формирование профессиональных и личностных качеств, специалиста, готового к постоянному профессиональному саморазвитию, самообразованию, самоактуализации.

1. Жданкин Н.А. Трудоустройство выпускников: вариант решения проблемы // Человек и труд. — 2012. — № 12. — С. 26–27
2. Агафонова Е. А. Трудоустройство выпускников как один из показателей эффективности работы вуза на современном этапе: анализ, проблемы и перспективы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — № S10. — С. 1–5. — URL: <http://e-koncept.ru/2014/14616.htm>.
3. Батаршев А.В. Базовые психологические свойства и профессиональное самоопределение личности. СПб., 2005. 208с.
4. Гуцин Г.К., Лапшина И.М. Психологические проблемы трудоустройства выпускников вуза. // Психолого-педагогический журнал ГАУДЕАМУС. Том 2, №12. Издательство Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина. Тамбов.- 2007, С.61-64

Чепелева А.Э.

Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности и её развитие в старшем дошкольном возрасте

*Богородский государственный национальный исследовательский университет
(магистр)*

*ГБОУ «Корочанская школа-интернат»
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/lj-11-2019-170

idsp: ljjournal-11-2019-170

Аннотация

В статье раскрывается сущность игровой деятельности детей. Рассматриваются основные понятия и структура игровой деятельности.

Ключевые слова: педагогическое обеспечение; педагогические условия; игровая деятельность; дошкольная образовательная организация.

Abstract

The article reveals the essence of children's play activity. The basic concepts and structure of game activity are considered.

Keywords: pedagogical support; pedagogical conditions; game activity; preschool educational organization.

Игра принадлежит к одному из самых привлекательных видов деятельности. Игра позволяет совместить полезное с приятным, расширить кругозор ребенка, развить память, смекалку, находчивость, наблюдательность и другие индивидуальные способности, закрепить и углубить его знания.

Игровая деятельность имеет очень важное значение в процессе развития ребенка. Она оказывает влияние на все стороны психического развития ребёнка.

Формирование развитой личности, воспитание её социальной направленности представляет собой особо важную задачу дошкольной педагогики и детской психологии. Относительно к детям дошкольного возраста одним из наиболее естественных путей формирования полноценной личности является игра как ведущая деятельность в этом возрасте. Однако игра — это не единственная деятельность, которая влияет на психическое развитие ребёнка. Виды деятельности ребёнка дошкольника: трудовая деятельность и бытовая (лепка, конструирование и рисование); общение и музыкальная деятельность.

В психолого-педагогических исследованиях детскую игру рассматривали с разных точек зрения. Прежде всего, предметом исследования многих стала совместная сюжетно-ролевая игра, характерная для старшего дошкольного возраста, суть которой — воссоздание человеческих отношений между взрослыми и отношение ребёнка к взрослым. В той или иной форме эти проблемы нашли отражение почти во всех работах, касающихся развития дошкольника и особенностях его воспитания. Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин — основоположники отечественной детской психологии — разработали теорию дошкольной игры, которую конкретизировали и дополнили как педагоги (А. П. Усова, Ф. И. Фрадкина, Д. В. Менджерицкая, Р. И. Жуковская, Н. Я. Михайленко, Е. В. Зворыгина, В. Я. Воронова), так и психологи (Л. А. Венгер, С. Л. Новоселова, Н. С. Пантина, Л. С. Славина, М. И. Лисина).

Развитие игровой деятельности ребёнка в настоящее время изучают как в русле педагогики, так и в детской психологии. Психологи исследуют игру как ведущую деятельность дошкольника с точки зрения её структуры и динамики развития от первичных форм и до развития сюжетно-ролевой игры. Педагогика рассматривает различные возможности использования игровой деятельности для формирования у ребёнка различных знаний, навыков и умений, формы организации игры в группе детского сада с тем, чтобы выработать практические рекомендации для воспитателей и родителей с учётом возрастных особенностей.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчёркивали как педагоги, так и психологи. Так, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет на работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу».

В старшем дошкольном возрасте достигается уровень сюжетно-ролевой совместной игры. На этом этапе она определяется сюжетом, оговоренными участниками, распределением ролей, игровыми действиями соответственно принятыми ролям. Ролевая речь, последовательность действий соответствуют правилам поведения, логике реальной жизни.

Д. Б. Эльконин отмечал, дети не осознают этого и играя в отношения, их вовсе не замечают, так как отношения заслоняются действиями, особенно ролевого поведения.

У старших дошкольников количество выполняемых ролей расширяется примерно до 10, из которых 2–3 становятся любимыми. Ролевое поведение регулируется правилами, которые составляют центральное ядро роли. Ребёнок действует не так, как хочет, а так, как надо. Исполняя роль, он сдерживает свои непосредственные побуждения, поступает личными желаниями и демонстрирует общественно одобряемый образец поведения, выражает нравственные оценки.

Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребёнка показывает, насколько глубоко он освоил отражаемую в игре сферу социальной действительности. Именно роль придаёт правилу смысл, наглядно показывает дошкольнику необходимость следования и создаёт возможности контроля над этим процессом. Невыполнение правил приводит к распаду игры. Причём правила успешнее соблюдаются в коллективных играх, поскольку сверстники следят за тем, как партнёры их выполняют. Отношение ребёнка к правилам изменяется на протяжении дошкольного возраста. Сначала малыш легко нарушает правила и не замечает, когда это делают другие, потому что не осознаёт смысл правил. Затем он фиксирует нарушение правил товарищами и противится этому. Он объясняет необходимость следования правилам, опираясь на логику житейских связей: так не бывает. И только

потом становятся осознанными, открытыми. Ребёнок сознательно выполняет правила, объясняя следование им необходимостью. Так он учится управлять своим поведением. «Игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии», — писал Д. Б. Эльконин.

Выполнение роли протекает с помощью определённых игровых действий. Так, девочка, выполняя роль мамы, кормит, купает, одевает, укладывает спать свою «дочку». По мере взросления ребёнка игровые действия всё больше обобщаются, приобретают условный характер, нередко заменяясь словами: «Бельё уже постирано», «Вы уже пришли из школы», «Ты уже поправились». Освоение разнообразных игровых действий позволяет дошкольнику наиболее полно и точно реализовать роль. Постепенно появляются игры в воображаемом плане, когда ребёнок переходит от игры с реальными игровыми предметами к игре с воображаемыми.

Существенное значение в целях игровой деятельности имеют предметы-атрибуты. Они могут помочь ребятам брать на себя роль, спланировать также развернуть сюжет, сформировать игровую ситуацию. Они как бы обеспечивают внешние требования с целью реализации роли, облегчая малышу ролевое действие. Ребятам проще выполнять роль доктора, когда он в белом халатике и шапочке. Во старшем немаловажное значение для игровой деятельности имеют предметы-атрибуты. Они могут помочь ребятам взять на себя роль, спланировать также развернуть сюжет, сформировать игровую ситуацию. Они как бы гарантируют внешние условия с целью реализации роли, облегчая ребёнку ролевое поведение.

Со временем дошкольники начинают включать в собственные игры сюжеты из любимых сказок также кинофильмов. Наиболее ярко эта особенность становится видна в старшем дошкольном возрасте. В играх переплетаются настоящие и сказочные сюжеты, причём воссоздаваемая сфера действительности продолжает расширяться по мере включения детей в наиболее непростые общественные взаимоотношения. К бытовым сюжетам присоединяются профессиональные, но затем также социальные. Богатство и многообразие сюжетов тесно связано с обилием детского воображения. В таком случае ведь период формирования сюжетов игр активизирует формирование детской фантазии, творческой работы.

На протяжении игры наблюдается несколько сюжетных линий: мама не только приударяет за дочкой, но и водит ее во театр, детский сад, шьёт ей наряд. Ребята приступают объединять игры со разными сюжетами, например, мастерская игрушек, торговый центр также детский сад. Игровая деятельность постепенно все без исключения больше отходит с реальной опоры в предметы, практические воздействия также становится вымышленной. Сейчас уже никак не предмет лежит в основе сюжета, но непосредственно в соответствии с сюжетом подбираются предметы, необходимые с целью организации игры. Под содержанием игры предполагается в таком случае, то что выделено также воспроизведено ребенком в качестве основного этапа действительности также взаимоотношений среди взрослыми в их трудовой также общественной жизни. С возрастом ребенок всё чаще раскрывает с целью себя из-за внешними действиями и свойствами тайные социальные отношения.

В сюжетно-ролевой игре между ребенком формируются ролевые также реальные взаимоотношения. Первые устанавливают выбор также распределение ролей, проявляются в различных репликах, замечаниях, условиях, какие регулируют ход игры.

Распределение ролей — важный период в возникновении игры. Зачастую дошкольник-лидер навязывает друзьям неинтересные роли, но сам приобретает на себя наиболее привлекательную, никак не считаясь с желаниями других. Когда ребятам не удаётся договориться о распределении ролей, то игра распадается либо кто именно-в таком случае с детей вылезает с ее. Чем старше дошкольник, тем более сформулировано его стремление к совместной с сверстниками игре, тем более он

склонен выразить согласие осуществлять непривлекательную роль только лишь для того, чтобы вступить в игровое объединение.

В выборе партнёров с целью совместных игр дошкольники полагаются на свои расположения, выделяют ценные в ровеснике нравственные качества, игровые умения. Существенное значение обладает наличие у сверстника заманчивых игровых моментов.

Значимость совместной сюжетно-ролевой игры в том, что она оказывает большее воздействие на процесс развития отдельных психологических функций, как память, мышление, внимание, речь, некоторых видов деятельности (изобразительной, конструктивной), воображения, деятельности общения, познавательной работы, на развитие личности ребёнка в целом. По этой причине именно совместная сюжетно-ролевая игра как деятельность, ведущая в дошкольном возрасте, стала средством, с помощью которого у ребёнка формируются различные умения и навыки, различные действия и виды деятельности. Её нередко рассматривают не только равно как позднейшую и высокоразвитую ступень развития игровой деятельности, но и как высшую особенность игры.

Исходя из всего данного, возможно отметить, то что роль игры в психологическом развитии детей весьма велика. В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психологические качества также личностные характерные черты детей. В игре формируются прочие виды деятельности, которые затем приобретают самостоятельное значение. Игровая деятельность оказывает большое влияние в развитие произвольности психологических процессов.

Таким образом, внутри игровой деятельности начинает образовываться также учебная деятельность, которая позже становится ведущей деятельностью. Концепцию внедряет взрослый, оно не появляется непосредственно с игры. Однако ребёнок приступает обучаться играя — он к изучению относится к своеобразной ролевой игре с определёнными правилами. Однако, выполняя данные правила, дошкольник неприметно для себя овладевает простыми учебными действиями. Принципиально иное, нежели к игре, отношение взрослых к учению постепенно, исподволь перестраивает также отношение к нему со стороны детей. У него формируется также первоначальное умение обучаться.

1. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. Учебное пособие. — М., изд. Центр Академия.-1999
 2. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста //Дошкольное воспитание.-1987.-7. С.45–50
 3. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры.//Избр. психолог. произведения: В 2-х т.-М., 1983.- т 1.-С.303–323.
 4. Психология и педагогика игры дошкольника/Под ред. Запорожца А. В., Усовой А. П.-М., 1966
 5. Эльконин Д. Б. Психология игры.- М.,1971.
-