РАЗДЕЛ XXV. АРХИТЕКТУРА

Селиверстов А.А., Перский С.Н.

Образы объектов малой архитектурной формы в Республике Карелия

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

(Россия, Петрозаводск)

doi: 10.18411/lj-11-2020-171

idsp: ljournal-11-2020-171

Аннотация

В статье сообщается о проектной деятельности в ПетрГУ в рамках Программы развития опорного университета на 2017-2021 гг. Разрабатывались и изготавливались оригинальные малые архитектурные формы на площадке Инженерного парка Института лесных, горных и строительных наук ПетрГУ.

Ключевые слова: Малая архитектурная форма, культурный образ, карельский стиль, природа

Abstract

The article reports on the project activities at PetrSU in the Development Program of the support university for 2017-2021. Original small architectural forms were developed and production in the Engineering Park of the Institute of Forestry, Mining and Construction Sciences of PetrSU.

Keywords: Small architectural form, cultural image, karelian style, nature

На протяжении 2017 – 2020 гг., в рамках “Программы развития опорного университета” (ПРОУ) в ПетрГУ при участии сотрудников и студентов Института лесных, горных и строительных наук были выполнены предпроектные исследования и проектные работы на 63 объектах в 16 муниципальных районах Республики Карелия. Часть проектов вошли в заявки администраций поселений для программ поддержки местных инициатив и комфортной городской среды [1].

В рамках ПРОУ осуществлялось сотрудничество с НКО через участие в совместных мероприятиях и проектах. При участии Карельского регионального отделения Общероссийской общественной организации “Союз дизайнеров России” состоялся студенческий конкурс “Малые архитектурные формы для общежитий и корпусов ПетрГУ” [2].

Авторами статьи проводилась активная работа по разработке проектов малых архитектурных форм для различных объектов ландшафтной архитектуры. Выделяя объекты малой архитектурной формы в композиции благоустройства, подчеркивались их архитектурно-художественные достоинства через карельский стиль, а также их связь с природным окружением для создания своеобразного ландшафта. При этом все объекты среды подчинялись общей концепции [1].

Проектные решения разрабатывались с точки зрения функциональности в сочетании с проработкой концепции, связанной с культурными традициями [3], [4], [5]. В разрабатываемых конструкциях в качестве выбранной формы и орнамента использовались элементы карельской вышивки и росписи по дереву в виде различных геометрических фигур и растительных мотивов. Одним из примеров для отражения образа Карелии является арт-велопарковка «По-карельски» (рисунок 1).

Еще одним примером представления образа Карелии является велопарковка “Орнамент” в карельском стиле для жилых комплексов в городе Петрозаводске (рисунок 2).

Рисунок 1 – Арт-велопарковка «По-карельски» (автор: Селиверстов А.А.)

Рисунок 2 – Велопарковка «Орнамент» (автор: Селиверстов А.А.)

Ярким примером отражения «Карелия» стала инсталляция «KARELIA» на фестивале «Уснувшие деревни», как результат сотрудничества с КРО ООО «Союза дизайнеров России» (рисунок 3) [6], [7].

Рисунок 3 – Инсталляции “KARELIA”, природный парк Гирвас, Кондопожский район

Образы культуры в объектах малой архитектурной формы вызывают интерес к народному промыслу и природе края, формируя особенный символический облик в организации комфортной и креативной среды.

1. Ольхин Ю.В. Малые архитектурные формы в композиции ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства общественных пространств [Электронный ресурс] / Ю.В. Ольхин, А.А. Селиверстов // Тенденции развития науки и образования. – Самара, 2018. – №42. – URL: http://ljournal.ru/?page_id=1348 (Дата обращения: 10.10.2020).
2. Завершен проект ПетрГУ «Малые архитектурные формы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://petrsu.ru/news/2017/37837/zavershen-proekt-pet#t20c> (Дата обращения: 15.10.2020).
3. Новый архитектурный объект появился в Петрозаводске. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kareliyanews.ru/novyy-arxitekturnyj-obekt-poyavilsya-v-petrozavodske-foto/> (Дата обращения: 18.10.2020).
4. Артобъект от ПетрГУ Пряжинской школе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://petrsu.ru/news/2018/41269/artobekt-ot-petr-gu-p> (Дата обращения: 18.10.2020).
5. Перский С.Н. Создание объектов малой архитектурной формы на территории университета / С.Н. Перский, А.А. Селиверстов // Инновационное развитие. – Пермь, 2017. – №12(17). – С.83–85.
6. “Карелия” изготовлена в ПетрГУ. [Электронный ресурс]. – URL: <https://petrsu.ru/news/2017/36216/kareliya-izgotovlena> (Дата обращения: 20.10.2020).
7. Селиверстов А.А. Опыт создания архитектурных объектов через сотрудничество с НКО в сфере архитектуры и дизайна / А.А. Селиверстов, С.Н. Перский // Электронный сборник статей Региональная научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании: искусство, технология, дизайн» / ПетрГУ. – Петрозаводск, 2018. – С.54–59.

Скакова А.Г., Шарапова А.В.

Ландшафтная организация общественных пространств в малых городах

*ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-11-2020-172

idsp: ljjournal-11-2020-172

Аннотация

С ростом и развитием городов человечество стало нуждаться в создании вокруг себя комфортного зелёного пространства. Многие жители крупных городов и мегаполисов «бегут» от городской суеты и разбивают «уютный уголок» на своём загородном участке. У многих жителей городов, нет возможности выехать на