- укрепление института семьи, сохранение духовно-нравственных традиций семейных уз;
- регулирование внутренней и внешней миграции, привлечение мигрантов в соответствии с потребностями демографического и социально-экономического развития, с учетом необходимости их социальной адаптации и интеграции.

Подводя итоги, необходимо отметить, что среди трех основных показателей, из которых складывается, демографическая ситуация – рождаемость, смертность и миграция, в случае с Республикой Хакасия решающим является показатель рождаемости. Очевидно, что население республики имеет устойчивую тенденцию к увеличению. Положительные показатели демографической политики в Республике Хакасия связаны, прежде всего, с реализацией государственных программ в Республике Хакасия по поддержке молодых и многодетных семей, реализации мер социальной поддержки отдельных категорий граждан, уникальной программы по поддержке малых сел.

1. Зверева Н.В. Основы демографии [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Зверева, В.В. Елизарова, И.Н. Веселкова. – М.: Высш. шк., 2004. – 374 с.
2. Елисеева И.И. Демография и статистика населения [Текст]: учеб. пособие / И.И. Елисеева, Э.К. Васильева, М.А. Клупт и др.; под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 344 с.
3. Катаев Е.Н. Социальные явления – журнал международных исследований. 2013. № 1 (2). С. 40-45.
4. Кривоногов, В.П. Хакасы. Этнические процессы во второй половине XX века: - Абакан, 1997 год. - С. 13;
5. Костюк, В.Г., Попков, Ю. В., Тугужекова, В. Н. Проблема развития хакасского этноса в условиях российских реформ (социологическая экспертиза) / В.Г. Костюк, Ю.В. Попков, В.Н. Тугужекова. Новосибирск, 2013;
6. Лысаковская Е.Г. Элективные курсы. Некоторые вопросы / Фестиваль «Открытый урок». ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn11abnckbmcl9fb.xnp1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/580559/>;
7. Население республики Хакасия. 1994-2014 годы: статистический сборник. Абакан, 2015.

Панченко Л.Н.

Система нравственных ценностей в этносе манси (на примере фольклорных персонажей)

БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»

(Россия, Ханты-Мансийск)

doi: 10.18411/lj-11-2019-299

idsp: ljjournal-11-2019-299

Аннотация

Ценности имеют огромное значение в любой культуре, так как определяют отношения человека с природой, обществом и собственным внутренним миром. У каждой культуры есть своя система ценностей – результат условий ее жизни и истории. Изучение этих ценностей помогает формулировать и решать важные проблемы социального развития народа. Именно благодаря изучению фольклорных источников становится возможным дать описание и классифицировать содержащуюся в них систему ценностей. Мировоззрение манси, формировавшееся на протяжении тысячелетий, отражается в национальной мифологии и фольклоре. На фольклорном материале манси выявлены такие персонажи как Эква-пыгрись, Мисхум и Миснэ, воплощающие народное сознание и менталитет данного этноса.

Ключевые слова: манси, мансийский фольклор, система ценностей, сказки, нравственные качества.

Abstract

Values are of great importance in any culture, as they determine a person's relationship with nature, society and his own inner world. Each culture has its own system of values – the result of the conditions of its life and history. The study of these values helps to formulate and solve important problems of social development and progress of these peoples. It is thanks to the study of folklore sources that it becomes possible to describe and classify the value system they contain. On the Mansi folklore material, such characters as Equa-Pygris, Mishum and Misne are revealed, which emphasize the Mansi mentality, reveal the value system inherent in this people.

Keywords: Mansi, Mansi folklore, value system, fairy tales, moral qualities.

Ценности имеют огромное значение в любой культуре, они определяют отношения человека с природой, обществом и собственным внутренним миром. Это трудоёмкий результат многих поколений. Изучение этих ценностей помогает формулировать и решать важные проблемы социального развития народа.

Система ценностей как основа внутренней устойчивости общества рассматривается в работах по социологии (М. Вебер, П.А. Сорокин и др.).

Проблемой ценностей также занимались западные исследователи, такие как С.Клакхон, Т.Парсонс, С.Шварц, Л.Уйат, Г. Ховштед и др. Одним из первых применил теорию ценностей в социологии Ф.В. Знаненский [1]. П. А. Соркин в своих работах доказал, что ценности – это основа всякой культуры [8]. В отечественной науке проблема ценностей в культуре анализировалась в философских работах Г. Выжлецова, О. Дробницкого, М. Кагана, и др. М.С Каган предлагает рассматривать ценности как сложный продукт культуры [3, 37-46]. На основе современных региональных социологических исследований, обско-угорскими учеными предприняты попытки рассмотреть ценностные суждения среди коренного населения (ханты и манси) [9, 260-268; 10, 256-263, 11].

Ценности выступают как сила, определяющая особенности сознания, мировоззрения и поведения любого субъекта. Но для формирования той или иной культуры большое значение имеет путь исторического развития народа. Этот путь очень хорошо и ясно прослеживается в фольклоре. Отражая многовековую мудрость, фольклор прошел огромный путь развития, результатом которого явился опыт, переданный от одного поколения другому. Это взгляды народа на честность, добропорядочность, совесть, злобу, жадность. Основные этические и моральные постулаты народа, его духовные ценности содержатся и акцентируются в фольклоре в ясной и понятной форме. Фольклор является «стержнем народной культуры, сосредоточением всего самого ценного и лучшего, что в ней есть, ее представительным типом» [4, 602].

Согласно мифологии манси выявляются несколько эпох.

- 1) самая древняя эра, время первотворения (мā унтнэ йис). Этой эпохе соответствуют тексты мифологического содержания.
- 2) «богатырская эпоха» нāй-ōтырыт пōра. Рассказывает о странствиях, войнах. Им соответствуют героические саги.
- 3) «эпоха мансийского человека» мōйтың пōра [5, 33]. Этим эпохе соответствуют бытовые сказки.

Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной, является древнейшим универсальным источником изучения культуры. Она содержит в себе сведения о быте и традициях, представлениях народа о человеке, о природе, о необъяснимых явлениях. Сказка отражает национальные черты и особенности народа и одновременно формирует его.

Говоря о нравственных качествах мансийского народа, стоит отметить три особо ярких фольклорных персонажа, которые воплощают народное сознание, менталитет, этические и моральные принципы народа, его духовные ценности. Это Эква-пыгрись, Миснэ и Мисхум.

В мансийских сказках наиболее популярным и любимым героем является Эква-пыгрись. Он как никто другой отражает народное сознание, его чаяния. Этот герой присутствует в мифах, в героических сагах, и в бытовых сказках. Он воплотил в себя все положительные и отрицательные качества, присущи мансийскому народу. В мифах и сагах он выступает под именем именитого героя, известного духа-покровителя Мир-суснэ-хума букв.: «за народом смотрящий [следящий], народ, оберегающий человек / мужчина». Это имя дано ему матерью, является самым употребительным. Кроме этого имени, имеются ещё шесть имен, но все они в разной степени табуированные: Тāрыг-Пёсь-Нималя-Сов ‘тонкая нежная кожа с бедра журавля’ – имя данное отцом; Сāt-Письпа-Хум, Хōт-Письпа-Хум ‘мужчина с семью премудростями, мужчина с шестью премудростями’ и Эква-пыгрись ‘тётушкин сынок’ – это имена, данные народом; Ōтыр – имя присвоенное ему, вероятно, в эпоху татаро-монгольского ига; Палта и Ванька-Турак – имена, возникшие во время контактов с русскими (в сказках эти имена даны его русским другом). Его также именуют «вāt нам ōньсим хум ‘человек с тридцатью именами’». Под всеми именами этот герой проявляет себя как защитник всех людей.

Ему присуще детская простота и непринуждённость, добродушие и доверчивость, желание сделать мир лучше. Он борется с обманом и жестокостью, жадностью и лицемерием. Благодаря его смекалке он выпутывается из многих передраг. Для него смелость и удачливость в различных делах всегда связана с разумом и хитростью. Обмануть врага почетно, особенно, когда есть возможность не только добиться поставленной цели, но еще и высмеять противника, при этом получая какую-либо материальную выгоду. Он не сдаётся без борьбы, его сложно испугать трудностями. Ни превосходящее количество врагов, ни природные препятствия не могут остановить его. Эква-пыгрись готов до последней капли крови бороться с врагом, даже если этот враг имеет превосходство. Хотя порой, храбрость и отвага сопровождается некоторой жестокостью по отношению к врагам. Он вездесущ: может беспрепятственно спускаться под землю и летать на небо, попадает в различные передраги, порой сам провоцируя их, но при этом всегда справедлив, смыслён, не боится трудностей, всегда идёт на помощь людям. Обладает невероятной силой. Во всех делах он удачлив. В сказках мы видим, как быстро растёт он, становится умелым и удачливым охотником, хотя при этом его никто специально не обучал, так как воспитывается бабушкой / тётушкой. О его происхождении умалчивается.

Наряду с положительными качествами Эква-пыгрися соседствуют непослушание, нарушение запретов и наказов, иногда воровство, подшучивание над старшими. Но эти качества в отношении его не порицаются. Сказители, комментируя тот или иной его проступок, говорят: «Это так и должно быть, если бы он так не сделал, манси бы по-другому жили»; или «Если бы он так нам предрёк, мы бы тоже как он поступали, и неизвестно как бы мы жили» и т.д. Главным критерием любви к нему является то, что он выходец из простого народа, он сирота, воспитанный бабушкой или тётушкой и защитник всех страждущих.

Именно за выдающиеся заслуги Эква-пыгрисю присваивается статус духа-покровителя (в мифах он сам себя нарекает «за миром смотрящим человеком»).

Как отмечает Е. И. Ромбандеева, духи-покровители – это реальные люди прошлых эпох, сделавшие значимые дела для народа. Одни из них помогали осваивать земли, другие отражали врагов, спасали от голода в трудные годы. «Все заслуги далеких предков сохраняются в памяти и передаются из поколения в поколения. Чем больше мы удаляемся от эпохи, тем больше их дела и слава приукрашаются» [6. 75], порой переходя в героев сказок и легенд.

В подвигах героя, в его путешествиях прослеживаются история манси, миграционные пути, межэтнические контакты. Даже опираясь на многочисленные его имена, можно определить историю мансийского народа.

Духовным идеалом в культуре и в фольклоре манси можно считать людей Мис (Мисхум в мужской ипостаси, Миснэ в женской). Данный персонаж включил в себя как материальные, так и духовные качества народа. Так, по верованию манси эти люди невидимы для взора простого смертного. Грань, за которой проживает Мисмахум, манси называют сас халюп сайт олнэ махум 'за тонкой плёнкой бересты, живущие люди'. Берёза считается символом божественности. Согласно мансийской легенде сердце дочери верховного божества Нуми-Торум'а не выдержало и раскололось на мелкие кусочки, видя страдания и мучения людей. Те кусочки, что падали на землю и ударялись о деревья, превратились в чёрные пятна на березе.

Миснэ считается эталоном мансийской женщины, воплощением доброты, честности, радушия, мастерства, красоты, как внутренней, так и внешней.

Визуализируя образ Миснэ манси всегда отмечали её красоту, и умело орнаментированный наряд. В сказках она целыми днями занята рукоделием, шьёт чёткими ровными стежками «как следы соболя, ровными красивыми швами как следы зверя». Умение изготавливать красивую одежду объясняет и то, что её всегда видят нарядно одетой.

Под красотой подразумевается красота её волос и одеяние, способность помогать людям. Так эпитет «красивый» в словаре Е. И. Ромбандеевой толкуется как н□тнэ [7, 71] и хорамың [7, 143]. В переводе с мансийского языка н□тнэ āги означает 'букв.: помогающая девушка (образовано от глагола нётуңкве 'помогать')'; хорамың āги 'букв.: нарядно украшенная девушка или в наряде с узорами девушка (образовано от слова хорам 'узор, украшение')'. Являясь перед человеком, она предстаёт с физиологической аномалией, в виде звериной ноги (одна нога человеческая, другая, чаще всего лосинная). Таким образом, подвергая человека испытанию, выявляя его избранность. Если человек не содрогнётся, примет её такой, возьмёт её в жёны, она награждает его удачливостью, счастьем. Сама при этом браке зачастую остаётся несчастна.

Миснэ всегда окружена чистотой, порядком, дом её всегда окурен, стоят благовония. Придя жить к человеку, она также освещает, «очищает» его жилье своим присутствием.

Описывая образ Мисмахум'ов, акцентируют внимание на их росте и одежде. Они очень высокие, выше человеческого роста. Отличительным особенностью является высокий рост, длинная шея и наличие шестого пальца на руке [2, 231]. Это символ их инаковости, отличительная особенность. Своим видом они внушают страх и трепет. Даже деревья преклоняются перед их величием.

Согласно фольклорным текстам Мисмахум'ы очень состоятельны. Перед человеком они являются в белых одеяниях: белая малица, белые тобоки. Одежда богато орнаментирована. Они очень мудры. Обладают необычными способностями, такими как быть невидимыми, им подчиняются стихии природы, животные. Мужчин народа Мис отличает удачливость в охоте. Там где обитают Мисмахум'ы полные леса соболя и других пушных зверей. Многочисленные поголовье оленей, удача в промысле, богатая вышитая одежда для манси являются синонимами трудолюбия, выносливости и терпения.

Мисхум для мужчин манси считается идеалом, на которому стремиться походить каждый представитель этого народа. Он воплощает все те качества, которые присуще манси. Это доброта, честность, выносливость и терпение, добродушность, готовность прийти на помощь страждущим.

У манси бытует мнение, что под видом Мисмахум'ов скрыты древние предки народа. Древние люди были очень высокими, сильными, выносливыми, имели необычные способности. Они одними из первых заселили землю, поэтому верховный

бог создал их такими, чтобы они могли улучшить условия проживания для будущего поколения людей.

Из проведенного анализа и фольклорных текстов следует вывод о том, что:

Во-первых, важное место в мансийской культуре занимает трудолюбие, доброта, отзывчивость и выносливость. Причем трудолюбие и выносливость являются одними из доминирующих тем сказок и легенд. Лень для народа манси неприемлема, и она считается отрицательным качеством. Лишь упорный труд и смекалка помогают героям мансийских сказок достичь успеха. Суровый климат Сибири и холодные зимы оказали сильное влияние на развитие этих качеств.

Во-вторых, рассмотренный материал позволяет сделать вывод, что народу также присуще упорство, близкое к упрямству, при этом интересен тот факт, что эти качества рассматриваются ими как положительные. Про упрямых и упорных людей говорят «вортус, ворт, вори, вортпиң». Они крайне упорны при защите собственных интересов, упорны в промысле и труде. Уважением пользуется человек, который никогда не сетует на свою судьбу, проявляет упорство в разных ситуациях. Для них крайне важно добиться поставленных целей, защитить свою землю, родных и друзей, а также вековые традиции и правила жизни.

В-третьих, следует упомянуть также о такой черте, как бережливость или практичность. Они проявляются в том, что манси не склонны совершать необдуманные поступки, они руководствуются голосом разума и рационально прикидывает, насколько тот или иной поступок будет выгоден для них, не нанесёт ли он урон семье или народу.

Обладание этим набором качеств, которые народ всегда ценил, старался выявить в себе, взрастить их, помогал выжить в тяжёлых и суровых условиях Севера.

Анализ этих ценностей показывает наличие в культуре морально-этических представлений, индивидуальных оценок поведения человека в разных жизненных ситуациях, что культурные традиции и ценности народа тесно связаны с историко-географическими и социально-экономическими факторами его жизни и развития;

Изучение системы ценностей в мансийской культуре является очень интересной, актуальной и перспективной темой, так как фольклор, отражает развитие всей культуры народа, является его коллективным продуктом. Содержанием фольклора является история народа, его жизнь, быт, мироощущение и связь с природой.

1. Гуманистическая социология Флориана Знанецкого URL: <https://forpsy.ru/works/ganja-a-o-a-a-zotov-gumanisticheskaya-sotsiologiya-floriana-znanetskogo/> (дата обращения: 14.10.2019).
2. Источники по этнографии Западной Сибири / Публ. Н. В. Лукиной, О. М. Рындиной. Томск: Изд-во Том ун-та, 1987. 284 с.
3. Каган М.С. Еще раз о взаимоотношении науки и искусства // Философские науки. 1979. №2. 37-46
4. Кравченко А. И. Культурология: Словарь. М. : Акад. проект, 2000. 670 с
5. Мифы, предания, сказки хантов и манси / Сост., пред. и примеч. Н.В. Лукиной. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. 558 с.
6. Ромбандеева Е. И. История народа манси (вогулов) и его духовная культура. Сургут: Северный дом, 1993. 116 с.
7. Ромбандеева Е. И. Кузакова Е. А. Словарь мансийско-русский и русско-мансийский. Л.: Просвещение, 1982. 360 с.
8. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М.: Политиздат, 1992. 543 с.
9. Ткачук Н.В. Традиционные ценностные суждения молодых югорчан (на материалах социологических исследований) // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации. Воронеж: ООО «МАКС-ПРИНТ», 2015. 260-268 с.
10. Ткачук Н.В. Ценностные ориентации молодежи (по результатам социологического опроса среди студентов г. Ханты-Мансийска) // Культурные и филологические аспекты генезиса и трансформации исторических общностей коренных народов Югры. Тюмень: ООО «Сити-пресс», 2015. 256-263 с.
11. Харамзин Т.Г. Традиционное мировоззрение обских угров. Ханты-Мансийск : Югорский гос. ун-т : ООО "Доминус", 2010. 182 с.