Матюшкина О.Л., Егорова А.В., Уварова И.А., Романова Т.П.
Исследовательская деятельность студентов как фактор развития креативности
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского
(Россия, Саратов)

doi:10.18411/lj-09-2018-11

idsp: 000001:lj-09-2018-11

Аннотация

Креативность – важное качество личности современного высокопрофессионального специалиста. Развитие креативности студентов – задача современного высшего образования. Одной из форм организации учебного процесса, направленной на развитие творческого мышления, является исследовательская деятельность.

Ключевые слова: креативность, творческое мышление, исследовательская деятельность

Центральной задачей высшего образования является формирование специалиста, отвечающего запросам современного общества, обладающего совокупностью компетенций и комплексом личностных качеств, позволяющих ему осуществлять деятельность на высоком профессиональном уровне.

Жизнь в социуме сегодня характеризуется динамичностью и многозначностью, сопряжена с необходимостью комплексно и быстро, а порой и нестандартно, решать многоуровневые задачи, эффективно работать самостоятельно и в команде. Поэтому на первый план процесса обучения в ВУЗе, вместе с приобретением знаний, умений и навыков, выходит формирование таких важных составляющих личности, как эмоциональный интеллект, когнитивная гибкость и креативность.

Креативность – это качество личности, определяемое ее способностью к творческому мышлению [7]. Развития творческого мышления происходит в процессе исследовательской деятельности, являющейся одной из форм организации учебного процесса.

И.А. Савенков определяет исследовательскую деятельность как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящаяся на базе исследовательского поведения; предполагающей анализ полученных результатов, оценку и прогнозирование развития ситуации [5]. В работах А.В. Хуторского отмечено, что при осуществлении исследовательской деятельности развиваются когнитивные, креативные и методологические качества личности [6].

Основными формами исследовательской деятельности являются: написание рефератов, подготовка докладов, участие в предметных олимпиадах, выполнение заданий научно-исследовательского характера, выполнение лабораторных, курсовых и дипломных работ [1,4].

На кафедре гистологии СГМУ им. В.И. Разумовского студентам предоставляется широкая возможность для исследовательской деятельности. Это и участие в работе научного кружка, и выполнение научно-исследовательских заданий в рамках НИР кафедры, и подготовка рефератов и докладов на конференции, и участие в предметной олимпиаде.

В основе исследовательской деятельности лежит творческое мышление. Можно даже говорить о эквивалентности исследовательской деятельности и творческого мышления (Таблица 1).

Таблица 1.

Соотношение характеристик исследовательской деятельности и творческого мышления [по 2,3]

Характеристики исследовательской деятельности	Характеристики творческого мышления
Выбор темы Определение цели и задач Формулирование гипотезы	Осознание проблемы Принятие или постановка цели Планирование и выработка гипотез
Выбор методов Установление критериев оценки результатов	Генерация альтернативных решений Возникновение идей
Собственно исследование: сбор и анализ информации Формулировка выводов	Поиск решений
Представление результата Рефлексия	Оценивание Рефлексия

В процессе исследовательской деятельности у студентов происходит формирование и развитие основных компонентов творческого мышления: оригинальности, гибкости, беглости и точности, навыков опознания проблемы, поиска решений, формулировки гипотез, генерирования идей. Развитое творческое мышление - показатель креативности личности и важная черта современного профессионала.

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности/ Бережнова Е.В., Краевский В.В. – М.: Академия.- 2013. – 128с.
2. Верченко И.А. К вопросу о творческом мышлении студентов// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - №5-1 – 2009. – С. 64-68
3. Леонтьева А.В. Креативность и ее взаимосвязь с проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Наука и школа. - №1. – 2010. – С. 64-65
4. Петрова С.Н. научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов //Молодой ученый. - №10 - Т.2 – 2010. – С.173-175.
5. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании //Исследовательская работа школы. - №1. – 2004. – С. 22-32.
6. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. / Хуторской А.В. М.: Изд. МГУ – 2003. – 416с.
7. Чернецкая Н.И. Творческое мышление в системе понятий современной психологии // Гуманизация образования. -№1. – 2009. –С. 115-120.

Медведева Т.А.

Тестирование как актуальная форма современных оценочных средств в сфере высшего профессионального образования

*Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»
(Россия, Чебоксары)*

doi:10.18411/lj-09-2018-12

idsp: 000001:lj-09-2018-12

Аннотация

Статья посвящена актуальным проблемам применения тестирования как одной из форм контроля знаний в высшем профессиональном образовании, в ней рассмотрены вопросы типологии, оценки, валидности тестовых заданий.

Ключевые слова: тест, тестовое задание, виды тестовых заданий, оценка результатов теста, валидность теста.

Результаты образовательной деятельности представляют собой измеряемые достижения обучающихся, запланированные и ожидаемые от реализации