выявления логических связей, демонстрация определенных алгоритмов и приемов работы, облегчающих восприятие материала.

1. Барг М.А. Категория «цивилизация» как метод сравнительно- исторического исследования (Человеческое измерение) // История СССР. 1991. № 5. С. 70-86.
2. Всемирная история. В 6 т. / Гл. ред. А.О. Чубарьян. М.: Наука, 2011-2014.
3. Ерасов Б.С. Цивилизационное устройство общества: универсалии и самобытность. М., 2001.
4. Зуйков Р.С. Всемирная история в 6 томах. ИВИ РАН. Т. 2. Средневековые цивилизации Запада и Востока // Вопросы истории. 2016. № 5. С. 164-168.
5. Ковальченко И.Д. Многомерность исторического развития. Типология, периодизация, цивилизационный подход // Свободная мысль. 1995 № 10. С. 78–79.
6. Костяев А.И. Цивилизация: история возникновения понятия и проблемы изучения // Вестник МГУКИ. 2008. № 1. С. 54-60.
7. Могильницкий Б. Г. Формационный и цивилизационный подходы в изучении истории: антагонизмы или союзники? // Многофакторный подход к изучению истории как проблема методологии: круглый стол в Московском государственном областном университете. М., 2012.
8. Моисеев Н.Н. Цивилизация — это?! // Диалог. 1992. № 4-5. С. 38-43.
9. Новикова Л.И. Цивилизация как идея и как объяснительный принцип исторического процесса // Цивилизации. М., 1991. Вып. 1. С. 18-24.
10. Розовский А.А. Эпоха эллинизма: сущность и содержание в свете новых методологических подходов // Историческое познание: традиции и новации. Часть 1. Ижевск, 1996. С. 159-166.
11. Рыбина М.В. Цивилизационный подход: возможности и перспективы // Известия МГТУ «МАМИ» № 1(15). 2013, т. 6. С. 70-77.
12. Сенюткина О.Н. История цивилизаций. Учебно-методическое пособие. Н. Новгород, 2002. // Режим доступа: http://academ.lunn.ru/old/Departments/Culturology/Istoriya_civilizaciy.htm
13. Формации или цивилизации? (Материалы «круглого стола») // Вопросы философии. 1989. № 10.

Дыртык-оол М.О.

Магия черно-белых фотографий В.П. Ермолаева (на примере истории г. Кызыла во второй половине XX в.)

*ГБУ Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва
(Россия, Кызыл)*

doi: 10.18411/lj-09-2020-61

idsp: ljjournal-09-2020-61

Аннотация

В статье представлены фотоматериалы первого директора Государственного музея ТНР В.П. Ермолаева, где прослеживается историческая ретроспектива города Кызыла – столицы Республики Тыва. 158 единиц фотографий, посвященных городу Кызылу являются фактическими и единственными уникальными иллюстрациями прошлого города.

Ключевые слова: Тува, город Белоцарском, город Кызыл, Национальный музей, фотофонд, фотографии, В.П. Ермолаев, история, строительство, развитие.

Abstract

Photographs of V. P. Ermolaev, the first director of the State museum of Tuva People's Republic, which traces the historical retrospective of Kyzyl town - the capital of the Tuva Republic are presented in this article. 158 units of photos dedicated to the Kyzyl town are the actual and only unique illustrations of the town's past.

Keywords: Tuva, Belotsarsk town, Kyzyl town, National Museum, photographic archive, photographs, V. P. Ermolaev, history, construction, development.

Образ города Белоцарска (ныне Кызыла) вначале своего становления был связан историческим контекстом градостроительской политики Российской империи. Города

играют важную роль в развитии территории, они концентрируют экономическую деятельность и человеческий капитал [1].

В действительности история города тесно связана с историей края. Город Кызыл является историческим, политическим, экономическим и культурным центром Республики Тыва. Как и другие города, город Кызыл имеет свой особенный стиль, уникальный архитектурный и планировочный почерк, отличающий его от множества других российских городов. В его облике гармонично сочетаются приметы прошлого и настоящего, старины и современности.

В Национальном музее имени Алдан-Маадыр Республики Тыва хранятся уникальные материалы, свидетельствующие о истории градостроительства Кызыла – столицы Республики Тыва.

Примечательно то, что представление о том, каким был город еще в первой половине XX в., запечатлено в черно-белых фотографиях В.П. Ермолаева, который известен как профессиональный фотограф, старожил города, писатель, краевед и, прежде всего, первый директор Государственного музея ТНР (ныне Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва). Впервые, посетив Туву в 1913 г., он полюбил этот неизведанный край и с 1916 г. он остался в нем жить на долгие годы. Безусловно, его наследие, являющееся «золотым фондом» музея, значимо и для всей республики.

На его фотографиях запечатлены разные темы из истории Тувы, которые самим В.П. Ермолаевым разделены на разные темы. Среди них имеется серия фотографий (158 ед.) посвященных городу Кызылу. К 120-летию со дня рождения В.П. Ермолаева музей опубликовал альбом «Кызыл в фотографиях В.П. Ермолаева», составителем которого является У.Б. Нурзат. [7] В предисловии она пишет: «Очевидец великих перемен» – так назовут В.П. Ермолаева его современники, потому что на своих фотографиях он запечатлел становление и основные вехи нашей республики, основание и развитие ее столицы – города Кызыла. Благодаря этим фотодокументам сегодня мы имеем возможность заглянуть в прошлое <...> почувствовать атмосферу того времени, когда творилась новая жизнь». [7, с.3]

В 1913 г. В.П. Ермолаеву посчастливилось запечатлеть историческое событие, которое он назвал *«Богослужение на закладке города Белоцарска и церкви»*. На снимке представлена пустынная местность. Сам фотограф об этом так писал; «Среди голой степи, на небольшом возвышении из галечника и земли стоит «престол», на нем ведро – вероятно со «святой» водой, и еще какие-то поповские атрибуты. Идет «богослужение» на закладке города и церкви. Спиной к фотоаппарату – «батюшка» в парчовой ризе; возле него группа чиновников и крестьян, заменяющих певчих. За псаломщика – какой-то чиновник в белом кителе. Вокруг толпа жителей Белоцарска. Их около ста человек. Среди них можно узнать техника-строителя Михайлова, землеустроителя М.Я. Крюкова и других». [9] 25 мая 1914 г. Заведующий устройством русского населения в Урянхайском крае В. Габаев самолично назвал город Белоцарском, название которого было переименовано

Заведующий устройством русского населения в Урянхае В.К. Габаев самолично назвал город Белоцарском в честь последнего императора царской России Николая II. [5, с.17] Новый город заложили в апреле 1914 г. в местечке известном среди русских под названием Виланы, а среди тувинцев – Хем-белдир, что означает «слияние двух рек» – Пий-Хема и Каа-Хема, образующих в одну сибирскую реку Енисей. Местность, где происходит слияние двух рек запечатлено на фотографии 1940-гг. *«Вид на Кызыл с горы Виланы»*.

Уникально само место, где заложили город Белоцарск (ныне Кызыл), прежде всего, в географическом отношении, т.к. эта местность расположена в географическом Центре Азиатского материка.

Первые фундаменты административных зданий города были заложены в середине мая 1914 г. Все дома строились из дерева. Строительный лес в основном заготавливался в Тодже по рекам Сыстыг-Хем и Хамсара, сплавлялся в город опытными лоцманами по Бий-Хему. Так, в 1916 г. было заготовлено 6445 брёвен. Известь обжигали в Сарыг-Сепе и сплавляли по Каа-Хему. Кирпич производился в самом городе. Железо, стекло, краски и другие промышленные материалы покупались в Минусинске, Красноярске, Омске и доставлялись через Саяны по руслу Енисея.

Строительством Белоцарска в первые годы занималось Переселенческое управление. Дома строились ручным способом: с помощью топора, пилы и рубанка. В то время в строительстве применять каменную кладку из бутового камня, который имелся в большом количестве. [8] Каменная кладка запечатлена на фотографиях: «Завершение строительства Дома Правительства ТНР на ул. Ленина. 1928 г.», «Строительство второй электростанции в Кызыле. Кон. 1920-х - нач. 1930-х», «Угол ул. Ленина и Мугур. 1928 г.».

Заметим, что история первых домов, запечатленных на фотографиях Ермолаева, представляет наибольший интерес. Одна из них связана с домом с мезонином, который расположен в углу пересечения двух улиц Ленина и Интернациональной. Дом с мезонином представлен на фотографиях под названием «Улица Ленина на запад от улицы Комсомольской. 1936 г.», «Первое здание Торгпредства СССР в ТНР. 1930-е гг.».

Конечно же, в городе сооружались социально важные объекты. В 1928 г. в Кызыле недалеко от берега реки была построена первая больница.[5, с. 230-233] Она представлена на фотографии «Кызыльская больница. 1935 г.».

В конце 30-х – начале 40-х гг. из построенных зданий крупными домами были клуб советских граждан (в настоящее время здания нет), трехэтажное здание учебного комбината по ул. Ленина (ныне школа № 2), дом правительства (сейчас в нем находится Великий Хурал (парламент) и администрация г. Кызыла).

По архивным источникам, Дом правительства ТНР был введен в эксплуатацию весной 1942 г. [2] Это историческое событие подтверждает Акт приемки № 23 от 10 апреля 1942 г. В этом документе сказано, что согласно приказу Совета Министров ТНР было создана комиссия в составе 8 человек (Волкова, Самбу, Хайкина, Ензака, Горского, Тагба, Матвеевой) во главе с председателем, секретарем ЦК ТНРП Намчаком. Они произвели внутреннюю приемку правительственного здания от Министерства промышленности и строительства. [3, с.4] В результате чего комиссия решила «возможным принять для эксплуатации Дом правительства с 11 апреля 1942 г.». Кроме этого в документе отмечено, что: «...строительство правительственного здания осуществлялось по проекту Дома Советов «Великие Луки» (Администрация г. Великие Луки – авт.) с внесением изменений Строительно-Дорожного Управления Минпромстроя в связи с привязкой к местным условиям. Проект утвержден Минпромстроем 24 января 1941 г.». [2, там же] По мнению Ю.К. Дарба, досконально изучившего историю этого здания, дата 1941 г. в документе поставлена, не верна. Он пишет: «есть архивные фотографии (В.П. Ермолаева «Строительство здания Правительства ТНР. 1941 г.» авт.), доказывающие, что здание Дома правительства в 1941 г. находилось только на стадии строительства (сам проект утверждался до начала самого строительства здания авт.). Но, тем не менее, купол объекта был уже построен и оставался еще один год до окончательного завершения. Точную дату строительства здания трудно установить... строительные работы, предположительно, начались в 1939 г. [3, с.7-14]

Авторы «тувинского» проекта здания являются советские архитекторы З.П. Коковин, Н.И. Матвеев, которые в процессе проектирования учитывали другие административные здания. Как и другие кирпичные объекты, он был построен за счет кредитные средства СССР, которые позже были списаны. Изначально он строился для

эксплуатирования органами государственной власти ТНР. В основном постройке объекта была задействована рабочая сила из Советского Союза. Однако принимали участие и первые тувинские строители, среди которых был Оюн Калзан, ставший впоследствии Заслуженным строителем Тувы. Они использовали строительные материалы местного производства, кроме цемента и изделий из железа. Фундамент – из камня, а стены – из кирпича. [3, там же] Уже в 1941 г. Кызыле работал небольшой кирпичный завод. [6, с. 219] Это один из первых трехэтажных домов ТНР, построенный в стиле советского монументального классицизма. Здание – свидетель многих исторических событий, которые были запечатлены В.П. Ермолаевым. Это «Митинг у Дома Правительства ТНР. 1943 г.», «Выборы в Верховный Совет СССР. 29 апреля 1945 г. расположенный в центре города рядом с площадью Арата», «Митинг по случаю Победы. 1945». Здание, расположенное в центре города, рядом с центральной площадью (ныне – площадь Арата).

Таким образом, настоящее время упомянуты выше фотографии В.П. Ермолаева по истории города Кызыла представляют большой научный интерес.

1. Буфетова А.Н. Социально-экономическое развитие городов России: основные тенденции и факторы // Социально-экономическое развитие городов России: основные тенденции и факторы // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Социально-экономические науки. - 2015. - Т. 15, Вып. 4. - С. 124-138. - URL: Электронный ресурс. <https://lib.nsu.ru/xmlui/handle/nsu/12877?show=full> (Дата обращения 02.06.2020)
2. ГА РТ. Ф.100. оп. 1. д. 1058. Л. 448-450.
3. Дарбаа Ю.К. Здание, построенное для созидания (или непридуманные истории о нем и его героях). Абакан, 2014. 80 с.
4. История города в Центре Азии: Сборник документов. Том первый, 1914 – 1944 гг. – Новосибирск, 2009. 232 с.
5. История Кызыла второй четверти XX в. //Центральноазиатские исторические чтения. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Кызыл, 2014. Вып. 3. 242 с.
6. История Тувы: в 3 т. /под общ. Ред. В.А. Ламина. Новосибирск, 2007. Т.2. 430 с.
7. Кызыл в фотографиях В.П. Ермолаева: Альбом /Национальный музей Республики Тыва, сост. У.Б. Нурзат. – Новосибирск, 2014. 96 с.
8. Лапшин Х.Ф. Гордостью наполняется сердце //Тувинская правда. – 1959. – 4 октября.
9. Ермолаев В.П. По следам старых фотографий //Тувинская правда. – 1964. – 18 марта.

Жегульская Т.Ю.

Общественная деятельность по организации народных чтений в Воронежской губернии на рубеже XIX-XX веков

*Воронежский государственный педагогический университет
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/lj-09-2020-62

idsp: lj-09-2020-62

Аннотация

В статье анализируется деятельность общественных организаций по распространению и финансированию публичных народных чтений в городе Воронеже и уездах губернии в конце XIX – начале XX века.

Ключевые слова: народные чтения, внешкольное образование, общественные организации.

Abstract

The article analyzes the activities of public organizations to disseminate and finance public readings in the city of Voronezh and the provincial counties in the late 19th - early 20th centuries.

Keywords: public readings, extracurricular education, public organizations.