5. Сидоренко Т.В., Рыбушкина С.В. Интегрированное предметно-языковое обучение и его перспективы в российских технических вузах // Образование и наука. Том 19, № 6. 2017. – С. 182-196.
6. Халяпина Л.П. Современные тенденции в обучении иностранным языкам на основе идей CLIL // Вопросы методики преподавания в вузе. - 2017. - Т. 6. - № 20. С. 46-52.
7. Чекун О.А. Инновационные методы в профессиональной иноязычной подготовке магистров // Современное языковое образование: инновации, проблемы, решения: Сб. научных статей. Вып. 6. М., 2017. С. 45-49.
8. Якаева Т.И. История возникновения и развития CLIL за рубежом // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. - № 7-2. – С. 120-123.

Баубекова Г.Д., Туспаева Д.С.

**Формирование духовно-нравственных ценностей студентов на основе
этнопедагогической культуры**

*Университет Туран-Астана
(Казахстан, Нур-Султан)*

doi: 10.18411/lj-11-2020-95

idsp: ljournal-11-2020-95

Стратегия развития современного образования требует новых научных мировоззренческих подходов, соответствующих не только современным реалиям, но и предполагаемым перспективам развития в новом тысячелетии. В частности, к ним относятся социокультурный, природный, антропологический, информационно-коммуникативный, аксиологический, культурологический, гуманитарный подходы. Целью стратегии развития высшего образования в Казахстане является ориентация на синтез науки, культуры и образовательного процесса в контексте мировой истории, истории тюркских народов, кочевых цивилизаций, стран Центральной Азии. Она основывается на положениях Конституции Республики Казахстан, Стратегии «Казахстан-2030», на Обращении Президента РК к соотечественникам, Концепции развития системы образования Республики Казахстан, на материалах ЮНЕСКО.

Стратегическим ориентиром развития высшего образования является идея формирования высококвалифицированных специалистов с ответственным отношением к миру, инновационным типом мышления, развитой мировоззренческой культурой. Целью образования является не только подготовка творческих работников, но и профессионалов, способных репродуцировать уже имеющиеся знания. Конкурентоспособный специалист должен обладать профессиональными и нравственно–личностными качествами.

Духовно-нравственные ценности складываются веками, собирая по крупице воспитательные ценности каждого поколения, отсеивая и совершенствуя их содержание и форму. Из века в век происходит умножение духовных ценностей, что является фактом огромного социального и культурного значения как в масштабе нации, так и в масштабе всего человечества. Академик Г.Н. Волков, говоря об исторической эволюции ценностей, считает важным иметь в виду общечеловеческие, вечные, непреходящие ценности.

Фундаментом духовно-нравственного развития, по мнению Г.Н. Волкова, является усвоение элементарных норм человеческого общежития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством [1].

Факторы, обуславливающие нравственное становление и развитие личности студента, можно разделить на три группы: природные (или биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными

воспитательными влияниями студент социализируется, приобретают необходимый опыт нравственного поведения.

В мировой науке сложились определенные теоретические и эмпирические предпосылки изучения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей. Так, отдельные ученые считают, что понятие «ценность» характеризуется выделением признаков, свойственных всем формам общественного сознания. Понятие «ценность» охватывает широкий круг материальных и духовных явлений, служащих условием её формирования (Г.Н. Волков, Л.С. Выготский, Г.П. Выжлецов, М. Рокич). Существует взгляд на культуру как на ценность, выполняющую межпоколенную связь (В.В. Давыдов, А.Е. Леонтьев, Э.С. Маркарян, М. Мид, А.Б. Панькин, Э.В. Соколов и др.).

Формирование личности, по мнению Л.С. Выготского, происходит через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной деятельности, но при этом она не терпит изначальной заданности [2]. Эти нормы зафиксированы в этнокультурных традициях, религиозной культуре и выступают как образцы, где сосредоточены лучшие качества личности, нравственные эталоны, принятые в этом обществе. Ориентацию личности на общечеловеческие ценности через свою этнокультуру можно рассматривать как феномен, интегрирующий в себе аспекты ценностного освоения человеком окружающей его действительности и формирования своей культуры. Формирование многих этнических черт человека зависит от степени освоения им культуры своего этноса, где главным являются ценности и нормы жизни, личной деятельности и поведения. Этнокультура состоит из её истории, способов коллективного проживания, традиций, символов, совместных планов на будущее, видения и понимания мира, внутреннего наполнения ценностями. Для каждой модели национального развития важно быть определенной и соответствующей культурным ценностям своего народа. Этническую культуру следует рассматривать как процесс и результат преобразовательной деятельности, совокупность материальных и духовных ценностей, что является основой, целью и содержанием образования и развития личности. Идеалы и ценности преобразуются в цели и задачи образования и воспитания, определяя общую направленность. Этнокультурная направленность ценностных ориентаций требует особого внимания к традиционной национальной письменности, национальной истории, философии, народной медицины, родной природе, к устному народному творчеству. Любая культура в том или ином виде содержит определенный набор ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к жизни, к ближнему и т.д. Эти ценности составляют фундамент национальной культуры.

В мировой цивилизации универсальные идеалы соединены с этническими особенностями, среди которых - необходимость воспитывать у молодежи чувство принадлежности к своему народу, педагогически воздействовать на образ мышления этноса, максимально использовать накопленный этнокультурный опыт. Основным лейтмотивом является не допустить, чтобы дети стали «чужими у себя в стране». Сторонники гуманистического подхода видят опасность в отставании в целом духовной культуры человечества от материальной, в превращении образования к простому накоплению профессиональных знаний и умений.

Фундаментом духовно-нравственного развития, по мнению академика Г.Н. Волкова, является усвоение элементарных норм человеческого общежития: неприкосновенность личности, неприкосновенность чужих и общественных вещей, трудовое обслуживание самого себя, этикет и товарищеское отношение к людям, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, учение и общение с искусством. Духовное развитие совершается в процессе духовно-практической деятельности человека, через интеллектуальное усилие, эмоциональное напряжение, через реально-практические связи человека с миром, ценности которого и

раскрываются для субъекта благодаря этим усилиям и за счет этих усилий. Но всего этого не происходит, пока личность не вступает с миром в индивидуальное взаимодействие, пока не приложены собственные психические усилия [3].

В настоящее время очень важно, чтобы в каждом национальном регионе социальный прогресс сопровождался прогрессом духовным с опорой на культурно-педагогическую самобытность наций и народностей. Это возможно только в условиях творческого освоения и использования этнопедагогической культуры, мудрости воспитания.

В этнопедагогике основным средством духовно-нравственного воспитания является фольклор. В казахской этнопедагогике, как и у других народов, много сказок, в основе которых приоритет национальных ценностей. Например, в сказках «Чёрный бура Ойлыбая», «Сказание о золотом человеке», «Волшебный ковёр», «Золотой чуб» И. Алтынсарина и множестве других описывается, как мастера искусно передают свой профессиональный опыт ученикам-подмастерьям (шакирдам) и своим детям. Это и умение играть на кобызе (музыкальный смычковый инструмент), и умение пасти скот, мастера раскатывать тонкое тесто, жарить вкусные баурсаки и т.д.

Так, в сказке «Волшебный ковёр» мать научила ткать дочь ковры необычайной красоты. Умная дочь не только кормила этим промыслом свою семью, но и смогла вызволить любимого из зиндана (заточения). При этом дочь всегда вспоминала нравственные постулаты матери: «трудиться упорно, трудиться красиво, чтоб пальцы устали, веки прикрылись, ресницы загнулись, тогда ты почувствуешь радость труда, чтоб нитка ложилась так ровно, так гладко, иголка бежала проворно и ловко, и чтобы работа не утомляла, ты доченька пой мелодично и звонко» [4].

В этих простых творениях народ показывает, что от труда можно почувствовать радость, получить удовлетворение, если выполнять его добросовестно, с удовольствием.

Песни казахов, как и других народов, богаты духовно-нравственным содержанием: в них воспевается Родина, тепло родительского очага, нежное чувство первой влюбленности, жаркое солнце степи, верность друзей и т.д. Особое место казахская народная педагогика отводит матери: «Если воспитание не впитано с молоком матери, то с молоком коровы оно уже не сформируется», «дом родителей – золотая колыбель, жаркое солнце степи согреет чёрствую душу, прозрачные воды озёр омоют любую грязь».

Трудолюбивым человеком казахи называют только того, кто и нелюбимое дело делает с радостью. Трудолюбие считают основой нравственности. Что же касается свободного, естественного воспитания в ауле, то оно и у казахов, узбеков, таджиков, русских, и у чувашей с татарами очень похоже.

Основными направлениями духовно-нравственного воспитания студентов на основе этнопедагогической культуры мы считаем:

- формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей;
- реализация знаний, связанных с нормами нравственности и профессиональной этики в учебной и общественной деятельности;
- формирование качеств социально-активной личности, имеющей навыки самопрезентации, аргументации, принятия решений, организации общественно и личностно значимых дел;
- формирование у студентов репродуктивного сознания и установок на создание семьи как основы возрождения традиционных национальных моральных ценностей.

Народы Центральной Азии (казахи, киргизы, узбеки, таджики, туркмены) на протяжении многовековой истории своего развития создали уникальную систему духовно-нравственного воспитания молодежи. Эта система традиций и обычаев,

которая веками служила верным ориентиром поддержания гармонии их взаимоотношений со средой обитания, регулирования системы взаимоотношения людей в общественной и семейной жизни, цивилизованных связей с другими народами. Традицией гостеприимства этих народов всегда восхищались иностранные путешественники и ученые.

Развитие духовно-нравственных ценностей личности в студенческом возрасте является принципиально важным для профессионального развития молодого человека, конструктивного преодоления им кризисных периодов, в основе которых – переосмысление личностных ценностей, и их соотнесение со смысловым содержанием профессиональных ценностных ориентаций будущей профессиональной деятельности.

1. Волков Г.Н. Педагогика жизни. Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1989. – 335 с.
2. Божович Л. И. О культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и ее значении для современных исследований психологии личности / Л. И. Божович // Вопросы психологии. - 2008. - № 5. - С. 108-116.
3. Волков Г. Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. – М. : Издательский Дом Магистр-Пресс, 2002. – Т. 2. – 460 с.
4. Баубекова Г. Д. Психолого-педагогическое наследие просветителей Центральной Азии конца XIX начала XX вв. – Астана : «Дарын», 2007. – С. 28–29.
5. Культурно-историческая теория // Психология. Словарь. М., 1990/ под общей редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского.

Боровиков С.Н., Муранец А.П.
Онлайн-обучение биологическим дисциплинам в вузе

*КАТУ им. С.Сейфуллина
(Казахстан, Нур-Султан)*

doi: 10.18411/lj-11-2020-96

idsp: ljjournal-11-2020-96

Аннотация

Подготовка к онлайн-занятиям должна состоять из несколько этапов, включающих: создание программы; информационного блока; методических рекомендаций и глоссария; средств контроля. Результаты анкетирования студентов и магистрантов, а также наш опыт в преподавании биологических дисциплин, показали, что онлайн-обучение необходимо сочетать с форматом оффлайн - обучения. На основании полученных данных можно предположить, что в дальнейшем в ВУЗах будут использоваться смешанные формы обучения: чтение лекций посредством использования онлайн-конференций и проведение практических занятий в научных лабораториях.

Ключевые слова: онлайн-обучение, студент, интернет, биология

Abstract

Preparation for online classes should consist of several stages, including: creating a program; information block; methodological recommendations and glossary; means of control. The results of the questionnaire survey of students and undergraduates, as well as our experience in teaching biological disciplines, showed that online learning must be combined with an offline learning format. Based on the data obtained, it can be assumed that in the future, universities will use mixed forms of education: lecturing through the use of online conferences and conducting practical exercises in scientific laboratories.

Keywords: online-learning, student, internet, biology