Артеменко Н.А.

Концепт «терроризм» в современной русской прозе

*Новороссийский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России»
(Россия, Новороссийск)*

doi: 10.18411/lj-09-2020-114

ids: lj-09-2020-114

Аннотация

В данной статье рассмотрены возможности репрезентации концепта *терроризм* на основе употребления этой лексемы в произведении Б.Акунина «Статский советник». Исследование проводилось с позиций теории регулятивности (одного из направлений коммуникативной стилистики текста), когда основное внимание при описании концепта уделяется лексическим средствам и способам регулятивности, потому что именно лексический уровень является основной формой репрезентации художественного смысла текста. Также в статье представлена структура концепта *терроризм*.

Ключевые слова: концепт, структура концепта, вербализация концепта, метафора, терроризм

Abstract

This article considers the possibility of representing the concept of terrorism based on the use of this token in the work of B. Akunin "State Adviser." The study was conducted from the perspective of the theory of regularity (one of the directions of communicative style of the text), when the main attention in describing the concept is paid to lexical means and methods of regularity, because it is the lexical level that is the main form of representation of the artistic meaning of the text. The article also presents the structure of the concept of terrorism.

Keywords: concept, structure, concept of verbalization, metaphor, terrorism.

Современная нестабильная политическая ситуация в мире все чаще обращает наше внимание на проблему терроризма. Происходящие в мире трагические события, которые активно освещаются СМИ и находят отклик в художественных текстах, способствуют тому, что в сознании людей формируются и закрепляются определенные концепты. Концепт терроризм как раз относится к таковым.

Мы понимаем концепт как ментальную единицу, обозначаемую словом. Концепты можно назвать зависимыми от времени, т.е. один и тот же концепт в разные периоды может трактоваться по-своему.

Анализируя понятие «терроризм» в целом, мы можем увидеть, что слово появилось в конце XVIII в. во Франции, когда в стране произошла первая революция (la terreur - страх, ужас). В эпоху Просвещения терроризм обретает политическую окраску, он рассматривается как метод воздействия на умы людей. По мнению якобинцев, обстановка массовой истерии, создаваемая посредством террора, лучше других способствует завоеванию власти, а также ее удержанию... В XIX в. произошла вторая революция. Каждая революция повлекла за собой уничтожение большого количества людей. Без этого страшного явления свержение действующей власти невозможно.

В словарях и энциклопедиях даются следующие определения терроризма:

- 1) Д.Н. Ушаков трактует терроризм как политику террора, С.И. Ожегов – как политику и практику террора, физическое насилие вплоть до физического уничтожения по отношению к политическому противнику. У В.И. Даля есть такое определение: слово произошло от лат. устраивание, устрашение смертными казнями, убийствами и всеми

ужасами неистовства. В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона: террор - системная борьба против правительства, состоявшая в организации убийства отдельных высокопоставленных лиц, а также шпионов, и в вооруженной защите против обысков и арестов.

- 2) Большой юридический словарь определяет терроризм в широком смысле как политику и практику террора, вид насильственной преступности. В уголовном праве России – это преступление против общественной безопасности (ст. 205 УК РФ).
- 3) А. Конт-Спонвиль в «Философском словаре» указывает на то, что терроризм (Terroirisme) в отличие от деспотизма не есть стремление властвовать с помощью террора, это стремление сражаться против чужой власти с помощью террора.
- 4) В понятийно-терминологическом словаре «Гражданская защита» терроризм определяется следующим образом: насилие или угроза его применения в отношении физических лиц, или организаций, а также политически мотивированная угроза или применение крайних форм насилия против невоюющей стороны.
- 5) В словаре терминов по политологии терроризм – это политика и тактика террора, то есть совокупность особо жестких форм и средств политического насилия, которые используют террористы для достижения своих античеловеческих целей.
- 6) Словарь терминов МЧС дает такое определение терроризму: это насильственные акты, совершаемые против лиц или объектов, находящихся под защитой государственных или международных прав.
- 7) В энциклопедии «Альтернативная культура» терроризм – это движение активного вооруженного меньшинства, направленное на насильственное изменение миропорядка.

Во всех определениях есть нечто общее: насильственные действия для достижения определенных целей.

В содержание любого концепта входят понятийный, эмоциональный, культурно-исторический и образный компоненты. Рассмотрим с этой точки зрения структуру концепта «терроризм».

1. Понятийный компонент. Это политика и практика террора, то, чем занимаются террористы для достижения своих целей.
2. Культурно-исторический компонент.

До революции 1917 г. в русских словарях и энциклопедиях не упоминается слово «террор», «терроризм». В 1907 году понятие «террор» появляется в словаре Брокгауза и Ефрона, затем в словаре В.И. Даля.

С середины 30-х гг. и вплоть до конца XXв. слова *терроризм, теракт, террорист, террор* использовались в СМИ Советского Союза для описания неких событий за рубежом. С распадом Советского Союза слово употребляется чаще, в том числе по отношению к событиям в нашей стране. К началу XXI в. понятие «терроризм» приобретает стабильные культурно значимые смыслы и оценочные характеристики, и жизненный цикл концепта закрепляется в коллективной концептосфере в качестве константы культуры.

Сейчас концепт активно используется в лексиконе политиков, журналистов и обычных людей, что говорит об актуальности данного концепта.

3. Образный компонент. В ходе ассоциативного опроса от 2020 года, 125 испытуемым предложили провести ассоциации с концептом терроризм.

Все ассоциации были с отрицательной коннотативной окраской. К ядру концепта были отнесены такие ассоциации, как смерть, насилие, убийство, кровь, взрыв, террорист, Аль-Каида. К периферии концепта были отнесены: уничтожение, трагедия, жестокость, боевик, страх, ужас, смертник/смертница, потеря, Хаттаб, Дудаев, Басаев.

4. Эмоциональный компонент. Высказывания всех участвовавших в опросе связаны с тем, что это явление ужасно, не просто страшно, а именно ужасно. Это смерть большого количества людей, которые просто становятся разменной монетой для террористов, желающих добиться своей цели любой ценой.

В произведении Б.Акунина «Статский советник» слово «терроризм» употребляется 2 раза. Самое частотное родственное слово – «террорист/террористы» – 32 раза, затем «террор» – 9 раз, «террористический» – 3 раза. Мы полагаем, что справедливо отнести все перечисленные лексемы к ядру концепта «терроризм».

В романе в качестве синонимов к слову *террорист* можно отметить слова *анархист, революционер*. Главный герой произведения Грин уверен, что общество нуждается «в периодическом взбалтывании, имя которому – революция». И должны быть люди, которые способны это общество «взболтать», т.е. осуществлять теракты – разрушать старое, для того чтобы на пепелище выстроить новый дом.

Итак, текст романа позволяет выделить основные компоненты концепта терроризм: насилие, риск, страх (устрашение), организация, организованность.

Вербализовать концепт помогает метафора. Так, в тексте присутствуют социальная метафора (терроризм – зло, с которым нужно бороться, нервический ток социальных потрясений), антропоморфная (террор нужен как воздух, как глоток воды в пустыне, поджилки затряслись, сюда же можно отнести морбиальную метафору – Грин сравнивает себя со спичкой, которая может поджечь все), зооморфная (сравнение терроризма с хищником).

Анализ метафорического представления концепта терроризм позволяет сделать вывод о доминировании в сознании автора стереотипного мнения об этом явлении.

1. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. проф. Д. Ушакова. - М.: ТЕРРА- Книжный клуб, 2007.- 752 с.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
4. Брокгауз, Ф.А. Малый энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. - М.: Терра, 1997. - 221 с.
5. Большой юридический словарь: юридический онлайн-справочник // <https://law-enc.net/word/terrorism-6102.html>
6. Конт-Спонвиль, А. Философский словарь. Пер. с фр. Е. В. Головиной М.: Этерна, 2012. - 752 с.
7. Гражданская защита. Понятийно-терминологический словарь / Под общ. ред. Ю.Л. Воробьева — М.: Издательство «Флайст», Информационно-издательский центр «Геополитика», 2001. —240 с.
8. Политология. Словарь. / Ред. В.Н. Коновалов. 2010 // Режим доступа: <https://rus-politology-dict.slovaronline.com/3568>
9. Словарь терминов МЧС // Режим доступа: <http://bio.niv.ru/doc/dictionary/emergency-situations/fc/slovar-210.htm#zag-2915>
10. Альтернативная культура : энциклопедия / [сост. Дмитрий Десятрик]. - Екатеринбург : Ультра. Культура, 2005. - 236 с.