреационных (активный отдых) мероприятий;
- все опрошенные готовы проводить подвижные игры на своих занятиях с детьми различного возраста:
 - 85% отметили, что будут проводить для групп 3-4 года,
 - 95% – для детей 5-6 лет,
 - 55% – для детей 7-9 лет и
 - 30% – для детей 10-12 лет.

Дисциплина «Подвижные игры» помогает сформировать у студентов такие общепрофессиональные компетенции как способность проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке. Подвижные игры, наряду с общеразвивающими упражнениями, бегом, плаванием, гимнастикой и т.п., являются средством физического воспитания. Правильно подобранные игры, могут способствовать развитию различных физических и морально-волевых качеств у юных спортсменов.

1. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 104 с.: ил.
2. Кузьмичева Е.В. Подвижные игры для детей среднего и старшего школьного возраста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / [Е.В. Кузьмичева]. - М.: физ. культура, 2008. - 122 с.: ил.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры и спорта: [учебник] / Л.П. Матвеев. – [3-е изд., перераб. И доп.]. – М.: ФиС: Спортакадемпредс, 2008. – 543 с.: ил.
4. Подвижные игры в занятиях спортом: Учебное пособие: [Утв. и рек. ЭМС ИСиФВ ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»] / Томашевич А.М. [и др.]; М-во спорта РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)». – М.: [Изд-во РГУФКСМиТ], 2014. – 332с.: ил.

Каплина О.В., Исмагулова Л.Т.

Сотрудничество семьи и детского сада в современных условиях

*МБДОУ г.Астрахани «Детский сад № 85»
(Россия, Астрахань)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-87

idsp: ljjournal-12-2018-87

Родители являются первыми педагогами ребёнка. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Данный тезис нашёл своё подтверждение в законе № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует установления сотрудничества родителей и дошкольной образовательной организации (ДОО).

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОО и семьи.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от образовательного процесса [1;2;3;4].

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития должна решаться в трех направлениях:

- 1) Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышение педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы воспитателя в данном направлении следующие:

- 1) Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- 2) Объединение усилия для развития и воспитания детей;
- 3) Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) Активизация и обогащение воспитательных умений родителей; поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями должны стать:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- 2) Индивидуальный подход.
Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество.
Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

4) Качество проводимых мероприятий.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар-практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное, донести до родителей знания. Существует традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников.

Традиционные формы подразделяются на

- коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы);
- индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому);
- наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей подразделяются следующим образом:

- информационно – аналитические (выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности). Данная форма реализуется посредством проведения социологических опросов и анкетирования родителей;
- познавательные (ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей). Данная форма реализуется посредством проведения семинаров – практикумов, педагогических гостиных, родительских собраний в нетрадиционной форме, педагогической библиотеки для родителей.
- Наглядно-информационные (ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей). Это информационные проекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет.
- Досуговые (установление эмоционального контакта между педагогами, детьми и родителями). Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках и т.п.

В работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные [1;2;3;4].

Семья и детский сад – это две значимых для ребёнка социальные системы, каждая из которых даёт ребёнку определённый социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Доверительное взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого,

неуклонного следования выбранной цели. И только постоянный поиск путей установления такого взаимодействия является залогом успеха.

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // «Дошкольное воспитание». – 2011. - № 6. – с. 6-12.
2. Антропологические основы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Курс лекций под ред. Клименко В.М. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 223с.
3. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М.: «Школа-пресс», 2012. – 632 с.
4. Бабич О.В. Взаимодействие с родительской общественностью как механизм управления образовательным процессом в ДОУ: Материалы городской конференции работников образования. 24–25 августа 2006 года. – Омск, 2012. – 72 с.

Карачабан О.Л.

Роль самообразования для современного педагога

doi: 10.18411/lj-12-2018-88

idsp: ljjournal-12-2018-88

Аннотация

В данной статье автор поднимает важный вопрос философии и педагогики о личности человека и педагога, его саморазвитии и самообразовании. Рассматриваются наиболее важные аспекты деятельности учителя, его влияние на образовательный процесс, навыки и личностные качества, требующие развития и постоянного совершенствования.

Ключевые слова: самообразование, личность педагога, коммуникативная компетентность, когнитивная компетентность, эмоционально-волевая компетентность, нейрофизиологические особенности личности, стиль педагогической деятельности, диалогическая культура педагога.

Abstract

In this article, the author raises an important question of philosophy and pedagogy about the personality of a person and a teacher, his self-development and self-education. The most important aspects of the teacher's activities, its influence on the educational process, skills and personal qualities that require development and continuous improvement are considered.

Key words: self-education, teacher's personality, communicative competence, cognitive competence, emotional-volitional competence, neurophysiological personality characteristics, style of pedagogical activity, teacher's dialogical culture.

Современное общество стремится к рационализации и формализации общественного бытия и сознания, однако, данная проблема имеет давнюю традицию, поскольку является одним из проявлений основного вопроса философии и педагогики о соотношении образования и других государственных институтов. И этот вопрос не устарел не только в истории философии, но и в методологии понимания человека в целом и профессионального педагога в частности, с точки зрения предпосылок его духовного самообразования.

Педагогика и философия культуры всегда стремилась идти в ногу с социальными процессами, поскольку они призваны готовить наиболее востребованных специалистов и ответственных граждан. Теоретическая проблема самообразования непосредственно связана с практической задачей рационализации человеческой деятельности, поэтому имеет важнейшее значение для дальнейшего совершенствования нашего общества.

Саморазвитие педагога как личности является не только объектом исследования, но и показателем оценки благополучного развития всего общества и его воспроизводящего института - образования. Под самообразованием учителя мы понимаем процесс качественного преобразования профессионально значимых качеств личности (относительно устойчивых и динамических), способностей, возможностей педагога и способов деятельности, позволяющих осуществлять новые функции в профессиональной и общественной практике [1]. В соответствии с этим в основе самообразования находится направленность на совершенствование тех его составляющих, которые сформированы не в полной мере или не отвечают социально обусловленным потребностям и ожиданиям. Следует отметить, что педагогу как сложно организованной, саморегулирующейся и саморазвивающейся системе нельзя навязывать пути развития индивидуального стиля деятельности, так как он, ориентируясь на свои ценностные предпочтения, выбирает наиболее благоприятный. Выход очевиден – самообразование через интегрированный комплекс внешнего воздействия и внутренней мотивации.

Все известные педагоги занимались проблемой самообразования, так, например, А.Г. Асмолов, В.В. Загвязинский, В.А. Караковский, В.В. Краевский, П.И. Пидкасистый, М.М. Поташник, В.В. Сериков, М.Н. Скаткин, Н.Ф. Талызина и др [1, С. 302]. Они акцентировали внимание на двух категориях характеристик. Во-первых, устойчивая система нейрофизиологических особенностей личности педагога; во-вторых, аксиологическая система, которая содержит динамические компоненты: субъектно-деятельностные особенности, этику педагога, цели, задачи, специфику направления развития профессиональных и духовных качеств [2].

В.А. Канн-Калик выделяет четыре направления, которые особенно важны в работе педагога, поэтому, требуют постоянного совершенствования:

- 1) коммуникативная компетентность педагога;
- 2) креативность и гибкость мышления;
- 3) стиль педагогического общения;
- 4) специфика конкретного коллектива обучающихся [4].

Ни один из этих компонентов не будет развиваться, если отсутствует внутренняя мотивация педагога к самообразованию. Меняющиеся условия труда в системе современного образования должны способствовать росту педагогического профессионализма и достижению максимального уровня самореализации самообразования.

Подробнее остановимся на каждом компоненте самообразования. Коммуникативная компетентность – это сущность педагогической деятельности, интегративная система взаимовлияния воспитанника и педагога. Ушинский возвысил учителя, высоко оценил влияние его личности и его трудолюбием на учащихся. Это влияние он поставил на первое место среди других средств и утверждал, что оно не может быть заменено никакими другими дидактическими и методическими средствами [5].

Через коммуникативную компетентность сообщается мотивация к обучению, когнитивная компетентность, побудительно-деятельностная компетентность (в стандартных и нестандартных ситуациях), эмоционально-волевая. Остальные три компонента реализуются через систему коммуникации, поэтому на умение учителя вести диалог необходимо обратить внимание в первую очередь.

Таким образом, основные компоненты самообразования современного педагога: умение соблюдать этику диалога, слушать и слышать собеседников, управлять вербальными и невербальными системами коммуникации с учетом целей и задач конкретной педагогической ситуации. Педагог должен обладать высокой культурой речи, нравственной целостностью и гуманизмом в отношении всех участников образовательного процесса [3].

Когнитивная компонента в самообразовании педагога реализуется в повышении уровня теоретического знания своей предметной области и метапредметных связей, логикой изложения и умением задавать вопросы и отвечать на них.

Эмоционально-волевая составляющая самообразования заключается в критической оценке способности противостоять трудностям профессиональной деятельности, наличие стрессоустойчивости и решимости в преодолении кризисных ситуаций. Главная задача – не допустить профессионального выгорания педагога.

Важную роль играет и выработка своего уникального стиля педагогической деятельности, который будет отвечать аксиологическим характеристикам личности педагога и мотивировать к постоянному профессиональному росту.

Цель самообразования – учить своим примером, учиться всю жизнь, стремиться к своему максимуму и не останавливаться на достигнутом.

1. Аверкина Ю.С., Бакланов И.С., Бакланова О.А., Берковский В.А., Вергун Т.В., Воробьев С.М., Говердовская Е.В., Гончаров В.Н., Ерохин А.М., Колосова О.Ю., Кулешин М.Г., Леонова Н.А., Лобейко Ю.А., Макеев И.П., Миронова Е.Н., Морозова Т.П., Попова Н.А., Тренина Л.А., Шумакова А.В., Удалцов О.Ю. и др. *Философия образования постиндустриального общества* Монография / Ставрополь, 2018.
2. Беткер Л.М. Проблема самообразования педагога/Вестник югорского государственного университета. – 2010. – вып. 3(8). – С. 43-46
3. Губанова М.А. Философия культуры об особенностях формообразований духовной культуры/ Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2018. № 1. – С. 82-86.
4. Канн-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя./ В.А. Канн-Калик – М.: Просвещение, 1987. – 104 с.
5. Похилько А.Д., Миносян Л.Г. Диалогическая этика в контексте воспитательного проекта саморазвития личности/В сборнике: Диалогическая этика Материалы IV Международной научно-практической конференции. Г.Армавир, 2018. - С. 14-20.

Копеев В.П.

Текстовая преамбула в годовом планировании физического воспитания школьников

*Великолукская государственная академия физической культуры и спорта
(Россия, Великие Луки)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-89

ids: lj-12-2018-89

Аннотация

В данной статье текстовая преамбула предстает в качестве неотъемлемой составляющей формы годового плана физического воспитания школьников. Ее основное назначение – научно-методическое обоснование и приведение в систему всех основных компонентов педагогического процесса. Представлены разделы текстовой преамбулы и рекомендации по их разработке.

Ключевые слова: годовое планирование физического воспитания школьников, форма годового плана, текстовая преамбула, рекомендации по разработке текстовой преамбулы.

Годовое планирование по предмету «Физическая культура» является *завершенным циклом многолетнего процесса* физического воспитания школьников. В нем априори должны отражаться официальные целевые установки и задачи в области физического воспитания школьников, структурные и содержательные компоненты, предписанные требованиями ФГОС и примерными программами по предмету, достижения передовой педагогической науки и практики, профессиональное кредо педагога, деятельность всех участников и соучастников образовательного процесса,

методология достижения планируемых результатов обучения. Однако на практике разработка годовых планов связана исключительно с распределением учебного материала и результатов обучения во времени (четвертям, триместрам, урокам), без какого бы то ни было *обоснования* путей достижения поставленных задач. Тому, как показывает анализ, способствуют задаваемые формы годового планирования и сложившиеся традиции в области разработки крупномасштабного планирования, негативно сказывающиеся как на продуктивности деятельности педагога, так и темпах его профессионального роста.

Разрешению данной проблемы будет способствовать введение текстовой преамбулы (пояснительной записки) в качестве неотъемлемой составляющей формы годового плана. Это потребует от учителя физической культуры научно-методического обоснования и приведения в систему всех основных компонентов педагогического процесса, более глубокого осмысления масштаба предстоящей деятельности, требований официальных программно-нормативных документов, активизирует его поисковую и исследовательскую работу, вскроет пробелы в профессиональной подготовке.

Обобщение опыта работы в данном направлении позволило выделить ряд обязательных разделов в текстовой преамбуле: общие отправные программно-нормативные установки и положения, регламентирующие педагогический процесс, конкретные предпосылки к планированию, цель, задачи, критериальная база оценки результатов, концептуальный подход к построению учебного процесса, применяемые образовательные технологии, методологические основы реализации плана, информационная база. Ориентирами при их раскрытии могут служить следующие *рекомендации*.

1. Общие отправные программно-нормативные установки и положения, регламентирующие педагогический процесс. При планировании педагогического процесса необходимо руководствоваться законами и нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность (законодательством об образовании), знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации.

Основная технологическая линия разработки годового плана должна базироваться на требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования и примерных программах по предмету «Физическая культура». В случае, когда процесс физического воспитания учащихся осуществляется на базе одного из видов спорта, дополнительно могут учитываться требования Федерального стандарта спортивной подготовки по данному виду и Единой всероссийской спортивной классификации. Такие подходы характерны, в частности, при наличии профильных классов, когда выделяются дополнительные часы на углубленное освоение предмета.

2. Конкретные предпосылки к планированию. Непосредственно планированию должны предшествовать сбор и анализ конкретно-предпосылочных данных, характеризующих исходный уровень физической, технической, теоретико-методической подготовленности учащихся, их физическое состояние и условия, в которых предстоит работать. Такую информацию собирают в течение года и осуществляют итоговую обработку, как правило, за две-три недели до его окончания.

Уровень *физической подготовленности* обучающихся целесообразно определять по контрольным упражнениям, входящим во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО, а также другим типовым тестовым упражнениям, позволяющим всесторонне оценить уровень физической подготовленности школьников. Основное требование при проведении таких исследований – стандартизация условий тестирования и создание мотивации у обучающихся на максимальную реализацию физических возможностей.

Оценка *технической подготовленности* должна осуществляться по базовым разделам программы и наиболее значимым в прикладном отношении упражнениям,

которые предстоит изучать или совершенствовать в предстоящем году. Если выполнение этих упражнений требует высокого уровня развития физических качеств (например, лазание по канату без помощи ног, подъем переворотом на перекладине), то в таком случае оцениваются физические предпосылки для освоения данных упражнений.

Предварительная оценка *знаний* школьников проводится либо по всему пройденному за предыдущий год теоретическому материалу, либо только по темам, на основе которых будет излагаться новый материал в предстоящем году. Основными критериями при этом являются полнота знаний, степень их осознания, умение применять в целях самосовершенствования.

Физическое состояние учащихся устанавливается преимущественно по данным врачебно-физкультурного обследования. Фиксации, как правило, подлежат отнесенность учащихся к одной из физкультурных групп, частота заболеваний, средняя длительность протекания болезни, процент детей, имеющих те или иные нарушения осанки. Может также определяться реакция организма на функциональные пробы, кистевая и станова динамометрия, рост, вес, жизненная емкость легких. Все зависит от имеющихся возможностей и исследовательских навыков учителя. Чем больше показателей физического развития и состояния контролируется, тем адекватнее осуществляется нормирование физических нагрузок и объективнее оценка проделанной в течение года работы. Ценную информацию для планирующего учебный процесс в этом отношении имеют данные физкультурного самоконтроля учащихся.

К числу показателей, подлежащих учету, следует отнести данные о степени приобщенности учащихся к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, включенности в организованные формы спортивных занятий, соревновательную практику. Полезна всякая индивидуализированная информация об укладе жизни, особенно в старших классах, когда учебная нагрузка достигает своего максимума.

Существенное значение при планировании физического воспитания имеет также учет психолого-педагогических особенностей того или иного класса, количественного соотношения обучающихся способных освоить программный материал в предстоящем году и проблемных в этом отношении учащихся.

Кроме данных о контингенте школьников учету подлежат материально-технические возможности школы: состояние спортивных залов, плоскостных сооружений, наличие демонстрационных печатных пособий, технических средств обучения, оборудования и инвентаря, контрольно-измерительных средств, без которых преподавать предмет «Физическая культура» на современном уровне невозможно. В случае отсутствия необходимого, предпринимаются меры по приобретению. Решение такого рода вопросов должно осуществляться заблаговременно, поскольку связано со значительными затратами финансовых средств и носит, как правило, плановый характер.

Все вышеперечисленные показатели и условия должны рассматриваться во взаимосвязи. Факторы, в наибольшей степени мешающие реализации замысла, следует устранять до начала учебного года. В таких случаях целесообразной может оказаться разработка конкретного плана мероприятий по их устранению. Важной составляющей успеха в работе на данном этапе является и выявление слабых сторон в профессиональной подготовке самого педагога, определение путей и форм повышения педагогической квалификации.

3. Цель, задачи, критериальная база оценки результатов. Цель, как известно, главный системообразующий элемент любой проектируемой системы. Ее определение осуществляется на основе всестороннего анализа и сопоставления достигнутых результатов в работе и требований, предъявляемых социальной системой к физическому воспитанию подрастающего поколения.

При разработке плана на год общие целевые установки и вытекающие из них задачи подлежат конкретизации применительно к различным сторонам педагогического процесса, с учетом его реального развертывания на текущий момент и

в многолетнем аспекте. Реалистичность цели зиждется на способности к прогнозу, предвидению того, как будет разворачиваться процесс физического воспитания во времени. Чем выше уровень квалификации педагога, тем точнее осуществляется формулировка целей и задач и детальнее проступает образ ожидаемого будущего.

Сложность постановки цели и задач нередко может обуславливаться необходимостью выявления проблемной ситуации и вскрытия основных противоречий, не позволяющих добиваться должного успеха в работе, что требует от учителя определенного уровня научной подготовки. При вскрытии истоков проблемной ситуации, как правило, удается найти пути ее разрешения.

Вопрос об основных *критериях и показателях* качества педагогического процесса в предстоящем году решается на стадии сбора конкретно-предпосылочных данных, с учетом требований ФГОС и примерных программ по физическому воспитанию школьников. Основные результаты обучения в соответствии с существующей нормативной базой определяются на личностном, метапредметном и предметном уровне. *Личностные результаты обучения* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся. Критериальная база *метапредметных результатов* должна позволять оценивать способность обучающихся выявлять проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях, вести исследовательскую деятельность, определять сформированность навыков работы с информационными источниками, эффективность осуществления самонаблюдения, самооценок, самоконтроля в процессе коммуникативной деятельности, взаимодействия со сверстниками и взрослыми и некоторые другие универсальные виды деятельности. Для проверки *результатов обучения на предметном уровне* используются традиционные подходы, применяемые при оценивании знаний, умений, навыков и показателей физической подготовленности. Их измерение должно удовлетворять требованиям надежности и информативности.

Практические результаты обучения, выражающиеся в соответствии с логикой компетентностного подхода в повышении значимости универсальных умений обучающихся и способности применять предметные знания в целях сохранения здоровья, оптимизации учебной деятельности, физического самосовершенствования должны являться при оценивании определяющими.

4. Концептуальный подход к построению учебного процесса. Заданная цель и поставленные задачи определяют выбор концептуального подхода, в рамках которого планируется вести образовательную деятельность. Существуют разные системы взглядов и суждений, отражающих ту или иную точку зрения специалистов на вопросы преподавания физической культуры в школе. Все, как свидетельствуют исследования, определяется преимущественно *историческим этапом* развития государства, стоящими перед ним на тот или иной период задачами [3]. На определенных этапах жизни общества может доминировать установка на прикладность физического воспитания, или, напротив, на первый план выходить культурологическая направленность физического воспитания. Приоритеты, в частности, могут определяться и такими факторами, как особенности кадрового состава, осуществляющего управление физкультурно-спортивным движением в стране. Это важно понимать при выборе концептуальной модели преподавания предмета.

Изучение современных концептуальных подходов к построению процесса физического воспитания в отечественной и зарубежной литературе, знание их сильных и слабых сторон открывает перспективу создания собственной педагогической системы, в наибольшей мере отвечающей личностному потенциалу и условиям профессиональной деятельности.

5. Применяемые образовательные технологии. Технология в современной компетентностной модели образования выступает как одна из *норм* проектирования педагогического процесса. Требования к использованию современных образовательных технологий при обучении школьников определены ФГОС и профессиональным стандартом педагога [6]. В реальности уровень технологизации преподавания зависит

от многих факторов, в том числе от административных решений, педагогического потенциала учителя, его технологической культуры, наличия апробированных образовательных технологий.

На практике для достижения одной и той же цели могут использоваться разные технологии. Подробное их описание приведено в многочисленных педагогических источниках. Выбор технологий определяется педагогической целесообразностью и ресурсными возможностями.

Характеристика применяемой технологии (технологий) в текстовой преамбуле дается в общих чертах. При этом следует иметь в виду, что не существует общих требований к описанию педагогических технологий, все определяется их спецификой и конкретным содержанием. Важно раскрыть ключевые пункты, реализация которых в определяющей мере гарантирует достижение планируемых результатов в конкретных условиях обучения. С позиций Н.В. Бордовской [1] технологичность педагогического процесса при его проектировании и построении ориентирована на выделение процедур, которые в совокупности и логике представляют собой *воспроизводимый* набор необходимых и достаточных действий со стороны всех участников образовательного процесса.

6. Методологические основы реализации плана. Методология, по определению А.М. Новикова и Д.А. Новикова [5], это учение об *организации* деятельности. Педагогическая деятельность в организационном отношении в отличие от многих видов профессиональной деятельности обладает исключительной вариативностью. Это обусловлено сложностью взаимодействий в педагогическом процессе, многообразием возникающих ситуаций, уникальностью контингента обучающихся и многими другими общими и специфическими факторами. С позиций системного подхода [4] организация педагогической деятельности есть процесс *сведения в единое целое* всех элементов и компонентов деятельности, закономерно связанных друг с другом. Для нее характерны сочетание традиционности и инноваций в обучении, исполнительского и творческого компонента, свобода выбора методов обучения, учебников и учебных пособий, обязательность выполнения требований ФГОС, необходимость выполнения исходящих директивных указаний и способность распознавать и противостоять разрушительным тенденциям, проникающим в сферу профессиональной деятельности. Эти и другие особенности педагогической деятельности требуют в процессе реализации годового плана выстроить такой *алгоритм действий*, включающий самоорганизацию и саморазвитие, который последовательно и целенаправленно приведет к желаемому результату.

В динамичных условиях учебного процесса, когда приходится оперировать большим количеством переменных, принимать взвешенные решения при минимуме времени важнейшее значение имеет *система принципов* (правил деятельности), которыми руководствуется педагог. Среди них известные будущим педагогам дидактические принципы, принципы воспитания, специфические принципы отечественной системы физического воспитания. Но есть принципы и более высокого уровня обобщения, опираться на которые можно при организации любых видов практической деятельности [5]. К ним относятся: принцип иерархичности, целостности (интегративности), коммуникативности (открытости), историчности и необходимого разнообразия (адекватности).

Принцип иерархичности в контексте решаемых задач означает, что планирующий педагогический процесс в масштабе учебного года должен уметь организовывать деятельность на *стратегическом уровне*. Помимо владения отдельными технологическими операциями, способности реализовывать запланированный технологический процесс, необходимо оперативно отслеживать все внешние изменения, происходящие в образовательной системе, что требует кругозора, творческой активности, исследовательских умений, способности к анализу, коммуникативности.

Принцип целостности (интегративности) означает, что все компоненты и составляющие педагогического процесса должны находиться в единстве, в интегрированном состоянии. Им следует руководствоваться при решении самых разных задач, начиная с планирования собственной познавательной деятельности и, включая изменение вектора саморазвития педагога, его ценностных ориентаций.

Принцип коммуникативности (открытости). Разработка годового плана и его реализация предполагает взаимодействие практически со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, их родителями, учителями, администрацией школы, с педагогами дополнительного образования, с представителями шефских организаций, от которых может зависеть успех в работе. Реализация этого принципа сводится к учету интересов всех соучастников образовательного процесса, выстраиванию прочных партнерских отношений на основе правильной расстановки приоритетов в зависимости от текущих условий и выбранной стратегии в работе. Расширение коммуникации – условие, как эффективного планирования, так и реализации запланированного.

Принцип историчности требует проникновения в сущность происходящих нововведений в образовательный процесс. Для адекватного восприятия и реагирования педагогу важно определить их истоки. Новации, как указывает Вербицкий [2], могут приниматься на государственном уровне или проистекать из достижений педагогической науки и практики. Если реформирование проводится по инициативе государства, без вызревания научно-методических предпосылок – степень усилий педагога по реализации заказа резко возрастает. Требуется серьезная самостоятельная исследовательская работа, выявление различий в подходах к образовательному процессу по сравнению с предшествующим периодом, определение лидеров среди ученых и практиков в области нововведений, установление с ними необходимых контактов.

Принцип разнообразия (адекватности). Смысл этого принципа применительно к рассматриваемому вопросу заключается в том, что чем сложнее план предстоящей деятельности, тем больше вариантов его выполнения следует предусматривать. То есть планирующий педагогический процесс, отличающийся высокой степенью динамичности и разнообразия должен предусматривать возможность альтернативных способов достижения поставленной цели.

Успешность реализации плана также зависит от широты арсенала применяемых средств и методов физического воспитания, адекватности параметров физических нагрузок. Для отслеживания педагогических эффектов в связи с этим следует предусматривать включение методов научных исследований. Важно место среди них должно отводиться педагогическим наблюдениям и тестированию, традиционно используемым в практике физического воспитания, дающим богатую информацию об эффективности профессиональной деятельности. При наличии аппаратуры, применении объективных средств контроля получаемые данные могут служить основой для построения рабочих гипотез, проведения экспериментальной работы. Как правило, педагогу приходится проводить занятия на параллели классов. И всегда есть возможность сравнить эффективность тех или иных подходов к осуществлению физического воспитания в разных классах.

Важнейшим аспектом осуществления профессиональной деятельности является ее *временная структура*. Она обусловлена особенностями регламентации учебного процесса, логикой управления процессом физического воспитания, требованиями научной организации учебного и педагогического труда. Каждый вид педагогической деятельности имеет свою временную продолжительность. Уже на стадии разработки годового плана целесообразно установить предполагаемые затраты времени на его реализацию. Особое внимание должно быть уделено ненормированной педагогической работе. У учителя физической культуры расходы на нее весьма существенны. Эти расчеты, безусловно, будут ориентировочными, но и они позволят рационализировать педагогическую деятельность во времени, относительно равномерно распределить ее в

течение учебного года. Совокупный объем педагогической работы нельзя признать нормальным, если он выходит за пределы 36 часов в неделю.

7. Информационная база. Опора на достижения науки и передовой педагогической практики при осуществлении процесса физического воспитания – условие продуктивной работы учителя. Информационные источники должны создавать научно-методическую базу достижения планируемого результата. Оформление ссылок, описание информационных источников делается в соответствии с действующим ГОСТом. В список включаются только использованные при обосновании годового плана источники.

В заключение следует отметить, что наличие текстовой преамбулы делает годовой план физического воспитания понятным всем участникам образовательного процесса. Объем текстовой преамбулы может колебаться в широком диапазоне. В частности, при проведении исследований в области физического воспитания в текстовую преамбулу могут включаться программы педагогических экспериментов. Там, где это уместно, материал текстовой преамбулы должен содержать рисунки, графики, диаграммы и таблицы, позволяющие отслеживать эффект реализации планов работы.

1. Бордовская, Н.В. Диалектика педагогического исследования: Логико-методологические проблемы / Н.В. Бордовская. – СПб.: Издательство РХГИ, 2001. – 512 с.
2. Вербицкий, А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения / А.А. Вербицкий. – М.: ИЦ ПКПС. – 2004. – 84 с.
3. Концептуальные подходы к физическому воспитанию подрастающего поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped.bobrodobro.ru/59588>. – Загл. с экрана (дата обращения: 22.05.2018).
4. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования / В.В. Краевский. – Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. – 164 с.
5. Новиков, А.М. Методология / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 668 с.
6. Профессиональный стандарт педагога "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями на 5 августа 2016 года) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499053710>. – Загл. с экрана (дата обращения: 07.04.2018).

Курманбаев А.А., Нурмолда Б.Д.

**Профессиональная компетентность молодежи на рынке труда в условиях
рыночной экономики**

*Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова
(Казахстан, Талдыкорган)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-90

idsp: ljjournal-12-2018-90

Аннотация

Социологические исследования, проводимые со старшеклассниками, показывают, что многие из них испытывают чувство тревоги за свое профессиональное будущее в обществе. Особенно остро стоит эта проблема перед выпускниками школ сельской глубинки, где ограничен выбор профессий, в том числе и для молодежи, имеющей общее среднее образование. Подготовить юношей и девушек к быстрой адаптации к жизни можно, представив им возможность овладеть такими профессиональными знаниями и умениями, которые помогут сориентироваться в условиях рыночной экономики, грамотно вести собственное дело, найти свое место в жизни.

Ключевые слова: дизайн, технология, техника, индустрия, рыночная экономика

Одной из важнейших задач, стоящих сейчас перед школой, является совершенствование работы по трудовой подготовке школьников. Социально-экономические изменения, происходящие в обществе, требуют новых подходов к

организации трудовой подготовки школьников. Готовя их к жизни, школа должна не только отражать, но и опережать протекающие процессы, учитывать ближайшую перспективу – переход к рыночной экономике. В школах следует разрабатывать и внедрять научно-методические основы трудового технологического обучения и воспитания молодежи для новых условий. Решение этой задачи требует подготовки учительских кадров по технологии, способных помогать подрастающим гражданам достойно адаптироваться к условиям рыночных отношений, быть конкурентоспособными на рынке труда.

Образовательная область “Технология” по своему педагогическому предназначению непосредственно обеспечивает подготовку учащихся к будущей трудовой и общественно-полезной деятельности. Развитие образовательной области “Технология”, качество подготовки учащихся к трудовой деятельности в значительной мере определяется квалификацией педагогических кадров [1, с. 47].

Обзор литературы по теории педагогики свидетельствует о том, что проблема трудового обучения является предметом исследования на протяжении многих лет развития школы и педагогической мысли. Об этом свидетельствуют труды классиков педагогики Я.А. Коменского, Г.И. Песталоцци, К.Д. Ушинского и др.; В этом аспекте среди казахстанских исследователей особое место занимают работы М. А. Кудайкулова, Б.К. Момынбаева, М. Ж. Козыбакова и другие, а в области по технологии - работы К. А. Дуйсенбаева, Б. А. Абдыкаримова, К.У. Устемирова, Н.М. Адамкулова и др.

Социологические исследования, проводимые со старшеклассниками, показывают, что многие из них испытывают чувство тревоги за свое профессиональное будущее в обществе. Особенно остро стоит эта проблема перед выпускниками школ сельской глубинки, где ограничен выбор профессий, в том числе и для молодежи, имеющей общее среднее образование. Подготовить юношей и девушек к быстрой адаптации к жизни можно, представив им возможность овладеть такими профессиональными знаниями и умениями, которые помогут сориентироваться в условиях рыночной экономики, грамотно вести собственное дело, найти свое место в жизни.

Во многих развитых странах трудовое обучение осуществляется с профессиональной подготовкой в процессе преподавания учебных предметов “Технология” (в некоторых из них – “Ремесло”, “Дизайн”, “Технология”, “Техника”, “Индустрия”).

Современный научно-технический и социальный прогресс внес большие изменения во все сферы человеческой деятельности. Он требует дальнейшего повышения уровня научно-технической подготовки работников различных отраслей народного хозяйства нашей страны, что предполагает и соответствующий рост теоретических знаний и практических умений, навыков призванных обеспечить эффективное использование новейшей техники и технологии. Все это требует от выпускника школы, вступающего в самостоятельную жизнь, рабочего, техника, инженера - самого современного технологического образования, высокого интеллектуального развития, глубокого знания научно-технических основ производства, сознательного творческого отношения к труду. Положение усугубляется еще рядом факторов: отсутствием профессиональных знаний, необходимой квалификации и трудовых (технологических) навыков и умений, что снижает возможность трудоустройства, проявляется неподготовленность определенной части молодежи к работе в рыночных условиях из-за сравнительно невысокой деловой активности, недостатка предприимчивости, несоответствия качества и направленности образования к условиям рынка труда [2, с. 2-5].

В Казахстане уже школы работают по программе трудового обучения “Технология”. Главной целью образовательной области “Технология” является “политехническое развитие молодежи с ознакомлением их с современными и перспективными технологиями по преобразованию материалов, энергии и информации с учетом экономических, экологических и предпринимательских знаний, овладение общетрудовыми умениями и навыками, изучение мира профессий, приобретение

практического опыта элементов профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального самоопределения”. Следовательно, понятие “технологические умения и навыки” должно включаться в реализацию понятия педагогической деятельности учителем технологии, в его образовательно-воспитательную функцию и мотивацию учения. Этим определяется его статус в педагогическом процессе, как показателя качества усвоения учебного материала в соответствующей области знания. Технологическими умениями и навыками должны овладевать, в первую очередь, учителя технологии, так как они призваны улучшать практическую направленность преподавания и открывать возможности учащимся найти место в обществе .

Как указано выше цели и задачи общетехнологического образования учителя технологии обусловлены социально-экономическим развитием общества. Технологическая насыщенность труда и его интеллектуальное содержание требует не только высокого уровня общеобразовательной, политехнической, профессиональной и общетехнической подготовки рабочего, но и систематического повышения этого уровня в соответствии с объективными переменами в технике и технологии производства.

С каждым днем повышаются требования к уровню квалификации работников, насущным становится действенное осуществление общетехнологического образования молодежи. Оно призвано обеспечить глубокое знание основ современной технологии, и обеспечивать умением ориентироваться в общих принципах организации и экономики труда, производства.

Тщательное изучение состояния теоретической разработки вопроса в педагогической науке и характер потребности практики позволили выявить объективно сложившееся противоречие между необходимостью формирования системы технологических учений и навыков у учителей технологии и недостаточностью научных разработок в системе высшего профессионально-педагогического образования. Выявление теории развития дидактических основ формирования системы технологических учений и навыков у студентов в процессе обучения в университете составило проблему исследования, а также разработать методику формирования технологических умений и навыков у студентов специальности профессионального обучения.

По проблеме формирования системы педагогических умений и навыков, используются , учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, практика работы школ Талдыкорганского региона и вузов, опыт преподавания предметов практического цикла в учебных мастерских кафедры профессионального обучения Жетысуского государственного университета им.И.Жансугурова.

Осуществляется теоретический анализ и синтез научно-методических источников по рассматриваемой проблеме, изучение технологической деятельности учителя, обобщение опыта работы школьных и вузовских педагогических коллективов, наблюдение, беседа, анкетирование.

Достоверность и обоснованность условиях рыночных отношений; научных выводов и практических рекомендаций обеспечивается методологической обоснованностью теоретических и концептуальных подходов автора; применением комплекса методов исследования, соответствующих задачам каждого этапа исследовательской работы, разработанной системой критериев, показателей и уровней, позволяющих объективно фиксировать изменения в формировании системы профессионально - технологических умений и навыков у студентов в процессе обучения; результатами, полученными в ходе опытно-педагогической работы и тщательным анализом экспериментальных данных.

1. Кудайкулов М.А. Направление – бизнес или как обучать молодежь предпринимательству (программа) //Казақстан мектебі. – 2017.- с. 11-12.
2. Казакевич В.М. Технологическое образование в век высоких технологий //Школа и производство. – 2002. - № 2. – С.2-5.

Курманбаев А.А., Нурмолда Б.Д.

Комплексная подготовка учителей профессионального обучения

*Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова
(Казахстан, Талдыкорган)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-91

idsp: ljjournal-12-2018-91

Аннотация

В работе считаем важным в условиях перехода к рыночным отношениям особо стала возрастать научно-практическая значимость экономической ориентации учителя в сфере развития рынка труда, что потребовало коренного изменения содержания комплексной подготовки учителя профессионального обучения, особенно в направлении формирования общепрофессиональных умений и навыков.

Ключевые слова: квалификация, технологические умения, методика, техника, конкурентоспособность, стандарт.

Подготовка учащихся к труду - проблема многоаспектная, поэтому она должна решаться комплексно как теоретически так и практически. В этот комплекс входят две основные проблемы: необходимость совершенствования содержания технологического образования и воспитания школьников; совершенствование теории и практики профессионально-педагогического содержания технологической подготовки будущего учителя технологии. В решении данной проблемы нами выделены социально-экономические, психолого-педагогические, дидактические аспекты. В социально-экономическом плане трудовая подготовка учащихся обусловлена либерализацией экономики, развитием рыночных отношений, активизацией социальной политикой, цель которой – приспособление трудоспособного населения к новым условиям и защите его наиболее уязвимой части – молодежи [1, с. 67].

Психолого-педагогические и дидактические аспекты более сложные и они не могут быть полностью решены простым совершенствованием трудовой технологической подготовки школьников. Они могут быть решены путем совершенствования содержания профессионально-педагогической подготовки учителей трудового технологического профиля. При этом было необходимо исходить из того, что основной решающей фигурой является учитель технологии, который сегодня преподает в общеобразовательной школе учебный предмет, называемый, согласно последнему стандарту как предметная область "Технология".

В настоящее время во многих промышленных предприятиях производственный технологический процесс направлен на создание конкурентоспособной, экономичной, высококачественной продукции. Поэтому совершенствование способов создания продукции, является центральной проблемой технологии, а сами способы становятся главенствующими в сфере производства. В современном производстве технология определяет и предназначение, и область применения различных средств труда. Поэтому должно кардинально изменяться содержание образования, как общего, так и профессионально-педагогического, учителя технологии.

Одной из важнейших задач, стоящих сейчас перед школой, является совершенствование работы по трудовой подготовке школьников. Социально-экономические изменения, происходящие в обществе, требуют новых подходов к организации трудовой подготовки школьников. Готовя их к жизни, школа должна не только отражать, но и опережать протекающие процессы, учитывать ближайшую перспективу – переход к рыночной экономике. В школах следует разрабатывать и внедрять научно-методические основы трудового технологического обучения и воспитания молодежи для новых условий. Решение этой задачи требует подготовки учительских кадров, способных помогать подрастающим гражданам достойно

адаптироваться к условиям рыночных отношений, быть конкурентоспособными на рынке труда [2, с. 143].

Образовательная область “Технология” по своему педагогическому предназначению непосредственно обеспечивает подготовку учащихся к будущей трудовой и общественно-полезной деятельности. Развитие образовательной области “Технология”, качество подготовки учащихся к трудовой деятельности в значительной мере определяется квалификацией педагогических кадров.

В условиях перехода к рыночным отношениям особо стала возрастать научно-практическая значимость экономической ориентации учителя в сфере развития рынка труда, что потребовало коренного изменения содержания профессиональной подготовки учителя технологии, особенно в направлении формирования общепрофессиональных умений и навыков у студентов педвузов.

Проблемы профессионально-технического и инженерно - педагогического образования исследуются С. Я. Батышевым, А.П.Сейтешевым, В.В.Егоровым, К.А.Дуйсенбаевым и другими. К сожалению, в перечисленных выше работах не в полной мере исследованы и отражены проблемы технологической подготовки учителя технологии [3, с. 37].

Социологические исследования, проводимые со старшеклассниками, показывают, что многие из них испытывают чувство тревоги за свое профессиональное будущее в условиях нестабильности, невостребованности молодого поколения в обществе. Особенно остро стоит эта проблема перед выпускниками школ сельской глубинки, где ограничен выбор профессий, в том числе и для молодежи, имеющей общее среднее образование. Подготовить юношей и девушек к быстрой адаптации к жизни можно, представив им возможность овладеть такими профессиональными знаниями и умениями, которые помогут сориентироваться в условиях рыночной экономики, грамотно вести собственное дело, найти свое место в жизни.

Во многих развитых странах трудовое обучение осуществляется с профессиональной подготовкой в процессе преподавания учебных предметов “Технология” (в некоторых из них – “Ремесло”, “Дизайн”, “Технология”, “Техника”, “Индустрия”). В Московском государственном педагогическом университете, Брянском пединституте, и других практикуется подготовка “Учителя технологии”, учебные планы и программы для такой новой специальности созданы профессорами Ю.Л.Хотунцевым и В.Д. Симоненко. Имеющийся в этом учебном плане вузовский курс “Технология” интегрирует в себе технологию обработки различных материалов, процессы использования техники на этих производствах, экономику и менеджмент [4, с. 6].

Современный научно-технический и социальный прогресс внес большие изменения во все сферы человеческой деятельности. Он требует дальнейшего повышения уровня научно-технической подготовки работников различных отраслей народного хозяйства нашей страны, что предполагает и соответствующий рост теоретических знаний и практических умений, навыков призванных обеспечить эффективное использование новейшей техники и технологии. Все это требует от выпускника школы, вступающего в самостоятельную жизнь, рабочего, техника, инженера – самого современного технологического образования, высокого интеллектуального и физического развития, глубокого знания научно-технических основ производства, сознательного творческого отношения к труду. Наблюдающийся в настоящее время спад во всех отраслях производства обусловлен разрывом прежних экономических связей, изменением подходов к финансированию. На многих предприятиях снизились объемы промышленного производства. Безработица среди молодежи растет. Положение усугубляется еще рядом факторов: отсутствием профессиональных знаний, необходимой квалификации и трудовых (технологических) навыков и умений, что снижает возможность трудоустройства, проявляется неподготовленность определенной части

молодежи к работе в рыночных условиях из-за сравнительно невысокой деловой активности, недостатка предприимчивости, несоответствия качества и направленности образования к условиям рынка труда.

Главной целью образовательной области “Технология” является “политехническое развитие молодежи с ознакомлением их с современными и перспективными технологиями по преобразованию материалов, энергии и информации с учетом экономических, экологических и предпринимательских знаний, овладение общетрудовыми умениями и навыками, изучение мира профессий, приобретение практического опыта элементов профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального самоопределения”. Следовательно, понятие “технологические умения и навыки” должно включаться в реализацию понятия педагогической деятельности учителем технологии, в его образовательно-воспитательную функцию и мотивацию учения. Этим определяется его статус в педагогическом процессе, как показателя качества усвоения учебного материала в соответствующей области знания. Технологическими умениями и навыками должны овладевать, в первую очередь, учителя технологии, так как они призваны улучшать практическую направленность преподавания и открывать возможности учащимся найти место в обществе [5, с. 4].

Как указано выше цели и задачи общетехнологического образования учителя технологии обусловлены социально-экономическим развитием общества. Технологическая насыщенность труда и его интеллектуальное содержание требует не только высокого уровня общеобразовательной, политехнической, профессиональной и общетехнической подготовки рабочего, но и систематического повышения этого уровня в соответствии с объективными переменами в технике и технологии производства.

С каждым днем повышаются требования к уровню квалификации работников, насущным становится действенное осуществление общетехнологического образования молодежи. Оно призвано обеспечить глубокое знание основ современной технологии, и обеспечивать умением ориентироваться в общих принципах организации и экономики труда, производства.

Тщательное изучение состояния теоретической разработки вопроса в педагогической науке и характер потребности практики позволили выявить объективно сложившееся противоречие между необходимостью формирования системы профессионально-технологических учений и навыков у будущих учителей технологии и недостаточностью научных разработок в системе высшего профессионально-педагогического образования. Выявление теории развития дидактических основ формирования системы профессиональных технологических учений и навыков у студентов в процессе обучения в университете составило проблему нашего исследования.

Таким образом, актуальность исследования для современной педагогической теории и практики, недостаточная разработанность методики формирования профессионально-технологических умений и навыков у будущих учителей трудового обучения которые необходимы в нынешних условиях.

С этой целью:

- обоснована и доказана необходимость формирования профессионально - технологических умений и навыков у будущих учителей технологии в условиях рыночных отношений;
- уточнена и раскрыта содержательная сущность понятий “технология”, “общетехнологические умения и навыки”, “профессионально - технологические умения и навыки”;
- дано теоретическое обоснование модели формирования профессионально-технологических умений и навыков у студентов специальности “Технология труда”;

— обоснована методика формирования профессионально-технологических умений и навыков у будущих учителей технологии в целостном педагогическом процессе университета.

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего пед. образования. - М.: Просвещение, 1990, - 141 с.
2. Устемиров К.У., Шаметов Н.Р., Васильев И.Б. Профессиональная педагогика: Учебник для учащихся колледжей и вузов по педагогическим специальностям. - Алматы, АИПА, 2005 г.
3. Устемиров К.У. Преемственность содержания технологичного и профессионального образования учащихся молодежи. - Алматы, 2002 г.
4. Курманбаев А.А., Кудайкулов М.А. Разработка модели профессионально-технологических умений и навыков учителя трудового обучения. Депонир. № 8541 - КА - 16. - русс. яз., - 6 стр. (сб. № 2, 2016 г.).
5. Васильев Ю.К., Дуйсенбаев К.А. и др. Описательная модель учителя труда - выпускника педвуза. /Научно-методические рекомендации к разработке. - М.: НИИ ТО и ПО АПН СТРАНЫ, 2000. - 50 с.

Мирошниченко Х.Э.

Педагогический стиль общения в условиях внедрения ФГОС

doi: 10.18411/lj-12-2018-92

idsp: ljjournal-12-2018-92

Аннотация

В данной статье рассматривается современный подход к формированию индивидуального стиля педагогической деятельности с учетом современных ФГОС. Диалогическая культура педагога как основа коммуникативной компетентности и форма реализации воспитательного и образовательного процесса.

Ключевые слова: диалогическая культура педагога, педагогический стиль, воспитание и образование по ФГОС.

Abstract

This article discusses the modern approach to the formation of an individual style of pedagogical activity, taking into account the modern GEF. The dialogue culture of the teacher as the basis of communicative competence and form of implementation of the educational and educational process.

Key words: teacher's dialogical culture, pedagogical style, upbringing and education according to the Federal State Educational Standard.

После подписания Болонского соглашения начались реформы в образовательной системе России. О результатах пока говорить рано, поскольку процесс еще не завершен, но некоторые промежуточные итоги можно подвести уже сейчас. Образовательная система все более формализуется, для этого есть рациональные причины: внедряемые компьютерные технологии требуют унификации и универсализации обучения для синхронизации с совершенными средствами автоматизированного управления и контроля аудиовизуальных систем, это позволяет повышать эффективность педагогического труда. Тем не менее, роль личности учителя остается ключевой в нравственном воспитании обучающегося. Личным примером педагог выстраивает мировоззренческую концепцию и систему морально-нравственных и этических качеств воспитанника. Благодаря преемственности поколений в образовательном процессе, происходит социализация будущих граждан страны, что является ключевой задачей, отраженной во ФГОС и возлагаемой на педагогических работников[2].

Условия жизни современного человека требуют быстрой адаптации к меняющимся экономическим и политическим условиям. Формирование креативности и гибкости мышления у обучаемых наиболее важная задача, стоящая перед педагогами. Научить проявлять активность и творческие способности может только профессионал с высоким уровнем педагогической этики, коммуникативными способностями и автономией личности, стремящийся к самосовершенствованию. В связи с этим, актуальным вопросом становится формирование у педагога профессионального стиля, подходящего именно ему.

В стандарте педагога дошкольного учреждения прописано, что современный профессионал – это творческая личность с яркой индивидуальностью, способная на основе традиционных и инновационных методик создать свой собственный подход для решения конкретных образовательных задач, обладающий критическим мышлением и рефлексией на результаты[1].

Следует учитывать, что разные стили общения воспитателя с воспитанником воздействуют на эмоции и действия обоих не одинаково. Следует учитывать цели образовательного процесса и конкретную ситуацию. На основании традиционной классификации стилей общения – авторитарный, либеральный и демократический – А.К. Маркова и Л.М. Митина выделяют свои подстили. Во-первых, эмоционально – импровизационный, в процессе обучения и воспитания материал подается ярко и интересно, структура изложения логична, мало обратной связи, методическое планирование слабое, коллективные обсуждения приветствуются, но рефлексия на результат слабая[4].

Во-вторых, эмоционально – методический подстиль. Для него характерна продуманная структура учебно-воспитательного процесса. Логичная последовательность всего учебного материала в сочетании с повторением и закреплением пройденного. При этом производится диагностика промежуточных результатов, оперативная корректировка планов и применение более эффективных методик работы, главная цель – не потерять заинтересованность воспитанников в процессе познания.

В-третьих, рассуждающе – импровизационный подстиль. В данном случае внимание направлено на процесс и итоги обучения и воспитания. Учебно-воспитательный процесс логически выверен и адекватен целям и задачам, поставленным во ФГОС, но темп работы ниже и гибкость подбора методов снижается. Коллективные дискуссии используются редко, способ воздействия на воспитанника косвенный, через наводящие вопросы и самостоятельное размышление[2].

В-четвертых, рассуждающее – методический подстиль. Циклическая структура обучения, внимание на закрепление и повторение материала, стандартизация методик обучения. Упор на «подтягивание» отстающих в группе, достаточное время на ответ для каждого воспитанника. Важным моментом рефлексии является итог работы. Педагог в данном случае придерживается консервативных средств и методик педагогической деятельности[3].

Все эти подстили отражают традиционные стили, выделяемые в педагогике: авторитарный, свободно-либеральный и демократический. Первый не позволяет адекватно оценивать положительные качества каждого обучаемого, второй порождает в воспитанниках тревогу и неуверенность, ведь нет конкретных ожиданий и заданных целей, наиболее эффективно решать педагогические задачи помогает демократический стиль обучения, который позволяет раскрывать индивидуальные особенности обучаемых, специфику их потребностей, а также возможностей [6].

В педагогической практике не бывает так, чтобы учитель придерживался только одного стиля. В процессе профессионального роста вырабатывается уникальный характер общения, не совпадающий полностью ни с одним из описанных выше. По словам

русского педагога В.А.Сухомлинского: «Слово учителя, - ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитателя включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу» [5]. Педагог постоянно осуществляет многогранную коммуникативную деятельность. Диалогическая этика является наиболее эффективным способом обучения и воспитания, он основан на совместной творческой деятельности педагога и обучаемого. Наиболее успешные и знаменитые педагоги - В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко и др. – отличались ярким стилем обучения, собственным примером они воспитывали не только своих современников, но и влияют на современную педагогическую мысль. Это говорит о том, что они смогли найти идеальный баланс в своей образовательной деятельности, выработать свою методику, но главное, что они любили свою работу и отдавали ей много времени и сил. Граница между педагогом и детьми должна быть обязательно, но возводиться она должна на основе уважения к знаниям, опыту и культуре педагога[5].

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Уроки общения с ребенком / Ю.Б. Гиппенрейтер // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 6. - 65–71 с.
2. Губанова М.А., Вишневская И.О., Нравственное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста старшей группы в процессе обучения монологу и диалогу/Диалогическая этика в современном мире: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Армавир, 6 апреля 2018 г.) / науч. ред. Ю. П. Ветров ; отв. ред. А. Д. Похилько. – Армавир : РИО АГПУ, 2018. – 116 с. С. 32-35.
3. Ключева Н.В. Педагогическая психология : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология», «Педагогика» / под ред. Н.В. Ключевой. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 94 с.
4. Снигирева Е.М. Развитие индивидуального стиля педагогической деятельности учителя в условиях инновационной образовательной среды школы / Е.М. Снигирева, Л.А. Нижегородова, И.В. Тищенко, Л.М. Югова// Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2012. №1 С.89-93.
5. Сухомлинский В. А. Этюды о коммунистическом воспитании / В.А. Сухомлинский// «Народное образование», 1967, № 12, - 40-43 с.
6. Хачатрян Н.Л. Влияние стиля педагогического общения на процесс психологической адаптации / Н.Л. Хачатрян // «Муниципальное образование: инновации и эксперимент №4», 2014. - 34-35 с.

Полякова Н.В.

Закономерности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте

МБОУ «Икрянинская НОШ»

(Россия, Астраханская обл., Икрянинский р-н, с.Икряное)

doi: 10.18411/lj-12-2018-93

idsp: ljjournal-12-2018-93

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условиях развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у воспитателей и методистов возникают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета - онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В эмоциональном общении взрослый и ребёнок выражают разнообразные чувства (удовольствие или неудовольствие), а не мысли. Постепенно отношения взрослого и ребёнка обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми он сталкивается, а слова, которые раньше выражали только эмоции, начинают становиться для малыша обозначениями предметов и действий. Ребёнок овладевает своим голосовым аппаратом, приобретает умение понимать речь окружающих. Понимание речи имеет огромное

значение во всём последующем развитии ребёнка, является начальным этапом в развитии функций общения. Складывается особый тип общения, при котором взрослый говорит, а ребёнок отвечает мимикой, жестом, движением.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновения планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь – сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной [1;2;3;4].

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждения) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того, чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко представлять, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты самые важные для изучения речи. Речевое развитие рассматривается как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи [1;2;3;4].

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения.

В речи детей появляются разнообразные сложные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Происходит развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Качественные изменения происходят и в развитии связной речи. В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Развивается умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Наиболее яркой характеристикой речи детей седьмого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

При построении собственных высказываний или при знакомстве с рассказами других, дети начинают осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет),

имеется ли завершение (конец). В связи с этим они уже в состоянии дать элементарную оценку услышанному.

Здесь можно говорить о том, что развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления детей этой возрастной группы.

Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. В этом возрасте у детей формируется элементарное осознание своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.

Дети седьмого года жизни могут осознавать разнообразие речевых жанров. Элементарное понимание того, в каких случаях необходимо использовать тот или иной тип высказывания, в дальнейшем поможет ребенку использовать эти знания в любой речевой ситуации.

Ребенок седьмого года жизни вполне подготовлен к составлению творческих высказываний. Это обусловлено тем, что усложняется его мыслительная деятельность, возрастает произвольность и целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. В этом возрасте дошкольник обнаруживает способность к простому, логически аргументированному комбинированию представлений, образов [1;2;3;4].

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

Таким образом, развитие речи на седьмом году жизни достигает достаточно высокого уровня осознанности. Происходят качественные изменения во всех ее сторонах: лексической, грамматической, синтаксической. Дети легко справляются с заданиями на составление рассказов разных жанров (описание, повествование, рассуждение, творческое рассказывание). Достигнутый уровень речевого развития, в дальнейшем, позволит ребенку седьмого года жизни успешно обучаться в школе.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2010.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2011.
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. - М., 2011.
4. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи. - М., 2011.

Полякова Н.В.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников как одно из главных направлений профессиональной деятельности воспитателя ДОУ

МБОУ «Икрянинская НОШ»

(Россия, Астраханская обл., Икрянинский р-н, с.Икряное)

doi: 10.18411/lj-12-2018-94

idsp: ljjournal-12-2018-94

Здоровый образ жизни для детей то же, что фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать и быть полезным для общества человеком.

Ни в каком другом возрасте здоровье не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет. В период дошкольного детства (от рождения до семи лет) у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых давно установлено, что здоровье человека лишь на 7 - 8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

Большой вклад в разработку вопросов, касающихся здорового образа жизни ребенка внесли И.И. Брехман, В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская, Э.Н. Вайнер, Я.Л. Мархоцкий, В.А. Шишкина и многие другие.

Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. «Одна из важнейших задач детского сада, - писала Н.К. Крупская, - привить ребятам навыки укрепляющие их здоровье. С раннего детства надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, вытирать ноги, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и т.д.» [3, с.43].

Основными задачами по формированию здорового образа жизни является охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование у ребенка представлений о себе, строении своего тела, о чувствах и мыслях; обучение знаниям, умениям, навыкам ведения здорового образа жизни; обучение ребенка объективно оценивать положительные и отрицательные явления нашей жизни; закаливание детского организма; формирование правильной осанки, жизненно-необходимых двигательных действий и культурно-гигиенических навыков и умений; достижение полноценного физического развития.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в ДОУ дети проводят большую часть дня. Вот почему так справедливо отмечал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [5, с. 26].

Крайне важно правильно формировать здоровый образ жизни именно в этом возрасте, что позволит организму малыша накопить силы и обеспечить в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

Значимость этого вопроса в том, что гармоничное развитие любого государства невозможно без крепких всесторонне развитых людей, составляющих его общество. А такие важные данные человека как сила, воля, выдержка, здоровье, жизнерадостность, физическая активность прививаются именно в детском возрасте. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, которые следует строить в соответствии с особенностями конкретного возраста, с учётом доступности и целесообразности упражнений.

Так как под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья, то к этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

В формировании основ здорового образа жизни у дошкольников и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются, главным образом, соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее интересными для детей, и в этом процессе продуктивней формировать нужное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

В ходе физкультурно-оздоровительной работы, а именно физкультурных минуток, минуток здоровья, двигательных разрядок, элементов релаксации и т.п., закладываются физические, психические и нравственные качества детей, воспитываются самостоятельность и творчество.

Необходимо уделить серьезное внимание культурно-гигиеническим навыкам, сформировать привычки правильного умывания, вытирания, ухода за полостью рта, пользования носовым платком, правильного поведения при кашле и чихании.

Необходимо чтобы дети имели возможность систематически двигаться. Для этого нужно способствовать развитию основных двигательных качеств, поддерживать в течение всего дня работоспособность на высоком уровне. Однако нужно учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных и спокойных игр, так что разумный баланс между двигательной активностью и отдыхом должен быть сохранен.

Воспитатели в детском саду, родители дома должны постоянно учить ребенка правильному поведению в различных жизненных обстоятельствах, быть готовым к непредвиденным ситуациям. В этот период ребенок должен четко усвоить, что такое хорошо и полезно, а что такое вредно и плохо [1;2;4;6].

Родители, бабушки и дедушки должны постоянно прививать малышу правильное отношение к своему здоровью и чувство ответственности за него. Это направление в воспитании дошкольника должно решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников должно проводиться постоянно без выходных и праздничных дней. Ребенок с младенчества должен усвоить, что здоровым быть хорошо, а болеть плохо. Чтобы всегда быть здоровым он должен соблюдать определенные правила и не делать того, что может привести к болезни или травмам.

Малыш всегда следует образу жизни старших, мамы и папы. Поэтому родители, в первую очередь, сами должны вести здоровый образ жизни и не подавать плохой пример своему ребёнку [1;2;4;6].

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни. Необходимо с малых лет приобщать ребёнка в семейном и общественном воспитании к здоровому образу жизни, формировать у малыша навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.

Для достижения этой цели необходимо формировать у дошкольников знания о том, как сохранить и укрепить свое здоровье, навыки здорового образа жизни, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную и двигательную деятельность. При этом целенаправленно следует вести работу с детьми по воспитанию ценностных ориентаций на духовное и физическое развитие личности, здоровый образ жизни, формирование потребности и желаний к улучшению деятельности своего здоровья, поскольку самое ценное у человека - это жизнь, самое ценное в жизни - это здоровье.

1. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. - М., 2011.
2. Дорошкевич М.П., Нашкевич М.А., Черник В.Ф. Основы валеологии и школьной гигиены: Учебное пособие / В.Ф. Черник. – Минск, 2007.
3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – М., 2007.
4. Нарский Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск, 2002.
5. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 2011.
6. Шишкина В.А. В детский сад - за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование. – Минск, 2006.

Рыбакина Н.А.**Образовательная компетенция обучающегося как условие непрерывности его развития**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация
дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»
городского округа Самара
(Россия, Самара)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-95

idsp: ljjournal-12-2018-95

Аннотация

В статье анализируется проблема непрерывного развития личности в процессе образования, обосновывается, что в качестве механизма такого развития может выступать образовательная компетенция как инструмент познавательной деятельности обучающегося, формирование которой требует проектирования компетентностно-контекстной модели учебной деятельности.

Ключевые слова: непрерывное образование, теория контекстного образования, образовательная компетенция, учебная деятельность компетентностно-контекстного типа.

Abstract

The article analyzes the problem of continuous development of the individual in the process of education, substantiates that as a mechanism of such development can act as an educational competence as a tool of cognitive activity of the student, the formation of which requires the design of competence-context model of educational activity.

Keywords: life-learning education, the theory of contextual education, educational competence, learning activities of context-competence type.

Переход к системе непрерывного образования в условиях динамичного обновления научных знаний и технологий производства обуславливает необходимость перехода от усвоения обучающимся известных науке и практике, «готовых» знаний «на всю жизнь» к формированию его способности учиться, образовываться, приобретать новые знания еще в школе и на протяжении всей жизни. Актуальной проблемой становится поиск ответа на вопрос, как обеспечить формирование такой способности.

Ответ на этот вопрос отражает сущность «революции в обучении», которая, как пишут Драиден Г. и Вое Д., авторы одноименной книги, заключается в том, чтобы научить мир учиться по-новому. А для этого нужно понять: как научить учиться, как научить думать, какими необходимо овладеть методами уже в школе, чтобы использовать их затем для решения любой возникающей перед человеком проблемы, причем в любом возрасте [6].

Реализация основной миссии непрерывного образования – обеспечение условий самореализации личности «через всю жизнь» – предполагает диалектическое отрицание целей «конечного» образования и проектирование условий для овладения обучающимися способностью решения задач и проблем своей жизни, социо-практической и профессиональной деятельности на основе знания. Поэтому ключ к пониманию непрерывности процесса развития обучающегося в системе непрерывного образования лежит не в преемственном содержании образования, – это важное, но не решающее условие, – а в механизме овладения человеком этим содержанием.

Другими словами, реализация идей непрерывного образования не сводится к традиционной проблеме стыковки содержания образовательных программ различного уровня и способов их «передачи» школьникам и студентам. Актуальной стала

проблема поиска механизма, обеспечивающего овладение умениями учиться, точнее, образовываться, поскольку в образование входит не только обучение, но и воспитание.

С развиваемых нами позиций [4], [5] в качестве такого механизма, выступает «образовательная компетенция» как определенный теоретический конструкт, инвариантный по отношению к любой ступени системы непрерывного образования, наполняемый конкретным содержанием на каждой из них и обеспечивающий общее и профессиональное развитие человека, движущегося по этим ступеням.

Образовательная компетенция представляет собой трехмерную интегральную совокупность, по сути, систему обретения в процессе образовательной деятельности когнитивного, социального и рефлексивного опыта; систему, обладающую свойством инвариантности и обеспечивающую способность человека к познанию и сознательному преобразованию действительности на основе умения устанавливать связи между знаниями и ситуациями практического действия и поступка (см. Рис.).

Рис. 1. Трехмерная структура «образовательной компетенции»

Функции образовательной компетенции состоят в том, чтобы задавать инвариантную «рамку», позволяющую осуществлять интеллектуальные, социально-практические или профессиональные и рефлексивные функции, обеспечивающие формирование каждой конкретной компетенции на конкретной ступени системы непрерывного образования.

На рисунке видно, что образовательная компетенция, обеспечивающая формирование у школьника конкретных компетенций, заданных ФГОС второго поколения, состоит из трех взаимосвязанных компонентов: предметного или предметно-технологического (когнитивного), социального и рефлексивного. Это означает, что каждая конкретная компетенция формируется на любой ступени системы непрерывного образования в некотором трехмерном пространстве учебной деятельности, задаваемом этими тремя компонентами или координатами.

Когнитивный опыт формируется в контексте предметного (предметно-технологического) компонента учебной деятельности и предполагает структурную организацию информации, представляющую собой определенную семиотическую систему, которая обладает смысловой завершенностью и позволяет выявить значение и

смысл входящих в нее компонентов. Контекст данной семиотической системы (информации) содержит структурные и функциональные характеристики изучаемого объекта (явления, процесса).

Структурные характеристики изучаемого явления базируются на абстрагировании и обобщении, позволяющих выделять его наиболее существенные признаки. Структура изучаемого объекта (процесса) является основой формирования когнитивных схем, структурирующих и интегрирующих опыт человека, обуславливающих смысл компонентов и всего явления в целом.

Функциональные характеристики изучаемого объекта рассматриваются в контексте его использования. И этот контекст выступает в качестве инструмента, позволяющего достичь единства описания и объяснения способов использования знаний для решения задач и проблем.

Контекст в данном случае «представляет собой необходимое условие правильного декодирования информации, своего рода гибкий изменчиво-ситуативный и многообразный «код», который используется для точной расшифровки полученного реципиентом сообщения» [3, с.73].

Контекст есть системный феномен, который заключается в том, что количество его интерпретаций больше, чем сумма значений его составляющих структурных единиц [3, с.68]. Это позволяет обучающемуся в различных ситуациях, требующих от него реализации деятельности на основе знания, задавать определенный контекст интерпретации этого знания. Таким образом, обучающийся получает возможность объемного, «многослойного» понимания изучаемого объекта, что обеспечивает реализацию социального компонента учебной деятельности, в рамках которого организуется коллективная деятельность обучающихся по решению задач и проблем различного уровня сложности.

Социальный опыт формируется в контексте реализации социального компонента учебной деятельности и обеспечивает: продуктивную собственную и совместную деятельности; способность понимать себя и других; принимать решения в условиях межличностного взаимодействия и диалогического общения; усваивать морально-нравственные нормы, принятых в обществе и тем самым достигать единства целей обучения и воспитания в одном потоке образовательной деятельности.

Интегральная совокупность предметного (предметно-технологического) и социального компонентов учебно-познавательной деятельности обеспечивает формирование конативной основы деятельности (способность к саморегуляции деятельности, волевому действию): владение способами выбора цели, принятия решения, построения программ действий на основе анализа наличных (предметных и социальных) условий, организации процесса достижения цели и его коррекции на основе оценки результатов [2].

Предметом социального компонента учебной деятельности обучающегося выступают принятые в данном обществе социальные нормы отношений и общения людей, как и морально-нравственные нормы взаимодействия людей в социуме и специалистов в условиях производства.

Рефлексивный опыт формируется в процессе реализации рефлексивного компонента деятельности обучающегося, позволяющего ему осуществлять переход «от одного объекта – объекта деятельности индивида, принимающего сообщение к другому объекту – самой деятельности индивида – объекту, объемлющему первый» [7, с.21]. Возможность осуществления такого перехода обеспечивается наличием когнитивного и социального видов опыта.

В рамках данного компонента деятельности рефлексия рассматривается как рефлексивное поглощение – вид кооперации между двумя типами деятельности: рефлектируемой и рефлексирующей [7]. К рефлектируемой деятельности в рассматриваемой модели образовательной деятельности относятся уже произведенные

предметные или социальные действия в процессе решения задач и проблем собственной деятельности и общения, а также новые, еще не решенные задачи и проблемы. К рефлексирующей – получение новых знаний на основе «анализа и осознания уже выполненных раньше деятельностей и полученных в них продуктов» [7, с.16].

«Рефлектируемая и рефлексирующая деятельность не равноправны, они лежат на разных уровнях иерархии, у них разные объекты, разные средства деятельности, они обслуживаются разными по своему типу знаниями» [7, с.16]. Говоря языком современных требований к результату общего образования, можно сказать, что рефлексирующая деятельность есть метапредметная деятельность, результат которой будет также метапредметен: управление собственной деятельностью, общением и мышлением.

В процессе рефлексивного компонента деятельности обучающийся осуществляет «рефлексивный выход» (по Г.П. Щедровицкому), то есть занимает внешнюю позицию по отношению как к уже выполненным деятельности (в предметном и социальном контекстах), так и к проектируемым, обеспечивая осознанную компетентностную основу целостной деятельности. Рефлексивный выход или рефлексивное поглощение в рамках рассматриваемой модели образовательной деятельности является механизмом развития деятельности, которая, по мнению Г.П. Щедровицкого, развивается во многом автономно от развития знаний [7].

На этапе общего среднего образования образовательная компетенция обеспечивает развитие школьника как субъекта образовательной деятельности, через формирование компетенций (планируемых результатов образования), заданных ФГОС, и в то же время – как субъекта самоопределения, выбора будущего профессионального пути.

Обогащая конкретное содержание деятельности в процессе формирования общекультурных и практических компетенций посредством обогащения совокупности трех видов опыта, образовательная компетенция преемственно переходит из общеобразовательной школы на уровень профессионального, а далее – дополнительного профессионального образования.

Формирование социо-практических компетенций школьника или профессиональных компетенций студента как будущего специалиста посредством инварианта «образовательная компетенция» требует проектирования нового типа учебной деятельности обучающихся, обеспечивающей получение навыков осуществления деятельности на основе знания.

Возможность проектирования модели такой учебной деятельности мы увидели в рамках теории контекстного образования А.А. Вербицкого [1], позволяющей раскрыть сущность каждого вида опыта (когнитивного, социального и рефлексивного) как структурных компонентов усваиваемой социо-практической компетенции школьника или профессиональной студента. Образовательный процесс, в котором осуществляется формирование рассмотренных видов опыта посредством использования образовательной компетенции, получил в нашем исследовании название учебной деятельности компетентностно-контекстного типа.

Предметный, социальный и рефлексивный компоненты учебной деятельности составляют основу образовательного пространства компетентностно-контекстного типа, выводящего деятельность школьников за рамки предметной одномерности и строящейся на основе явной и неявной (инструментальной) информации, представленной, по сути, в гипертекстовой форме, усвоение которой осуществляется не в формате ее передачи и запоминания «обучаемым», а в формате совместного обсуждения возможности ее практического использования в той или иной ситуации и тем самым превращения в знание.

В представленной трактовке предметный компонент учебной деятельности не существует отдельно от других ее компонентов (социального и рефлексивного), происходит интеграция предметной деятельности в более широкий социальный и личностный контекст деятельности обучающихся.

Трехмерная модель учебной деятельности школьников компетентностно-контекстного типа обеспечивает его развитие как субъекта познавательной деятельности на данном и последующих ступенях системы непрерывного образования. С изменением и усложнением предмета деятельности происходят соответствующие изменения во всех компонентах (потребностях, мотивах, целях, поступках и действиях, средствах, предмете и результатах) учебной деятельности, которая имеет кольцевую структуру. Можно сказать, что развитие субъекта познавательной, практической и будущей профессиональной деятельности осуществляется по спирали. А сама образовательная компетенция выступает необходимым универсальным средством непрерывного развития человека, движущегося по ступеням системы непрерывного образования.

1. Вербицкий А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие. Москва: МПГУ, 2017.
2. Вербицкий, А. А., Ильязова М. Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография. М.: Логос, 2011.
3. Вербицкий А.А., Калашников В.Г. Категория «контекст» в психологии и педагогике: монография. М.: Логос, 2010.
4. Вербицкий А.А., Рыбакина Н.А. О системе, процессе и результате непрерывного образования // Высшее образование в России. –2016. №6. С. 47-54.
5. Вербицкий А.А., Рыбакина Н.А. Проблемы инварианта процесса и результатов непрерывного образования // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 14-й междунар. конфер.: в 2 ч. / сост. Н. А. Лобанов; под науч. ред. Н. А. Лобанова и В. Н. Скворцова. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2016. Ч. 1. С.94-98.
6. Драиден Г., Вое Д. Революция в обучении. М.: Парвинэ, 2003.
7. Рефлексивный подход: от методологии к практике / под ред. В. Е. Лекторского. М.: «Когито-Центр», 2009.

Самитова Н.С.

**Драмогерменевтика как средство нравственного и эстетического
развития детей в ДОО**

МАДОУ ДСКВ № 2 «Кубаночка»

(Россия, Краснодарский край, ст. Брюховецкая)

doi: 10.18411/lj-12-2018-96

idsp: lj-12-2018-96

Аннотация

В данной статье автор рассматривает эффективность применения инновационной методики обучения и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении – драмогерменевтике. Реализация требований ФГОС и воспитание подрастающего поколения в тесном взаимодействии поколений, нравственное и эстетическое образование и формирование познавательных способностей на этапе их зарождения.

Ключевые слова: герменевтика, драмогерменевтика, философия образования, эстетика, этика, диалог в педагогической культуре, ФГОС.

Abstract

In this article, the author examines the effectiveness of the application of innovative methods of teaching and raising children in a pre-school educational institution - drama-hermeneutics. The implementation of the requirements of the Federal State Educational

Standards (FSSES) and the upbringing of the next generation in close cooperation of generations, moral and aesthetic education and the formation of cognitive abilities at the stage of their inception.

Key words: hermeneutics, drama-hermeneutics, philosophy of education, aesthetics, ethics, dialogue in pedagogical culture, FSSES.

В течение последних десятилетий наблюдаются коренные изменения во многих сферах жизнедеятельности людей, что связано с экономическими и политическими факторами. Процесс обновления концептуальной базы образования и воспитания подрастающего поколения происходит параллельно с изменениями, наблюдаемыми на практике общественных отношений. Гуманистическая направленность в образовании проявляется в примате личностного подхода к каждому ребенку, развитие его творческого и интеллектуального потенциала. Детство – это жизненно-важный период, в котором закладываются основные склонности и способности личности. Дошкольник легко восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте.

Социализация будущего гражданина и патриота начинается со взаимодействия с коллективом в дошкольном учебном заведении, где воспитанники приобретают навыки этики и этикета, формируют речевую культуру, учатся эмпатии и толерантности. Основой нравственного воспитания являются культурные нормы и ценности общества, многие из которых универсальные общечеловеческие [3].

Для реализации требований ФГОС в обучении и воспитании будущего поколения были поставлены следующие задачи:

- развитие предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства и объектов природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие эмпатии у детей через художественную литературу;
- становление эстетического и этического отношения к окружающему миру (экология духовности);
- развитие познавательных и творческих способностей обучающихся [6].

Решение этих задач требует комплексного подхода и системы взаимодействия всего педагогического коллектива, педагога и ребенка, педагога и родителей.

В качестве эффективного метода предлагается использовать метод драмогерменевтики (драма – «действие», герменевтика – «толкование»), который основывается на философии герменевтики Дильтея, формирует личный опыт взаимодействия с предметом и ситуацией, является наиболее естественным для познавательного процесса ребенка [5].

В педагогическом процессе современного учителя данный метод используется не часто ввиду его трудоемкости со стороны педагога. Однако, исследования применения драмогерменевтики в обучении и воспитании показывают высокие показатели эффективности [1].

В традиционной педагогике формирование культуры ребенка происходит во взаимодействии с разными поколениями. Эмпирический опыт учителя играет ключевую роль в интерпретации мира. Процесс познания имеет два этапа: эмпирический и теоретический. У квалифицированного педагога интерпретации выходят на теоретический (научный уровень), тогда как ребенок не получил еще начальных (эмпирических) данных. Драмогерменевтический подход позволяет «прожить» с ребенком ситуацию совместно, что дает возможность получения действительного опыта и его интерпретации. Для педагога эта методика тоже может стать полезной, ведь двух совершенно одинаковых событий быть не может [2].

Драмогерменевтику можно также рассматривать как игровую концепцию, построенную на открытии содержаний в формах и форм в содержаниях. Наибольшую эффективность на восприятие и запоминание оказывают визуальные и аудио эффекты. Это сравнимо с театральной постановкой в средние века, так называемой мистерией, когда зрители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. В педагогической практике подобный подход реализуется в виде вовлечения обучающихся в события художественного произведения в качестве персонажей [4].

Таким образом, с помощью приема драмогерменевтики мы можем решить задачу ценностно-смыслового восприятия действия через объяснение поведения персонажа и ребенка (если они отличаются), усиливая эмоциональное воздействие музыкальным сопровождением.

Этические нормы прививаются на примере диалога в спорных или даже конфликтных ситуациях, когда ребенку (герою произведения) следует сделать непростой выбор (при этом необходимо объяснить свою позицию). Эстетический компонент обучения и воспитания реализуется через художественную речь и танец. Познавательную и творческую активность можно формировать в процессе совместного оформления декораций.

1. Букатов В. Драмогерменевтика в основных ориентирах и положениях [электронный ресурс] <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/63> дата обращения 19.12.2018.
2. Власова Ю.А., Учебно-методические рекомендации для проведения занятий с использованием социогимнастики в профессиональных образовательных организациях. Учебно-методическое пособие – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. – 80 с.
3. Губанова М.А., Философия образования: нравственное воспитание В США, России И Японии// ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Ю.П. Ветров. 2016. С. 23-27.
4. Ершова, А.П., Букатов, В.М. Драма понимания: театр без актёров / А.П.Ершова, В.М. Букатов // Знание-сила. — 1993. — № 10. — С. 105.
5. Плотноков Н., Биbihин В., Куренной В., Огурцов А., Черняков А., Молчанов В., Фритьеф Род, Рудольф А. Маккрил, Сундуков Р., Калининченко В., И. Чубаров, Герменевтика. Психология. История. Вильгельм Дильтей и современная философия. – М.: Три квадрата, 2002. – 208 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт [электронный ресурс] <https://fgos.ru> дата обращения 19.12.2018.

Сопунова С.Г.

Святитель Феофан Затворник о назначении учителя

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-97

idsp: ljjournal-12-2018-97

Аннотация

В данной статье представляется взгляд на настоящего педагога святителя Феофана Затворника, епископа Вышенского. Поскольку труды святителя входят в наследие религиозно-педагогической мысли XIX века, его воззрения представляют интерес в контексте развития современной педагогической науки. Обозначенные автором требования к личности педагога, выраженные в сочинениях святителя, содержат основные позиции православной педагогики, интерес к которой в последнее время, указывает на возможность опоры на многовековой опыт духовно-нравственного воспитания, связанный с православной Церковью.

Ключевые слова: педагогика, воспитание, православие, духовность, церковность, образование, нравственность.

Abstract

This article presents a view on the real teacher of St. Theophanes the Recluse, Bishop of Vyshensky. Since the works of the Saint are included in the heritage of religious and pedagogical thought of the XIX century, his views are of interest in the context of the development of modern pedagogical science. The author's requirements to the personality of the pedagogue, expressed in the works of the Saint, contain the main positions of Orthodox pedagogy, the interest in which recently points to the possibility of relying on the centuries-old experience of spiritual and moral education associated with the Orthodox Church.

Keywords: pedagogy, education, Orthodoxy, spirituality, Church, education, morality.

Среди выдающихся деятелей отечественной педагогики XIX века имя святителя Феофана Затворника, епископа Вышенского рассматривается особым образом. Во многом это обусловлено разнообразием педагогической деятельности святителя, поскольку он прошёл долгий путь «от преподавателя и начальника духовного училища до ректора Санкт-Петербургской Духовной Академии» [5]. В то же время, его верность православию на поприще пастырского служения Церкви Христовой существенно отразилось на его педагогике, запечатлев в её практической деятельности высокие духовно-нравственные приоритеты личностного развития человека.

Богатое письменное наследие святителя Феофана составляет часть святоотеческого наследия. Этот бесценный источник богословских, педагогических, экзегетических, пастырских мыслей, в сочетании с богатым жизненным опытом святителя, является объектом большого числа научных исследований в области богословских дисциплин, а также педагогической науке, поскольку «это и глубоко раскрытая возрастная периодизация с рассмотрением особенностей и опасностей того или иного возрастного периода и многочисленные письменные ответы людям, которые писали ему со своими не только духовными, но и бытовыми вопросами, которые ... связаны с детьми, их воспитанием, образованием» [2, с. 38] – отмечают исследователи его творчества.

Наряду с изучением педагогического опыта святителя Феофана, интерес представляет его взгляд на личность педагога и его предназначение. Так, в одном из своих выдающихся трудов, епископ Вышенский пишет: «Полюбите детей и они полюбят вас» и продолжает: «Растворяй строгость власти кротостью, старайся любовью заслужить любовь, истинная доброта не чуждается и строгого слова» [1]. Иными словами, истинная христианская любовь к своим воспитанникам со стороны педагога является ключевым фактором успешного воспитания.

Как добрый пастырь Церкви следит за духовным состоянием своих прихожан, так и учитель должен с любовью и искренним вниманием относиться к доверенным ему чадам. Без любви невозможно никакое делание, в особенности педагогическое, поскольку «если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий» (1Кор. 13:1) – писал апостол Павел. При этом приоритетом воспитательного воздействия он считал именно духовное развитие (совершенствование) взрослого человека. «Воспитание из всех святых дел самое святое» [3] – пишет святитель в своём сочинении «Путь ко спасению», тем самым устанавливая незримую связь между педагогическим трудом и источником святости, которым является Православная Церковь и её глава – Иисус Христос.

Настоящий педагог, по мнению святителя Феофана должен не только любить своих учеников, воспитывать их в христианском духу, но и постоянно самосовершенствоваться. Личностное совершенствование святитель видел в глубоком изучении своего предмета, а также постоянном стремлении к духовному возрастанию, поскольку считал нравственность прочной основой, на которой должно строиться научное познание. Истинной ценностью воспитания он считал процесс богопознания,

через изучение всего, сотворённого Им: «Что значит просветить ум? Значит – напечатлеть в нем здравые понятия о всем сущем и бывающем, именно, понятия о том, что есть Бог, какие Его свойства, в какое отношение благоволил Он поставить Себя к миру и к нам; что такое мир сей, откуда он, чем держится и куда ведется; что мы сами, зачем мы здесь, на этой земле, что ожидает нас в будущем и прочее. Совокупность таких познаний и составляет мудрость, которой всегда так деятельно искал и ищет человек» [4] - пишет он в сочинении «Что есть духовная жизнь».

Сопровождение ребёнка на пути богопознания, вместе с преподаванием науки способно давать высокий результат обучения и воспитания, обладая при этом правильным нравственным ориентиром. Мудрость духовная, обращающая человека у Богу, формирует у него навыки нравственного христианского развития, которые, в сочетании с научным познанием создают «совершенного человека», внявшего евангельскому призыву: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5:48).

О влиянии Православной Церкви на образовательный процесс, а точнее о связи Церкви с образованием, в XIX веке было сказано много. Епископ Вышенский также развивает мысль о присутствии Церкви в продолжение всего процесса обучения и воспитания, поскольку считает её спасительное действие благотворным и созидющим атмосферу Святого Духа. «Дух у нас один. Он же принимает и науки, и напиткивается их началами, как принимает веру, и проникается ею» [3] - пишет святитель. Широкий спектр воздействия церковности воспитания на души детей формируется за счёт приобщения к богатой и прекрасной религиозной православной культуре, имеющей свои традиции, систему ценностей, литургическое оформление, нравственные ориентиры (в виде агиографических источников) прошлых эпох.

Отметим, что сам святитель в своей педагогической практике сочетал деятельность педагога и духовного наставника. Как педагог-новатор, он воплощал все свои теоретические представления в практической деятельности. В результате, современники святителя характеризуют его как человека, сочетавшего уникальные качества пастыря Церкви Христовой и воспитателя молодёжи.

Таким образом, представления святителя Феофана о личности педагога можно обозначить несколькими основными требованиями: любовь к своим воспитанникам, постоянная работа над собственным духовно-нравственным совершенствованием, сопровождение ребёнка в процессе обучения и воспитания (сотрудничество) и постоянная воцерковлённость образовательного процесса. Несмотря на то, что многие идеи святителя пронизаны духом православия, это не помешало использовать его опыт при формулировке наиболее значимых педагогических идей XIX столетия, чтобы в конечном итоге, педагоги имели возможность стать сословием «лиц чистейших, богоизбранных и святых» [3].

1. Иванов П. Педагогические воззрения святителя Феофана Затворника. [электронный ресурс] URL: <https://spbda.ru/publications/pavel-ivanov-pedagogicheskie-vozzreniya-svyatitelya-feofana-zatvornika/> (дата обращения 15.12.2018).
2. Религия, религиоведение и религиозность в локальном и глобальном измерении : сб. науч. докл. / под ред. доц. Н. М. Марковой; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Аркаим, 2016. – Т. 32.
3. Феофан Затворник, епископ Вышенский. Путь ко спасению. Краткий очерк христианской аскетики. [электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/put-ko-spaseniju/ (дата обращения 15.12.2018).
4. Феофан Затворник, епископ Вышенский. Что есть духовная жизнь и как на неё настроиться? [электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/chto-est-dukhovnaja-zhizn-i-kak-na-nee-nastroitsja/ (дата обращения 11.12.2018).
5. Хохлова А. Б. Феофан Затворник о подготовке учителя. [электронный ресурс] URL: <http://svtheofan.ru/item/1574-ab-hohlova.html> (дата обращения 15.12.2018).

Стародубцев М.П.**Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями***Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова
(Россия, Санкт-Петербург)**doi: 10.18411/lj-12-2018-98**idsp: ljjournal-12-2018-98***Аннотация**

Выпускнику вуза кроме личностных и профессиональных качеств необходимо иметь крепкое здоровье и физическую подготовленность. Главную роль в решении этой задачи играет формирование у студентов здорового образа жизни. Целью исследования стал анализ основ методики самостоятельных занятий студентов физическими упражнениями. Определена методическая составляющая самостоятельных занятий физическими упражнениями студентов.

Ключевые слова: методика, занятие, упражнение, качества, подготовленность, формирование.

В современных социально-экономических условиях развития государства от системы высшего образования требуют подготовки конкурентоспособного специалиста, обладающего профессиональными компетенциями современного уровня, стремящегося к самообразованию и способного адаптироваться к новациям. Современные требования учтены в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования через методологию компетентного подхода [1].

Приобщение студенческой молодежи к физической культуре – важное слагаемое в формировании здорового образа жизни. Наряду с совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, самостоятельные занятия физическими упражнениями играют значительную роль. Они позволяют увеличить общий объем двигательной деятельности, способствуют лучшему выполнению программы, ускоряют процесс физического совершенствования, являются одним из путей внедрения физической культуры в быт студентов. В содержание самостоятельных занятий входит изучение отдельных вопросов по литературным источникам; выполнение специальных упражнений, направленных на устранение недостатков в физическом развитии; воспитание определенных физических качеств; разучивание комплексов гигиенической гимнастики и т.д. Самостоятельные занятия могут носить и тренировочный характер. В период экзаменационных сессий и каникул с их помощью обеспечивается непрерывность занятий физическими упражнениями.

Существуют объективные и субъективные факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в активную двигательную деятельность. К ним относятся состояние здоровья, техническое состояние и оснащенность спортивной базы, личность преподавателя, частота, продолжительность и эмоциональность занятий и др. Смещение акцента внимания на нормативные показатели физкультурно-спортивной деятельности в определенной степени снижают образовательно-воспитательный эффект работы. В вузе формирование мотивов, переходящих в потребность занятий физическими упражнениями, призваны решать лекции по физической культуре, практические занятия, спортивно-оздоровительные мероприятия. Если мотивы для занятий физическими упражнениями сформированы, определяется цель и задачи занятий. Целью самостоятельных занятий может быть укрепление здоровья, коррекция форм тела, активный отдых, достижение спортивных результатов и др.

После определения цели и задач занятий выбираются направления и формы самостоятельных занятий. При выборе учитываются пол, возраст, состояние здоровья, уровень подготовленности занимающихся.

Среди направлений выделяют лечебное, гигиеническое, общеоздоровительное, профессионально-прикладное, спортивное, оздоровительно-рекреативное направления.

В содержание самостоятельных занятий рекомендуется включать упражнения аэробного характера (длительный бег, плавание, езда на велосипеде и т.д.), с отягощениями (со штангой, гантелями и т.д.), силовые упражнения с собственным весом (на перекладине, брусьях, сгибание-разгибание рук в упоре, поднимание и опускание туловища и т.д.), спортигры, ритмическую гимнастику, турпоходы и др.

Цель и задачи самостоятельных занятий [2-13] определяют выбор форм занятий физическими упражнениями. Выделяют три основные формы самостоятельных занятий: утреннюю гигиеническую гимнастику, выполнение упражнений в течение учебного дня и самостоятельные тренировочные занятия. Учитывая особое значение утренней гигиенической гимнастики, ее следует ежедневно включать в распорядок дня всем студентам.

Зарядка включается в распорядок дня в утренние часы после пробуждения от сна. Она скорее приводит организм в состояние повышенной работоспособности, что достигается за счет активизации деятельности ЦНС, обмена веществ. Систематическое выполнение зарядки улучшает деятельность коры полушарий, пищеварительных органов, кровообращение, укрепляет сердечно-сосудистую, нервную и дыхательную системы, двигательный аппарат, что способствует развитию физических качеств, особенно таких, как сила, гибкость, ловкость. Дополненная водными процедурами, ежедневная утренняя гимнастика – эффективный фактор повышения физической тренированности, воспитания воли и закаливания организма.

В комплекс утренней гигиенической гимнастики следует включать упражнения для всех групп мышц, упражнения на гибкость, дыхательные упражнения. Не рекомендуется включать упражнения статического характера, со значительными отягощениями, длительные упражнения аэробного характера с большой нагрузкой (длительный бег, плавание и др.). Можно включать упражнения со скакалкой, мячом (элементы деятельности в игровых видах спорта), эспандером и резиновым жгутом.

При выполнении утренней гигиенической гимнастики рекомендуется придерживаться определенной последовательности выполнения упражнений: ходьба, медленный бег, ходьба (2-3 минуты); упражнения типа «потягивание» с глубоким дыханием; упражнения на гибкость и подвижность для рук, шеи, туловища и ног; силовые упражнения без отягощений или с небольшими отягощениями для рук, туловища и ног (сгибание и разгибание рук в упоре лежа, упражнения с легкими гантелями (для женщин 1,5-2 кг, для мужчин 2-3 кг), с эспандерами и др.); различные наклоны и выпрямления в положении стоя, сидя, лежа, приседания на одной и двух ногах и др.; легкие прыжки или подскоки (например, со скакалкой) – 20-30 секунд; медленный бег и ходьба 2 - 3 минуты); упражнения на расслабление с глубоким дыханием.

При составлении комплексов утренней гигиенической гимнастики и их выполнении рекомендуется физиологическую нагрузку на организм повышать постепенно, с наивысшей нагрузкой в середине и во второй половине комплекса. К концу выполнения комплекса упражнений нагрузка снижается, и организм приводится в сравнительно спокойное состояние. Увеличение и уменьшение нагрузки должно быть волнообразным. Каждое упражнение следует начинать в медленном темпе и с небольшой амплитудой движений с постепенным увеличением ее до средних величин. Между сериями из 2-3 упражнений (а при силовых - после каждого) выполняется упражнение на расслабление или медленный бег (20-30 секунд). Повышение или снижение интенсивности работы обеспечивается: изменением исходных положений, амплитуды движений; ускорением или замедлением темпа; увеличением или уменьшением числа повторений упражнений; включением в работу большего или меньшего числа мышечных групп; увеличением или сокращением пауз для отдыха.

Во время выполнения комплекса упражнений утренней зарядки большее значение придается правильному выполнению дыхания. Во время выполнения упражнений рекомендуется сочетать вдох и выдох с движениями. Вдох рекомендуется сочетать с разведением рук в стороны или с подниманием их вверх, с потягиванием и прогибанием туловища, с выпрямлением туловища после наклонов, поворотов и приседаний. Выдох производится при опускании рук вниз во время наклонов и поворотов туловища, при приседаниях, поочередном поднимании ног вперед маховыми движениями и т.п.

Утренняя гигиеническая гимнастика должна сочетаться с самомассажем и закаливанием организма. Сразу же после выполнения комплекса утренней гимнастики рекомендуется сделать самомассаж основных мышечных групп ног, туловища и рук (5-7 минут) и выполнить водные процедуры с учетом правил и принципов закаливания.

Упражнения в течение учебного дня выполняются в перерывах между учебными или самостоятельными занятиями. Содержание и методика выполнения этих упражнений сходны с упражнениями утренней гигиенической гимнастики. Здесь можно выполнять упражнения по совершенствованию элементов техники спортивных упражнений, по развитию физических качеств. Очень полезно выполнение упражнений в течение учебного дня на открытом воздухе. При наличии гимнастического городка, свободного доступа в спортивные залы можно выполнять упражнения на гимнастических снарядах, позаниматься с гириями, штангой, гантелями и даже провести небольшое соревнование (кто прыгнет выше или дальше, большее число раз выжмет гири или штангу, подтянется на перекладине, большее количество раз выполнит сгибание и выпрямление рук в упоре лежа и т. п.). Такие упражнения предупреждают наступающее утомление, способствуют поддержанию высокой работоспособности в течение длительного времени без перенапряжения. Выполнение физических упражнений в течение 10-15 минут через каждые 1-1,5 ч работы оказывает больший стимулирующий эффект на улучшение работоспособности, чем пассивный отдых в два раза большей продолжительности.

Самостоятельные тренировочные занятия можно проводить индивидуально или в группе из 3-5 человек и более. Заниматься рекомендуется 3-4 раза в неделю по 1-1,5 часа. Заниматься менее 2 раз в неделю нецелесообразно, так как это не способствует повышению уровня тренированности организма. Лучшим временем для тренировок является вторая половина дня, через 2-3 часа после обеда. Можно тренироваться и в другое время, но не раньше чем через 2 часа после приема пищи и не позднее, чем за час до приема пищи или до отхода ко сну. Не рекомендуется тренироваться утром сразу после сна натошак (утром необходимо выполнять гигиеническую гимнастику). Тренировочные занятия должны носить комплексный характер, т.е. способствовать развитию всего комплекса физических качеств, а также укреплению здоровья и повышению общей работоспособности организма. Специализированный характер занятий, т.е. занятия избранным видом спорта, допускается только для квалифицированных спортсменов,

Каждое самостоятельное тренировочное занятие состоит из 3 частей.

Подготовительная часть (разминка) делится на две части: общеподготовительную и специально-подготовительную.

Общеподготовительная часть состоит из ходьбы (2-3 минуты), медленного бега (девушки - 6-8 минут; а мужчины – 8-12 минут), общеразвивающих упражнений на все группы мышц. Упражнения рекомендуется начинать с мелких групп мышц рук и плечевого пояса, затем переходить на более крупные мышцы туловища и заканчивать упражнениями для ног. После упражнений силового характера и на растягивание следует выполнять упражнения на расслабление.

Специально-подготовительная часть разминки преследует цель подготовить к основной части занятий те или иные мышечные группы и костно-связочный аппарат и обеспечить нервно-координационную и психологическую настройку организма на предстоящее в основной части занятия выполнение упражнений. В специальной части

разминки выполняются отдельные элементы основных упражнений, имитация, специально-подготовительные упражнения, выполнение основного упражнения по частям и в целом. При этом учитываются темп и ритм предстоящей работы. Например, в занятии по тренировке в беге на 100 м специальная разминка может состоять из бега с ускорением на 30-60 м, семенящего бега на 30-40 м, бега с высоким подниманием бедра на 30-40 м, бега прыжковыми шагами на 20-30 м. Каждое упражнение повторяется 2-4 раза. Если в тренировке запланировано два и более вида занятий, то специальную разминку необходимо сделать перед началом каждого вида.

В **основной части** осваивается спортивная техника и тактика, развиваются физические и волевые качества. При выполнении упражнений в основной части занятия необходимо придерживаться следующей наиболее целесообразной последовательности: сразу же после разминки выполняются упражнения, направленные на изучение и совершенствование техники движений и на быстроту, затем - упражнения для развития силы и в конце основной части занятия - упражнения для развития выносливости.

В **заключительной части** выполняются медленный бег (3-8 минут), переходящий в ходьбу (2-6 минут), и упражнения на расслабление в сочетании с глубоким дыханием, которые обеспечивают постепенное снижение тренировочной нагрузки и приведение организма в сравнительно спокойное состояние.

В процессе самостоятельных занятий следить за состоянием своего здоровья *можно и нужно самим* занимающимся.

Самоконтроль – это регулярные наблюдения за состоянием своего здоровья, физическим развитием и физической подготовкой и их изменениями под влиянием регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

О состоянии организма судят главным образом, по четырем простым и доступным показателям: *частоте пульса, сну, самочувствию и работоспособности*. Наиболее объективным из них является *пульс*.

Частота пульса

Частота сердечных сокращений (ЧСС) весьма информативно отражает воздействие различных нагрузок: физической, терморегуляторной, нервно-эмоциональной и др. Изменение величины пульса четко характеризует меняющуюся величину функционального напряжения организма в процессе выполнения тренировочных и соревновательных нагрузок. Поэтому при врачебном, педагогическом контроле и самоконтроле *оперативная пульсометрия*, т.е. быстрое определение ЧСС по данным кратковременного единичного подсчета, крайне **необходима**.

Пульс измеряется как в состоянии *покоя*, так и *перед нагрузкой* (состояние организма перед работой), *сразу после нее* (степень напряжения организма от воздействия нагрузки), а также *некоторое время спустя* (определение скорости восстановления организма).

Как подсчитать пульс. Существует несколько методов измерения пульса. Наиболее простой из них – пальпаторный – это прощупывание и подсчет пульсовых волн на сонной, височной или других доступных для пальпации артериях. Чаще всего определяют частоту пульса на лучевой артерии у основания большого пальца. После интенсивной нагрузки, сопровождающейся учащением пульса до 170 удар\мин и выше, более достоверным будет подсчет сердцебиений в области верхушечного толчка сердца – в районе пятого межреберья. Необходимо найти у себя место отчетливой пульсации и посчитать пульс за 10 сек. Результат умножается на 6, и это дает приближенное значение ЧСС в минуту.

Различают три тренировочные зоны, которые могут быть определены по пульсу: *аэробную, аэробно-анаэробную (смешанную) и анаэробную*.

Аэробная зона. Частота пульса в аэробной зоне не превышает 150 уд/мин, в противном случае мощность работы превысит возможности организма в доставке кислорода, и запросы в нем не будут удовлетворены.

Верхняя граница аэробной зоны (ЧСС - 150 уд/мин) – это усредненный показатель. В зависимости от возраста и степени подготовленности занимающихся недостаток кислорода может проявиться при некотором отклонении от этой величины.

Для начинающих занимающихся верхняя граница аэробной зоны может быть вычислена по формуле, предложенной Хольманом (1963 г.):

$$\text{ЧСС} = 180 \text{ уд/мин} - \text{возраст (в годах)}.$$

У подготовленных занимающихся недостаток кислорода начинает проявляться при более высокой ЧСС. Поэтому к полученной по формуле (1) величине прибавляют еще 5-10 ударов пульса.

Нижняя граница аэробной зоны, как, впрочем, и верхняя, устанавливается с учетом задач, которые ставит человек, и возможностей его организма. Однако следует иметь в виду, что занятие, во время которого пульс не превышает 110 уд/мин, недостаточно эффективно решает задачи оздоровления. Эта величина и может быть принята за минимальную.

В аэробной зоне выделяют три ступени, где в зависимости от интенсивности упражнения и ЧСС решаются те или иные задачи оздоровления.

I ступень - реабилитационно-восстановительная, ЧСС – 110-120 уд/мин. Занятия при таком пульсе используются:

- подготовленными студентами для восстановления организма после больших нагрузок аэробного и анаэробного характера;
- занимающимися, имеющими отклонения в деятельности сердечно-сосудистой системы;
- ослабленными людьми в качестве восстановления и поддержания уровня подготовленности.

II ступень - поддерживающая, ЧСС – 130-140 уд/мин. Используется для развития (начинающие занимающиеся) и поддержания (подготовленные занимающиеся) аэробных возможностей.

III ступень - развивающая, ЧСС – 144-156 уд/мин. Используется подготовленными студентами для повышения аэробных способностей.

Аэробно-анаэробная (смешанная) зона. Частота сердцебиения в аэробно-анаэробной зоне - 150-170 уд/мин, индивидуальные особенности студентов могут вносить в эти величины некоторые уточнения.

Анаэробная зона. Достигнув уровня максимального потребления кислорода (*нижняя граница анаэробной зоны*) организм переходит преимущественно на *анаэробный* (бескислородный) способ энергообеспечения мышечных сокращений. Пульс во время выполнения упражнений в этой зоне превышает 180-190 уд/мин, образуется значительное количество молочной кислоты, что затрудняет обменные процессы и может вынудить человека прекратить занятие или снизить нагрузку.

Анаэробная тренировочная зона используется главным образом профессиональными спортсменами при подготовке к соревнованиям. Задачи оздоровления, коррекции фигуры и др. успешно решаются в аэробной зоне. Подготовленные занимающиеся, не имеющие отклонений в состоянии сердечно-сосудистой системы, могут использовать для тренировок *границу аэробной и смешанной зон*, или выполнять работу чуть большей мощности, когда увеличение концентрации молочной кислоты в крови незначительно.

По этим показателям судят о том, не чрезмерна ли нагрузка для организма занимающихся.

Если выполненная нагрузка не превысила ваших функциональных возможностей, то вы быстро уснете, сон будет крепким и освежающим, а пробуждение – быстрым и приятным. На протяжении дня у вас будет хорошее самочувствие и настроение, бодрость и желание тренироваться. Если выполненная работа оказалась для вашего организма *чрезмерной*, сон будет прерывистый, с тяжелыми сновидениями. На протяжении дня вас могут преследовать вялость и сонливость, раздражительность и вспыльчивость. При таких симптомах необходимо внести коррективы в планы занятий: для восстановления организма увеличить интервал отдыха перед следующим занятием и уменьшить нагрузку на последующих занятиях. В противном случае, неизбежно наступит **перетренированность организма** со всеми ее последствиями: бессонницей, падением работоспособности, аритмией, обострением различных хронических заболеваний.

Причиной переутомления может стать не только чрезмерная физическая нагрузка, но и напряженная умственная деятельность, стрессы, постоянное недосыпание. Эти и другие факторы, и их суммарное воздействие на организм также необходимо учитывать при планировании предстоящей работы.

Свою физическую работоспособность можно узнать, используя известный тест Купера.

Тест Купера

Знание уровня своей работоспособности необходимо для того, чтобы правильно определять величину тренировочной нагрузки, которую вы в состоянии выполнить без ущерба и с максимальной пользой своему здоровью. При самостоятельных занятиях у людей возникает также естественное желание узнать, чего они достигли в результате тренировок, на правильном ли пути находятся. К. Купер разделил мужчин и женщин по уровню подготовленности на 5 степеней: «очень плохо», «плохо», «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично». В таблице 3 представлены результаты для определения степени вашей физической подготовленности.

Методика проведения тестирования. Необходимо определить, какую максимальную дистанцию вы способны пробежать в течение 12-ти минут. Тестирование можно проводить самостоятельно или с посторонней помощью. Если во время бега вы задыхаетесь, замедлите бег до восстановления дыхания. При крайней усталости, сильной одышке или тошноте необходимо немедленно прекратить занятие. Не старайтесь повторять тест, пока уровень вашей физической подготовленности не будет урегулирован систематическими упражнениями.

Важно проводить тестирования в одинаковых условиях:

- величина нагрузки в разминке перед каждым тестированием должна быть по возможности равной;
- начинать тестирование нужно при одинаковом пульсе (в диапазоне 80-120 уд/мин);
- бежать во время тестирования необходимо по ровной поверхности без подъемов и спусков (по дорожке стадиона, дороге и др.);
- степень восстановления после предыдущей тренировки перед каждым тестированием должна быть как можно равной;
- погодные условия (скорость и направление ветра и др.) во время тестирования должны быть по возможности одинаковыми.

После нагрузки организм необходимо привести в состояние, возможно близкое к тому, которое было у вас перед занятием. Пять - десять минут *восстановительного бега* (ЧСС не выше 100 уд/мин) и упражнения на расслабление облегчат переход вашего организма от нагрузки к покою.

Вывод. Всестороннее развитие физических способностей людей с помощью самостоятельных занятий физическими упражнениями помогает сосредоточить все

внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышает работоспособность, укрепляет здоровье.

1. Источник №1 Бунтова Е.В. Самостоятельная работа студентов сельскохозяйственных вузов при изучении теории вероятностей : дис. ... канд. пед. наук / Бунтова Е.В. – Орел, 2006. – 193 с.
2. Источник №2. Компетентностный подход к реализации самостоятельной работы студентов / Стародубцев М.П. / Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 12 (154). С. 271-275.
3. Источник №3 Асриев С.А. Сущность и специфика педагогической деятельности преподавателя Асриев С.А. В сборнике: новая наука как результат инновационного развития общества сборник статей Международной научно-практической конференции: в 17 частях. 2017. С. 6-11.
4. Источник №4 Иваненко Т.А. Взаимосвязь педагогической культуры и педагогического мастерства / Иваненко Т.А. // Глобальный научный потенциал. 2017. № 10 (79). С. 12-15.
5. Источник №5 Иваненко А.В. Интерактивные технологии подготовки спортсменов-стрелков / Иваненко А.В. // Перспективы науки. 2017. № 10 (97). С. 70-74.
6. Источник №6 Иваненко Т.А. Взаимосвязь педагогической культуры и педагогического мастерства / Иваненко Т.А. // Глобальный научный потенциал. 2017. № 10 (79). С. 12-15.
7. Источник №7 Катаны И.А. Концептуальные основы формирования общекультурных компетенций у тренеров-специалистов физической культуры / Катаны И.А. // Глобальный научный потенциал №12 (81) 2017 С. 13-17
8. Источник №8 Стародубцев М.П. анализ мотивов, определяющих направленность занятий физическими упражнениями у студентов / Стародубцев М.П., Иваненко Т.А. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. № 11 (141). С. 208-211.
9. Источник №9 Стародубцев М.П. Мотивационно-потребностный подход в повышении эффективности физкультурно-спортивной деятельности студентов / Стародубцев М.П., Стародубцева О.М., Татаренцев В.Л. // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2015. № 3 (121). С. 239-245.
10. Источник №10 Стародубцев М.П. основы педагогического мастерства и развитие профессиональной компетенции преподавателя ВУЗа Стародубцев М.П., Петров Д.А., Кириченко Р.В., Кострыкин С.Х. Санкт-Петербург, 2014.
11. Источник № 11 Романенко Н.В. Гуманитаризация современного высшего военно-физкультурного образования в России Романенко Н.В., Стародубцев М.П., Зюкин А.В. В сборнике: Человек, спорт, здоровье V Международный конгресс. 2011. С. 249-254.
12. Источник №12 Романенко Н.В. Компетентностный подход и государственные образовательные стандарты нового поколения Романенко Н.В., Зюкин А.В., Стародубцев М.П. Актуальные проблемы физической подготовки силовых структур. 2008. № 3. С. 141-159.
13. Источник №13 Стародубцев М.П. Профессионально-личностное развитие педагога физической культуры: научно-теоретический аспект / Стародубцев М.П., Иваненко Т.А., Сапсаева Т.В., Перелогов И.О., Винтовкина Н.Е. // Перспективы науки. 2018. № 5 (104). С. 102-107

Степанидина С.В.

Проектная деятельность на начальном этапе изучения профессионального модуля при подготовке будущих модельеров

*Нижегородский государственный инженерно-экономический университет
Институт пищевых технологий и дизайна – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ
(Россия, Нижний Новгород)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-99

idsp: ljjournal-12-2018-99

Аннотация

В данной работе представляется и анализируется опыт проектной работы на начальной стадии изучения профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Портной» при подготовке обучающихся по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Показана и обоснована возможность использования проектного метода в учебной деятельности системы среднего профессионального образования. Указана роль проекта в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Особенностью предлагаемого учебного проекта

является сочетание практико-ориентированного обучения и творческого подхода к его реализации.

Ключевые слова: проект, студент, педагог, деятельность, модель, коллекция, метод, творчество.

Компетентностная парадигма образования предполагает формирование современного профессионала, способного к независимому решению вопросов и задач профессиональной деятельности. В условиях реализации ФГОС метод проектов становится дидактико-методической моделью, отвечающей современным потребностям образования [1]. Возрастает значение проектной работы при подготовке специалиста, способного к дальнейшей совместной работе и сотрудничеству в команде с четким определением своей роли и ответственности. Метод проектов, как педагогическая технология, направлен на развитие творческой, исследовательской и аналитической деятельности студентов. В основу проектного метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студента на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы. Проект (от латинского *projectus* – выдвинутый вперед) – это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта. Метод проектов достаточно широко используется на любой ступени обучения, при любой модели обучения[2].

Базовой целью проекта на начальном этапе обучения профессиональному модулю «Выполнение работ по профессии «Портной» является создание коллекции швейных изделий на заданную тему и из конкретных материалов. Существует огромное количество вариантов продукта проектной работы, а значит, в ней постоянно будет соблюдаться принцип новизны, способствующий мотивации учащихся. Например, предлагается создание коллекции платьев для девочек дошкольной группы из тканей с рисунком «горошек» (с названием «Принцесса на горошине» или «Божья коровка»). Или, например, создание коллекции пальто из стеганых материалов для девочек младшей школьной группы под названием «Дождя не боимся». Уровень целостности предлагаемого проекта определяется уровнем практического воплощения замысла. Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до его материальной реализации и использования на практике. В таблице 1 дается характеристика предлагаемого метода проектов для начинающих портных, будущих модельеров, конструкторов, технологов швейных изделий.

Таблица 1.

Характеристика проекта в рамках изучения профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Портной»

Классификация проекта	Типология проекта
По признаку доминирующего в проекте метода	Творческий Практико-ориентированный
По признаку предметно-содержательной области	Межпредметный в процессе определенного междисциплинарного курса
По характеру координации	С открытой, явной координацией
По характеру контактов	Внутренний или региональный
По количеству участников	Групповой
По продолжительности проведения	Средней продолжительности (один-два месяца)

Наиболее, эффективными на сегодняшний день признаны групповые проекты, имеющие междисциплинарный характер. Такие формы метода проектов наиболее удачно имитируют реальную профессиональную деятельность современных специалистов. Преподаватель выбирает из общего числа обучающихся наиболее способных и заинтересованных, с высоким творческим потенциалом и мотивацией. Нередко таким

студентам скучно осваивать азы профессии на маленьких образцах ткани, и они действительно хотят учиться на выставочных моделях, добиваясь высокого качества изготовления швейных изделий. Взаимодействуя в группе, студенты понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе решения задачи. Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться со сверстниками.

Практико-ориентированный подход предлагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Преподаватель реализует программу междисциплинарного курса «Пошив изделий по индивидуальным заказам»: изучение методов обработки швейных изделий для формирования профессиональных компетенций по профессии «Портной». Педагог определяет алгоритм действий каждого участника (построение конструкции, раскрой деталей, последовательность технологической обработки), определяет четкие результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, а также организация систематической внешней оценки проекта (приглашение для примерок и обсуждений других преподавателей).

Основным методом работы становится метод творческой мастерской. При проектировании приобретается опыт использования знаний и умений при отсутствии эталона решения задачи. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, т.е. комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями. Модельные особенности каждого изделия могут меняться относительно эскизного варианта, что определяется в ходе примерок, при этом реализуется и развивается творческий потенциал личности каждого участника проекта.

Планируя проектную работу, педагогу нужно учесть потенциал учебных предметов для реализации проектной деятельности. Проектные задачи, встраиваясь в учебную деятельность, кардинально меняют практически все составные части учебного процесса: тип взаимоотношений между студентом и педагогом, систему оценивания, отбор учебного содержания. Роль педагога-координатора в этом случае состоит в том, чтобы правильно с методической точки зрения организовать групповую деятельность участников проекта, направляя работу каждого на отдельном этапе работы (таблица 2).

Таблица 2.

Этапы проектной работы

Наименование	Содержание этапа
1.Выбор цели, проблемы и определение назначения проекта	Практическая проблема: создание продукта проектной работы – коллекции моделей одежды (например, пальто для девочек из стеганых материалов) для участия в конкурсах молодых модельеров.
2.Формирование групп единомышленников	Объединение в одну группу обучающихся, которые психологически совместимы, которые имеют сходное представление о цели и назначении данного проекта.
3.Планирование совместной работы	Определение исходных данных проектирования: выбор материалов, возрастной группы потребителя. Каждый участник проекта изготавливает одно изделие из коллекции «от идеи до реализации».
4.Реализация плана	Исследовательская работа: анализ модных тенденций, поиск моделей-аналогов, изучение потребительского спроса на выбранный ассортимент, определение особенностей потребителя в соответствии с возрастной группой. Разработка эскизной коллекции моделей одежды определенного ассортимента в соответствии со свойствами используемых материалов. Поиск модельных конструкций. Раскрой, выбор технологической обработки узлов изделий и изготовление моделей одежды. Участие

	каждого участника проекта в оформлении конечного результата: изготовление и подбор аксессуаров к изделиям, подбор музыкального сопровождения и девиза для показа коллекции моделей одежды.
5. Презентация результатов работы	Гармонизация образа каждой модели и всей коллекции в целом. Подготовка и демонстрация коллекции моделей одежды на Всероссийском конкурсе-фестивале «Волжская палитра», межрегиональном конкурсе портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить» (Нижний Новгород).
6. Оценка проектов	Экспертная оценка жюри конкурсов.
7. Психолого-педагогический самоанализ	Самоанализ обучающимися процесса и результата своей деятельности.

Из вышеизложенного следует, что метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат. Предлагаемый проект является творческим, так как не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Образовательный процесс строится во взаимосвязи учебной и творческой деятельности, имеющей личностный смысл для студента. Осознанное усвоение базовых знаний и формирование профессиональных компетенций происходит в процессе создания учебного проектного продукта. Снимается противоречие между индивидуальным способом усвоения знаний и коллективным характером профессионального труда. Следовательно, проектная технология может с успехом использоваться в системе среднего профессионального образования.

1. Краснова В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. - 2016. - №6.1. - С.31-32. URL <https://yun.moluch.ru/archive/9/635/> (дата обращения: 04.12.2018).
2. Султанова М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 86-87. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12350/> (дата обращения: 04.12.2018).
3. Технология проектов в профессиональной деятельности педагога: монография / автор-сост. Несговорова Н.П. - Курган: Изд-во КГУ, 2013. - 316 с.

Фоменко Е.Г., Колькина Е.А., Панкова В.В.

Пропаганда здорового образа жизни как необходимость современности

*ФГБОУ ВО Забайкальский государственный университет
(Россия, Чита)*

doi: 10.18411/lj-12-2018-100

idsp: ljjournal-12-2018-100

Аннотация

В статье отмечается, что достижения технического прогресса вызвали дефицит двигательной активности современной молодежи, что возникает необходимость в поиске решения проблемы гиподинамии, отражающейся на состоянии физического здоровья. Авторы полагают, что одним из способов решения данной проблемы является привлечение школьников к занятиям физической культурой и спортом посредством активной пропаганды здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, современный школьник, здоровый образ жизни, физическая культура, спорт, пропаганда.

В настоящее время политика нашего государства направлена, согласно Федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы», на повышение заинтересованности молодёжи в занятиях

спортом, развитие спортивной инфраструктуры, содействующей усовершенствованию российских профессиональных спортсменов, их навыков. На привлечение молодежи к здоровому образу жизни нацелено и повышение доступности спортивных комплексов для населения, занимающегося спортом по своему желанию, улучшение или преобразование условий занятий спортом в учебных заведениях, пропаганда физической культуры. Средствами пропаганды регулярных занятий спортом в наше время являются не только такие средства массовой коммуникации как, газеты, журналы, телевидение или радио, но и социальные сети.

Существует мнение, что с самых древних времён именно физическая культура и спорт являются самыми первыми и самыми важным среди культур, так как именно они зародились ещё на заре человечества и стояли в одном ряду с древним искусством. Так, например, в Древней Греции каждый человек обязан был поддерживать внешнюю форму и внутреннее содержание своей личности. В наш век стремительно развивающихся технологий все меньше востребован физический труд, выполняемый человеком. Основным видом деятельности в современном обществе является умственный труд, в связи с чем, ценность занятий физической культурой и спортом утратила былую популярность. Еще не так давно большинство людей передвигалось пешком, выполнение производственных задач в разных сферах деятельности требовало приложения большой физической силы, а бытовые проблемы для их решения выполнения значительной двигательной нагрузки. В современном обществе количество двигательных действий сведено к минимуму: передвижения осуществляются с помощью автомобилей и лифтов, физический труд человека на производстве заменен работой технических автоматизированных устройств, а в быту с основными видами работ справляются пылесосы, стиральные и посудомоечные машины. Все вышеперечисленные достижения технического прогресса вызвали такой дефицит двигательной деятельности человека, что современное общество пытается кардинально решить проблему гиподинамии. Это возможно только с применением средств физической культуры и спорта.

В настоящее время растет число движений, ведущих пропаганду здорового образа жизни, одним из компонентов которого является двигательная активность. Под здоровым образом жизни понимается поведение человека, направленное на сохранение и укрепление здоровья.

воспитание детей включены интерактивные игры, в которых обязательно присутствует необходимость движения («резиночки», «казаки-разбойники», «море волнуется раз...» и т.д.). Ведь именно этот возраст, когда ребён необходимо тратить свою избыточную энергию и любопытство, считается самым подходящим для знакомства со спортом, который впоследствии может даже стать профессиональным делом будущего спортсмена.

Тем не менее, мы можем наблюдать тенденцию снижения интереса к спорту как таковому, его трансформацию в один из видов бизнеса, нежелание школьников тратить время на учебные занятия физической культурой, подмену целей занятиями спорта. Безусловно, в наши дни многие спортивные мероприятия направлены на устранение сердечнососудистых заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата, астмы, остеоартрит, а также депрессии и нарушения мозговой активности.

К сожалению, многие учебные заведения, особенно школы, не могут предоставить современное оборудование для занятий спортом; некоторые помещения находятся в аварийном состоянии; спонсирование некоторых школ и университетов достаточно низкое, чтобы отталкивать своим внешним видом учеников. По нашему мнению, нет более сильной пропаганды здорового образа жизни, чем гордость за соотечественников, которых мы видим по телевидению, покоряющих новые вершины и рекорды с медалями на груди.

Мы считаем, что чем больше спортивных центров в городе, чем они ближе и доступнее как по цене, так и по расположению, тем больше людей будут посещать их, а следовательно, регулярно заниматься спортом даже до или после работы или учёбы. А это привело бы к сокращению впервые выявленных заболеваний. Для этого необходимы реальная заинтересованность государства в национальном здоровье.

Однако же справедливости ради нужно отметить, что нынешнее количество людей, занимающихся спортом, стало гораздо больше, чем было в период 2006 – 2018-е годы. Это можно объяснить появлением новых спортивных клубов; агитацией здорового образа жизни и объяснением причин высокой смертности и высокого уровня заболевания, связанных с ведением неправильного образа жизни; призывом оставить вредные привычки и стремлением к самосовершенствованию в социальных сетях; новыми рекордами отечественных спортсменов не только в Олимпиадах, проводимых внутри страны, но и за рубежом; постройками грандиозных стадионов; повышением внимания к спорту в СМИ.

Проведя социальный опрос среди учеников школ, мы пришли к выводу, что агитация ведения правильного образа жизни и занятию спортом действительно работает, но не совсем эффективно. Количество занимающихся спортом растёт, но их причины зачастую не обусловлены истинным стремлением избавиться себя от возможных проблемах со здоровьем. Спортзалов действительно стало больше, однако не настолько много, чтобы каждый, вне зависимости от возраста и занятости, мог регулярно его посещать. Отечественные спортсмены вызывают гордость и восхищение у школьников. Половина опрошенных детей сами бы хотели заняться профессиональным спортом. Однако зная, сколько средств нужно вложить в это, многие отказываются от такой идеи.

Мы полагаем, что проблема пропаганды заключается в плохом финансировании и не осуществлении реальных решений проблем, таких как: аварийное состояние некоторых спортивных сооружений, малое число спортивных клубов, некомпетентность учителей, несовременное оборудование спортивного инвентаря, незнание в области новейших разработок и методов преподавания и занятия ФКиС. Мы считаем, что чем чаще видит человек, как другие занимаются спортом на улице, во дворах, делают зарядку на рабочих местах люди, тем больше у них появляется желания самим этим заняться. Следовательно, нужно всё ещё работать над тем, чтобы идея обязательного занятия хотя бы несложных упражнений была зафиксирована в сознании людей.

В настоящее время практически в каждой школе есть спортивный кружок, куда можно записать ребёнка, и мы полагаем, что детский возраст – лучшее время для ознакомления детей со спортом. По мнению И.Н. Воробьевой, решить проблему эффективности физического воспитания без создания условий, содействующих освоению ценностей физической культуры, удовлетворению потребностей школьников в занятиях физическими упражнениями; формированию физической культуры личности учащегося с учетом его индивидуальных способностей и мотивации практически невозможно [1, с. 55]. Таким образом, важными компонентами в процессе организации спортивно-оздоровительной деятельности современных школьников является активная пропаганда здорового образа жизни, содействующая воспитанию нравственных приоритетов и ценностных ориентиров современной молодежи.

*Соответствующее научное исследование проведено
при финансовой поддержке ЗабГУ, № 258-ГР*

1. Воробьева И.Н. Современное состояние проблемы формирования мотивационно-ценностного отношения школьников к здоровому образу жизни // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. № 3 (14). С. 55-58.
2. Гурьев А.В., Сон И.М., Алексеенко С.Н. Современные аспекты образа жизни учащихся школ // Медицинский вестник Башкортостана. 2012. Т. 7. № 6. С. 19-23.

3. Ковтунова С.Г., Насонов В.В., Щербакова Т.А. Формирование здорового образа жизни современных школьников // Вестник научных конференций. 2017. № 6-2 (22). С. 60-61.
4. Кузьмина Н.В., Колчина А.Г. Формирование здорового образа жизни школьников как приоритетная задача современного образования // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2017. № 1 (71). С. 9-14.
5. Смирнов В.М. Исследование отношения современных школьников к здоровью и здоровому образу жизни // В сборнике: Здоровьесберегающие технологии во внеучебной деятельности участников образовательного процесса сборник научных статей. Балашовский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». Саратов, 2015. С. 138-139.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Научный журнал

**Тенденции науки и образования в современном мире
№45, 12.2018**

Декабрь 2018 г.
Часть 4

SPLN 001-000001-0385-LJ

Подписано в печать 26.01.2019. Тираж 400 экз.
Формат.60x841/16. Объем уч.-изд. л.5.07
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович