материалов и практических рекомендаций по организации тренировочного процесса является актуальной темой для дальнейшего исследования.

1. Воздушно-спортивный эквилибр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://air-acro.ru/>.
2. Миронова Т.А., Арсенок Е.А., Собянин Ф.И., Самолук О.И. Особенности возникновения новых видов спорта // Вестник ТГУ. 2017. №4 С. 168.

Салахудинова Е.С.

Повышение интереса к дисциплине «Основы режиссуры спортивно-развлекательных программ» с помощью технологии проектной деятельности

*Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-11-2019-165

idsp: ljjournal-11-2019-165

Аннотация

В статье рассказывается об одном из методов повышения интереса к дисциплине «Основы режиссуры спортивно-развлекательных программ». Студентам предлагается подготовить собственные проекты по избранной тематике, а также представить их перед однокурсниками.

Ключевые слова: спортивно-развлекательные программы, проектная деятельность, повышение интереса.

Abstract

In the article is considered the main method of interest raising to subject “Sports and entertainment programs”. Students may ready chosen topic’ own projects and show them to the public.

Keywords: Sports and entertainment programs, project activity, interest rising.

С введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), перед преподавателем ставится задача их успешной реализации. Для этого используется компетентностный подход, выражающийся в конкретных педагогических действиях. Способом осуществления такого подхода становится повышение интереса обучающегося к дисциплине.

Одним из методов повышения интереса в процессе работы со студентами, обучающимся дисциплине «Основы режиссуры спортивно-развлекательных программ», стало применение проектной деятельности.

Каждый человек постоянно сталкивается в своей жизни с проектной деятельностью – это может быть планирование дня рождения или путешествия. В рамках дисциплины «Основы режиссуры спортивно-развлекательных программ», студенту может быть предложено выполнить проект, связанный с тематикой предмета по выбору. Например, студенту предлагается разработать проект мероприятия на открытом воздухе «Спортивная анимация праздника «Масленица»». Он может выбрать любые активности для гостей праздника, разработать программу привлечения аудитории. Необходимо описать каждую активность в деталях: начиная с ее обоснования тематикой, и, заканчивая размещением ее на площадке. Кроме того, что такой проект становится практически значимым в дальнейшей карьере специалиста – у него в руках оказывается готовое сценарное предложение для проведения мероприятия, проблемы, с которыми он сталкивается в процессе подготовки проекта, напрямую связаны с содержанием компетенций дисциплины.

После выбора студентом темы, он получает план подготовки проекта, в котором подробно рассмотрены этапы подготовки, а также принципы их выполнения. Ниже приведен план с краткими комментариями, касающимися нюансов его реализации:

I. Проблематизация (четкая идентификация проблемы, которую нужно решить или задачи, которую необходимо выполнить).

II. Целеполагание (разрабатываем цель согласно методике SMART: она должна быть конкретной, измеримой и достижимой; на этом этапе также важно определиться с конечным продуктом проекта).

III. Планирование (разработка плана действий, необходимых для реализации и получения конечного продукта).

IV. Реализация проекта (определяются контрольные точки, производится оценка результатов с точки зрения сроков и полноты исполнения).

V. Сдача проекта (обязательно проведение итогового анализа и обсуждение).

После разработки проекта согласно плану, студент оформляет его в соответствии с требованиями.

В рамках подготовки и защиты проекта, преподавателю особенно важно контролировать, чтобы деятельность студента не превращалась из проектной – создания нечего нового, в операционную – подбор и оформление существующей информации. Для этого обучающемуся необходимо поставить четкую цель, сформировать план решения задач и контролировать их дальнейшее выполнение, то есть действовать согласно приведенному выше плану. Ведь простое перечисление уже существующих активностей вряд ли удивят заказчика и гостей мероприятия, а значит, проект нельзя будет считать успешно завершенным.

Изучение проектной деятельности способствует развитию логического мышления, исследовательских умений, умения объединять полученные знания, что в дальнейшем важно для любой профессии, особенно режиссеров театрализованных представлений и праздников.

1. Руководство к Своду знаний по управлению проектами (Руководство PMBOK®). – Пятое издание. – ProjectManagementInstitute, Inc., 2013. – 586 с.
2. Туккель И.Л., Сурина А.В., Культин Н.Б. Управление инновационными проектами: Учебник. – 2 изд., доп. СПб.: БХВ-Петербург, 2017. – 416 с.
3. Тихоновская Г.С. Творческий метод как основа сценарно-режиссерских технологий создания культурно-досуговых программ//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6. 134-140 с.

Словицова Е.Л., Челпанова А.Д.

**Лингводидактические аспекты обучения чтению на примере программы
«ПРОчтение»**

*Пермский государственный национальный исследовательский университет
(Россия, Пермь)*

doi: 10.18411/lj-11-2019-166

idsp: ljournal-11-2019-166

Аннотация

В данной статье рассмотрены основные аспекты обучения чтению на иностранном языке, систематизированы данные об особенностях и эффективности использования компьютерных программ для обучения чтению. Приведено подробное описание функций и преимуществ программы «ПРОчтение».

Ключевые слова: чтение, обучение чтению, система упражнений, компьютерные программы для обучения чтению, программа «ПРОчтение», читательская компетенция.