РАЗДЕЛ VII. ГЕОГРАФИЯ

Чибилёва В.П., Чибилёв Ант.А

Познавательные возможности этнического туризма Оренбургской области

ФГБУН Институт степи Уральского отделения РАН
(Россия, Оренбург)

doi: 10.18411/lj-10-2018-96

idsp: 000001:lj-10-2018-96

Аннотация

В данной статье рассматриваются возможности развития этнического туризма в Оренбургской области, как важного направления культурно-познавательного туризма для познания быта и традиций народа, этноса, проживающего сейчас и проживающего когда-либо на данной территории. Этнический туризм выступает формой историко-культурного наследия региона и содействует включению самобытной культуры малых народов в мировое наследие.

Ключевые слова: этнический туризм, исторические поселения, этносы, традиции, культура.

Этнический или этнографический (этнография – народоведение) туризм это посещение исторических поселений с целью ознакомления с бытом и особенностями традиционной культуры различных народов, сохранившиеся на протяжении многих тысячелетий [2].

В зарубежной научной литературе этнотуризм рассматривается как часть культурного туризма («cultural heritage tourism», «heritage tourism», «diaspora tourism»), предполагающий посещение и изучение изолированных небольших сообществ аборигенов, сохранивших образ жизни и свою культуру, нетронутых современной цивилизацией [2]. В мире насчитывается около 100 изолированных от цивилизации племен, например племя Сурмы – эфиопское племя, племена Новой Гвинеи, бушмены Южной Африки, индейцы США и Канады и др [4]. Они до сих пор сохранили свои традиции, которые передаются на протяжении долгих веков.

Большой интерес к этнической культуре проявляется во многих регионах планеты, который выражается в проведении этнографических исследований и экспедиций, в организации конференций и семинаров по этноциональным проблемам, в издании научных трудов об особенностях культуры и быта тех или иных этносов.

На территории Оренбургской области, согласно переписи населения 2010 года [3], проживают свыше ста этносов, здесь существуют десятки общественных национальных культурно-просветительских объединений (областных, районных и городских) с целью сохранения традиционной культуры и быта своего народа. Это наиболее известные как: Русский национальный центр, Оренбургский общественный центр возрождения татарской культуры «Туган-тел», Оренбургское областное и городское общество немцев «Видергебурт», областная и городская общественная культурно-просветительская организация казахов «Казах тиле», общественная организация «Курултай (конгресс) башкир», областное украинское культурно-просветительское общество им. Т.Г.Шевченко, областное белорусское культурно-просветительское общество, общественный центр армянской культуры «Наири», «Оренбургский еврейский культурный центр» и др.

На территории Оренбургской области проживают представители 119 национальностей, функционируют 278 религиозных организаций, представляющих 20 конфессий [перепись населения 2010 г.]

Оренбургская область – мультикультурный регион, что является привлекательным фактором для развития этнотуризма. Ежегодно в каждом муниципальном районе, являющимся многонациональным, проводятся различные национальные праздники, фестивали, обряды, традиционные национальные спортивные состязания и игры.

Этнографический туризм предполагает посещение историко-этнографических и краеведческих музеев и залов, созданных во многих поселениях муниципальных районов области, где можно ознакомиться с традиционной культурой и бытом многонационального народа. Например,

Подольский народный историко-этнографический музей (Красногвардейский район), Кичкасский музей немецкой культуры (Переволоцкий район), Кирюшкинский музей мордовской этнокультуры (Бугурусланский район), Первомайский и Оренбургский музеи казачьей культуры. В с. Нижний Курмей (Абдулинский район) имеется уголок национального быта чуваш; Орский городской, Адамовский и Соль-Илецкий районные музеи хранят коллекции по культуре казахского народа; Матвеевский народный музей представлен предметами культуры русского, татарского и мордовского народов; Мухамедьяровский музей имеет предметы культуры и быта татарского народа (Кувандыкский район) [1]. В музее истории г.Оренбурга собрана уникальная коллекция предметов культуры и быта крупнейших этносов Оренбургского края. Таким образом, мы видим, что этнографические музеи это демонстрация собранных материалов освещающие культуру, обычаи, верования и традиционные виды искусства определенных этнических групп населения.

Выделяются уникальными экспонатами и насыщенной экскурсионной программой музеи под открытым небом, этнографические деревни. В июле 2007 года в г. Оренбурге состоялось открытие национально-культурного (этнографического) комплекса «Национальная деревня» расположенного в парке имени космонавта Ю. Гагарина.

Национальная деревня – парк-музей, в котором представлены русское, украинское, татарское, казахское, башкирское, мордовское, чувашское, белорусское, армянское и немецкое национальные подворья. В каждом из них открыты музеи истории, культуры и быта своего народа, библиотеки, рестораны с национальной кухней.

Этнический туризм тесно связан с другими видами туризма, как религиозным, событийным, культурным и др.

В Оренбургской области развитие этнографического туризма возможно как в мононациональных селах Оренбургской области (с целью знакомства с культурой и бытом этноса, интересующего туриста), так и в полиэтнических (с целью изучения взаимовлияния культур)[1]. Происходит непосредственное общение местных жителей с туристами, которое способствует выстраиванию диалога культур, где не только туристы получают представление о культуре народов посещаемой ими территории, но и местные жители соприкасаются с культурой гостей-туристов.

Получило широкое распространение организация ностальжи-туров для туристов из Германии в сёла Оренбургской области, основанные немцами. Немецкие поселения, на территории области, появились в 1890-х гг., и до сих пор сохраняют своеобразную культуру и быт. Согласно переписи населения 1989г. число немцев в Оренбургской области составляло чуть менее 50000 человек, после распада СССР многие

эмигрировали в Германию. В настоящее время в Оренбургской области проживает чуть более 12000 немцев[3]. Места (районы) компактного проживания немцев и куда приезжают из Германии эмигранты для посещения родных или могил своих предков, это: Переволоцкий район (Долиновка, Суворовка, Кичкасс, Кубанка, Степановка, Родничное, Алисово, Чернозёрка, Камышовка, Претория), Александровский район (Хортица, Петровка, Ждановка, Каменка, Фёдоровка, Романовский, Николаевка, Канцеровка), Новосергиевский район (Сузаново), Красногвардейский район (Долинск, Токское, Ишалка, Покровка, Плешаново, Донское, Юговка, Клинок, Кутерля, Красиково, Калтан, Луговск, Подольск) и др.[1]. По национальной одежде немцев можно было многое узнать о человеке, к примеру, каков его статус в обществе, вид деятельности, семейное положение, профессия и место проживания. Праздничная одежда всегда была практична и удобна.

В настоящее время национальные костюмы широко используются песенными и танцевальными ансамблями, некоторые надевают их по праздникам. В основном, народные костюмы являются музейными экспонатами.

Из татарских поселений, для этнографического туризма, интересны сельские местности расположенные в Абдулинском и Асекеевском районах, где татары являются самым многочисленным этносом, например, сёла Абдрахманово, Старые Шалты, Новоякупово (Абдулинский район), Казанка, Кзыл-Юлдуз, Кутлуево (Асекеевский район). Здесь в музеях можно увидеть старинную утварь, национальную вышивку ручной работы и национальные костюмы. Женский костюм татар отличался обилием украшений из серебра, раковин каури, стекляруса. Верхней одеждой служил казакин, а зимой - стеганный бешмет или шуба. На голове мужчины носили тюбетейку, а поверх нее меховую шапку или шляпу из войлока. Женщины носили расшитую бархатную шапочку и платок. Традиционная обувь татар - кожаные ичиги на мягкой подошве, поверх которых надевали галоши. Впервые этноним «*татары*» появился среди монгольских и тюркских племен в VI-IX веках, но закрепился как общий этноним лишь во второй половине XIX – начале XX века [2].

Казахи (народ тюркского происхождения), являются самым многочисленным этносом в Домбаровском и Ясненском районах Оренбургской области, поэтому этнографические туры возможны в сёла: Истемис, Корсунский, Аккудук Домбаровского района и Каракульский, Еленовка, Ореховка Ясненского района с преимущественно казахским населением. В музеях можно увидеть предметы традиционного быта казахов (национальные костюмы или например, торсык – кожаная фляга для хранения кумыса или воды, бараньи косточки асык, в которые любят играть казахские дети). Этноним «казах» закрепился в отношении этого народа в XV веке. По сведениям «Алфавитного списка народов, обитающих в Российской Империи» (1890г) казахи проживали на территории Оренбургской и Астраханской губерний, Семипалатинской, Семиреченской, Тургайской и Уральской областях общей численностью 3млн. человек.

Этнографический туризм может получить развитие в районах области с высокой долей башкирского населения, сохранившее этническое самосознание и богатый пласт традиционной культуры: Красногвардейском (Верхнеильясово, Малоюлдашево и др.), Александровском (Каяпкулово, Кутучево), Гайском (Ишкинино, Ижберда), Кувандыкском (Башкирское Канчерово, Аскарново и др.) районах. До сих пор в некоторых башкирских семьях сохранилась старинная традиционная одежда – камзолы, платья, женские головные уборы кашмау – шапочка связанная крючком, где главенствующую роль играли кораллы сочетающиеся с серебряными подвесками и монетами. Использование в одежде металлических пластин, монет, кораллов –

характерная особенность народной культуры башкир. Кашмау был головным убором замужних женщин. Подобный головной убор бытовал у татар, чувашей.

Похожие головные уборы обнаруживаются в каракалпакском и казахском «саукеле» – богатом свадебном уборе. Отмечается, что происхождение убора связано с культурой древних сакских племен, некогда населявших степные просторы Казахстана и Средней Азии [2].

Туристам, интересующихся культурой мордвы (финно-угорский народ, который делится на два субэтноса — мокша и эрзя), можно посетить населенные пункты Абдулинского (например, Булатовка, Большой Сурмет), Бугурусланского (Коровино, Шестайкино и др.) и Северного (Аксёнкино, Сергушкино) районов. В музеях можно ознакомиться с традиционным мордовским бытом, убранством жилища, одеждой. Традиционный мордовский костюм, особенно женский, сохранял свои особенности до 20-30-х годов XX века. Костюмы состояли из различных съёмных деталей и украшений из металла, монет, бисера и раковин. У некоторых групп мордвы, до сих пор сохраняются традиции в одежде во время обрядов и праздников.

Этнографические туры возможны в районах с большим удельным весом чувашского населения: Абдулинском (Степановка Первая, Нижний Курмей), Грачёвском (Верхнеигнашкино, Малояшкино), Сорочинском (Чесноковка, Берёзовка), Курманаевском (Михайловка).

Впервые название «чуваша» упоминается в 1509 году и переводится, с большинства языков, как "миролюбивый", "спокойный", "скромный" и такое значение перевода соответствует характеру и ментальности этого народа. Старшее поколение чувашей живет по традициям, которые унаследовали от предков. Современные верования сочетают элементы православия и язычества. Некоторые семьи до сих пор почитают домашних духов - "хозяина дома" (хертсурт) и "хозяина двора" (карта-пусе) и хранят домашние фетиши - куколки, прутики и пр.

В праздники надевают лучшие костюмы вышитые в народном стиле. Головные уборы (тухъя и хушпу) обильно украшаются бисером, бусинами, серебряными монетами. Женские украшения - наспинные, поясные, нагрудные, шейные, перевязи через плечо, перстни. Часто устраивают массовые гуляния, на которых звонко и мелодично звучит чувашский язык.

К полиэтническим селам, интересным для этнографического туризма, на наш взгляд можно отнести те, что расположены в районах области с пестрым этническим составом, например, Белошапка (русско-казахское население), Хмелёвка (русско-башкирское население), Узембаево (татаро-башкирское население) Гайского района, Ишалка (русско-немецкое население), Петровское (русско-украинское население) Красногвардейского района, Артемьевка (татаро-чувашское население), Васильевка (русско-чувашское население) Абдулинского района, Андреевка (русско-мордовское население) Северного района и др.

У туристов вызывает интерес поселения старообрядцев (с. Дубровка, с. Луна Шарлыкского района, Река Дёма Пономаревского района), казаков (с. Софиевка Пономаревского района) и др. Старообрядцы называли себя по-разному: староверами, древлеправославными христианами, а также использовали термины «правоверие» и «истинное православие». Сами старообрядцы утверждают, что именно их вера православная. Термин «старообрядчество» широкое распространение получил только к концу XIX века.

Этнический туризм, являясь одним из направлений культурно-познавательного туризма, совмещает отдых с образованием. Подобный вид туризма способен удовлетворить целый ряд духовных потребностей человека, посредством посещения

этнических или фольклорных деревень, в которых представлен быт, традиции, культура того или иного этноса. По своей мотивации (знакомство с бытом и обычаями местного населения, бережного отношения к природе) этнотуристы схожи с эко- и агротуристами. В тех регионах, где удачно совмещены элементы этнографического, экологического и агротуризма внутренний (въездной) туризм будет развиваться успешно.

Для организации и развития этнического туризма в нашем регионе значительную помощь могут оказать высшие учебные заведения в подготовке специалистов в области туризма и сервиса.

Рисунок 1 – Объекты этнотуризма в Оренбургской области

1. Географический атлас Оренбургской области / под ред. А.А. Чибилева. – М.: ДиК, 1999. – 96 с.
2. Памятники истории и культуры народов Российской Федерации. Объекты культурного наследия // ФГУП ГИВЦ Минкультуры России, 2008-2011. URL: <http://kulturnoe-nasledie.ru/>.
3. Российский статистический ежегодник – 2013 г. // Федеральная служба государственной статистики, Росстат.1999-2014. URL: http://www.gks.ru/bgd/regl/b13_13/IssWWW.exe/Stg/d2/08-39.htm.
4. Фоторепортаж: 100 племен, которые живут в полной изоляции от цивилизации: <https://futurist.ru/news/1244>