Ширманова Е.Б.

Конфликтная образовательная среда как фактор, препятствующий творческому развитию участников образовательного процесса

*Московский Государственный психолого-педагогический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-09-2020-106

idsp: ljjournal-09-2020-106

Аннотация

Эстетизация образовательной среды неотделима от формирования нравственности личности, творческой направленности ее развития, так как именно эстетическое начало в растущем человеке является ядром формирования его культуры.

Ключевые слова: образовательная среда, формирование личности, эстетическое восприятие.

Abstract

The aestheticization of the educational environment is inseparable from the formation of the morality of the individual, the creative orientation of its development, as it is the aesthetic beginning in a growing person is the core of the formation of his culture.

Keywords: educational environment, personality formation, aesthetic perception.

Развитие восприимчивости к прекрасному, креативности и творческих способностей в ходе становления личности ребенка, несомненно, является основой педагогического воспитания. Данные качества можно формировать с детских лет через развитие эстетического восприятия окружающего мира, а также через положительные оценки педагогом прогрессивных и правильных идей, высказываемых учениками, и с помощью разрушения преград, нарушающих процесс формирования эстетических и этических учащихся. Введение ученика в культурный контекст произведений искусства с помощью изучения музыкальных композиций, картин, поэзии и прозы является правильно подобранным и точным инструментом для достижения положительного результата в образовании личности. Искусство представляет собой идеальную модель жизни, исследуя которую, ученик учиться выстраивать собственное мировоззрение и модель поведения, очертания которых формируются под влиянием тех жизненных «уроков» — ситуаций, показанных ему, к примеру, на страницах признанного классикой романа. Таким образом, эстетизация образовательной среды неотделима от формирования нравственности личности, творческой направленности ее развития, так как именно эстетическое начало в растущем человеке является ядром формирования его культуры.

Из сказанного выше можно вывести роль педагога в учебном процессе, которая, не в последнюю очередь, заключается именно в создании вокруг себя особой среды, «атмосферы», благоприятной для формирования правильных эстетических и этических воззрений его учеников. При разрешении педагогических ситуаций действия часто определяются личной обидой на учеников. У учителя тогда проявляется стремление выйти победителем в противоборстве с учеником, не заботясь о том, как ученик выйдет из ситуации, что усвоит из общения с учителем, как изменится его отношение к себе и взрослым. Для учителя и ученика различные ситуации могут быть школой познания других людей и самого себя.[1] Однако, конфликты в образовательной среде могут препятствовать, регулировать и направлять развитие личности. Конфликт в психологии определяется как «столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций, отдельно взятого эпизода в сознании, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями» [2] Таким образом,

конфликтная ситуация возникает при наличии противоречивых позиций сторон. Н.В. Самоукина делит конфликты в образовательной среде на три большие группы: 1. Мотивационные конфликты, возникающие по причине слабой мотивации учебной деятельности школьников. 2. Конфликты, связанные с недостатками в организации обучения в школе. 3. Конфликты взаимодействия учащихся между собой, учителей и школьников, учителей и администрации. Школьный конфликт – явление неизбежное и многоплановое. В. А. Сухомлинский так пишет о конфликтах в школе: “Конфликт между педагогом и ребенком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом — большая беда школы. Чаще всего конфликт возникает тогда, когда учитель думает о ребенке несправедливо. Думайте о ребенке справедливо — и конфликтов не будет. Умение избежать конфликта — одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только охраняет, но и создает воспитательную силу коллектива” [3] На конфликтность учеников заметное влияние оказывают их индивидуально-психологические особенности, в частности агрессивность. Наличие в классе агрессивных учеников повышает вероятность конфликтов не только с их участием, но и без них - между другими членами классного коллектива. Очевидно, что рассмотренные ранее конфликтные ситуации препятствуют творческому развитию личности, отрывают её от соприкосновения с произведениями искусства, мешают формированию правильных взглядов на природу добра и зла, прекрасного и безобразного. Не менее важно указать на то, что они также препятствуют реализации творческого потенциала учащихся. Таким образом, представляется неопровержимым, что любой вид конфликта внутри образовательной среды обладает существенным деструктивным потенциалом и наносит вред личности учащегося, находящейся на стадии формирования своих эстетических и этических представлений.

1. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе / М.М. Рыбакова. - М.: Просвещение, 1991.
2. Краткий психологический словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Ярошевского. - М., 1986. - С. 153
3. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива. — Москва., 1981. — С. 185