приспосабливаться к среде, гибкость - позитивное явление, оно удовлетворяет потребность ребенка в положительной оценке, формирует уважение к окружающим, содействует развитию чувства раскованности, уверенности в себе и др. Но детское общество также может активизировать и негативные качества, стимулировать проявление заискивания перед лидерами, агрессивность и т.д.

В-третьих, общество детей - *практика социального поведения* [2]. Дети не просто узнают друг от друга, не только ощущают разнообразные чувства. Они непрерывно взаимодействуют, накапливают опыт поведения в своей среде, совершают поступки. В среде ровесников устанавливаются благоприятные отношения, рождается первая дружба, первоначальное расположение друг к другу. Будничное общение между детьми предоставляет каждому дошкольнику возможность действительно и реально овладевать поведенческой практикой.

В обществе детей имеются нравственные нормы, регулирующие взаимоотношения между детьми. Дошкольники осваивают эти нормы и правила, принимают их, и порой сами создают. И что важно, овладев нормой, делают ее защитниками. В ходе коллективной и индивидуальной деятельности ребенком накапливаются привычки нравственного поведения, являющиеся частью его социального опыта. По мнению Н.Н. Никитиной детское общество является своего рода полигоном для закрепления и проверки усваиваемых норм [1].

Следовательно, детское общество в социализации личности ребенка занимает независимое место. Обществом взрослых оно заменено не может быть. Если даже малыш не посещает детский сад, взрослые должны заботиться о том, чтобы он мог регулярно общаться с другими детьми, взаимодействовать с ними. Социальный опыт ребенка без этого будет недостаточно глубоким. Но нельзя забывать, как отмечает Д.В. Лифинцев, что «стихийный процесс общения детей в детском обществе, упорядочивают и направляют субъекты социализации дошкольников - ответственные родители и квалифицированные педагоги ДОО» [4, с. 67].

1. Никитина, Н.Н. Воспитание социально здоровой личности в условиях дополнительного образования / Н.Н. Никитина. - Ульяновск: УлГПУ, 2007. – 190 с.
2. Плотникова, Е.Е. Игротерапия как средство развития межличностных отношений дошкольников в социально-педагогической деятельности / Е.Е. Плотникова // Межличностный контакт: теория, методология и практика внедрения: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Научная редакция О.И. Мироновой, О.Б. Поляковой. - Рязань, Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, 2018 – С. 57-62.
3. Плотникова, Е.Е. Театрализованная игра как фактор развития социального опыта дошкольников / Е.Е. Плотникова // Детский сад от А до Я. – 2018. - № 2 (92). – С. 26-33.
4. Современный ребенок: энциклопедия взаимопонимания. / Ред. А.Я. Варга. - М.: Прагматика культуры, 2006. - 640 с.

Тенова З.Ю., Шомахова А.И.

Использование в работе технологий туризма как условие достижения нового качества образования

*Кабардино-Балкарский государственный университета им. Х.М. Бербекова
(Россия, Нальчик)*

doi:10.18411/lj-09-2018-17

idsp: 000001:lj-09-2018-17

Аннотация.

В последние годы образовательная сфера ставит перед собой новые задачи, среди которых повышение его качества, для чего используются различные инновационные технологии. Немаловажное значение в этом вопросе придается использованию в образовательном процессе технологий туризма

Ключевые слова: туризм, образование, ФГОС, инновационные технологии. образовательный туризм

Современное образование в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставит умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль ребенку и не позволяет достичь поставленных целей. Стремление к результативности и эффективности требует поиска современных форм и приемов обучения.

Образовательный туризм – одна из самых эффективных и перспективных технологий образовательного процесса и в настоящее время прочно входит в учебный процесс, приобретая новое звучание в контексте использования новых педагогических технологий в системе образования.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в РФ» от 24 ноября 1996 г. «туризм» определяется как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания».

Если обратиться к этимологическим словарям, то можно заметить, что «образовательный туризм» является производным от таких понятий как «познавательный», «культурный», «культурно-познавательный», «экскурсионно-познавательный» туризм и другие. Поэтому благодаря образовательному туризму можно «погрузиться» в реальную ситуацию. Естественно тем самым достигается главная цель любого образования – чтобы не было мучительно скучно.

Использование различных форм образовательного туризма, таких как экскурсии, походы, туры, лагеря, научные и учебные стажировки на предприятиях, участие в семинарах, конференциях, конгрессах, а также творческие конкурсы и фестивали позволяют еще более активизировать деятельность обучающихся.

В настоящее время патриотическое воспитание является приоритетным и осуществляется в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», являющейся продолжением предшествующих аналогичных государственных программ. В соответствии с планом реализации указанной программы в целях патриотического сознания, воспитания высокой культуры поведения и общения, верности духовным и нравственным ценностям необходимо расширять рамки образовательной деятельности:

- проводить военно-тематические туры по местам боевой славы, зарницы, реально приближенные к историческим событиям;
- ежегодно проводить смотры-конкурсы самодеятельного художественного творчества, посвященные служению и любви к Отечеству, патриотическому отношению к земле, родному краю, заповедным местам нашей необъятной Родины.

В рамках этого можно использовать и музейную технологию, которая позволяет раскрыть туристический потенциал музеев страны. Проведение исторических реконструкций, марш-броски в места боевой славы, познавательные экскурсии делают учебный процесс не только познавательным, но и результативным.

Реализация проектов патриотической направленности, знакомство с историей и людьми своего и других народов способствуют формированию человека-патриота, а разработка педагогических маршрутов образовательного туризма в рамках реализации

ФГОС позволяет воспринимать это не как «принуждение», а чтобы она лично затрагивала каждого, воздействовала на его эмоциональную сферу.

1. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (ред. от 04.06.2018) // СЗ РФ. 1996. № 49. Ст. 5491.
2. Погодина В.Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии: дис. ... докт. пед. наук. М., 2009.
3. Пономарева Т.В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск, 2015.

Фадеева К.Н.

Метод проектов как средство развития творческого потенциала студентов в информационной образовательной среде

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлев
(Россия, Чебоксары)*

doi:10.18411/lj-09-2018-18

idsp: 000001:lj-09-2018-18

Аннотация

Благодаря информационной образовательной среде появилась возможность создать условия для творческой деятельности каждого студента. Одним из средств развития творческого потенциала студентов является метод проектов.

Ключевые слова: метод проектов, творческая деятельность, информационная образовательная среда.

Abstract

Thanks to the information educational environment, it became possible to create conditions for the creative activity of each student. One of the means of developing the creative potential of students is the method of projects.

Keywords: method of projects, creative activity, information educational environment.

Благодаря информатизации образования преподавателям предоставляются возможности для внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, которые направлены на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного и образовательного процессов. Важная роль в процессе обучения отведена информационной образовательной среде, одним из свойств которой является её развивающий характер [3]. Благодаря информационной образовательной среде появилась возможность создать условия для творческой деятельности каждого студента. Одним из средств развития творческого потенциала студентов в информационной образовательной среде является метод проектов.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через подробное решение определенной задачи, которое должно быть завершено вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным соответствующим образом. [2].

Основополагающими характеристиками метода проектов выступают (Е.С. Полат, П.С. Лернер). Е.С. Полат выделяет следующие требования к использованию метода проектов:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;