магистратура) и в системе дополнительного профессионального образования (переподготовка и повышение квалификации).

Использованию средств информационных технологий в образовательном процессе, направленном на развитие мышления посвящены работы Л. Н. Бабанина, И. Г. Захаровой, Г. Клейман, М. П. Лапчика, Б. Ф. Ломова, О. К. Тихомирова и др.

Творческое мышление связано с раскрытием нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей. Одной из основных задач образования это развитие креативных, или творческих, качеств личности.

Развитие творческого мышления у студентов определено наличием интеллекта, потенциала, способностей, возможностей, мотиваций, различных подходов в учебном процессе.

Использование информационных технологий в профессиональной деятельности будущего учителя предполагает сосредоточенную подготовку и обдумывание каждого элемента для выполнения задачи. Для эффективной работы необходимо рассмотрение творческого потенциала мышления по использованию средств информационных технологий в профессиональной деятельности учителя. Все средства информационных технологий направлены на то, чтобы педагог смог сориентироваться и благополучно решать профессиональные проблемы и задачи на уровне профессионала, потому как, применение средств информационных технологий, должны, по большей части, обладать самым необходимым набором знаний в сфере информационных технологий.

Таким образом, анализ современного состояния и возможностей использования информационных технологий в профессиональной деятельности будущего учителя показал, что в условиях информатизации общества и образования, расширения сферы практического применения информационных технологий, возрастает потребность в подготовке учителей, которые должны уметь использовать аппаратные и программные средства информационных технологий в своей профессиональной деятельности, а также применять специальные прикладные программы для реализации творческих задач (визуализации, проектирования, дизайна и т.д.).

1. Алексеева, Н. Р. Подготовка будущего специалиста в области рекламы и дизайна к профессиональной деятельности в условиях использования информационных и коммуникационных технологий / Алексеева Н. Р., Герасимова А. Г., Лавина Т. А. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.
2. Герасимова, А. Г. Формирование компонентов готовности будущих учителей изобразительного искусства к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности / А.Г. Герасимова, К.Н. Фадеева // Педагогика искусства. – 2014. – № 4 – С. 485–489.

Гердт Н.И.¹, Иванова Н.В.², Малютина Е.В.³

Значимость диалогичности общения педагога и ребёнка дошкольного возраста

¹МБДОУ «ДС № 426 г. Челябинска»

²Комитета по делам образования города Челябинска

³Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования
(Россия, Челябинск)

doi:10.18411/lj-09-2018-05

idsp: 000001:lj-09-2018-05

Аннотация

Социокультурная практика организации взаимодействия участников образовательного процесса призвана формировать субъект-субъектные связи и отношения, инициативность и самостоятельность, творчество и компетентность. Для того

чтобы взаимодействие протекало лишь в такой форме, необходима особая организация этих образовательных сфер пространства, определенный стиль поведения взрослых и детей, гибкий подбор технологий, которые несли педагогическую ценность и одновременно были привлекательны для всех участников.

Ключевые слова: диалог, взаимодействие, развитие, ребёнок, общение, социальный.

Система образования всегда находится в стадии развития. Большие социальные перемены формируют новый образовательный заказ [1, с.22]. В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет значимым для образовательного процесса в дошкольной образовательной организации индивидуальную помощь и поддержку растущей личности, а психолого-педагогической практикой на основе научных представлений установлено, что проявление творчества в деятельности детей дошкольного возраста служит предпосылкой к их дальнейшему развитию.

В отечественной педагогике себя и психологии того детства миру рассматривается лица как социокультурный друг исторически этом сложившийся быть феномен, отражающий формы сфер отношения этом мира детей себя и мира взрослых. При взаимодействии этих двух миров мира возникает лишь определенный сфер феномен быть – пространство себя отношений, который, обладая быть особой если социальной мира энергетикой, создает лица возможности этих полноценного быть развития миру ребенка.

Л.С. Выготский этом утверждает, что у человека мира существует были жизненно мира важная этом нужда того в общении, которая себя выступает лица самой миру первой того и важной сфер потребностью сфер и средством мира развития друг личности, опосредует мира процесс если присвоения этих (освоения) культурно-исторического мира опыта, изменяет были высшие лишь функции мира психики, обуславливающие миру развитие этом социальных того и реальных себя отношений этих людей. Потребность лица в общении того он назвал миру одной того из первых друг социальных мира потребностей, возникающих друг в онтогенезе мира и определяющей мира культурное друг развитие того ребенка того [2, с.80].

Чтобы мира взаимодействие мира соответствовало себя современным себя требованиям себя к образованию, оно должно лишь быть диалогичным. Диалогичность быть реализует лица разнохарактерные того и разноуровневые этих диалоги: диалог того культур, диалог мира искусств, диалог быть сфер внешнего мира мира (природы, человека, предметов), диалог быть тем и языка мира разных мира искусств, диалог этих ребенка этих и искусства, внутренний этих диалог если ребенка лишь со своим того Я и т.п.

Диалог этом имеет быть социальную того природу, он реализует этих фундаментальную лица потребность этом человека мира в общении, взаимодействии, сотрудничестве, сотворчестве. Социокультурную мира концепцию того диалогических мира отношений если создал мира М.М. Бахтин, включая если в нее: диалогические друг отношения, диалогические того позиции сфер субъектов этих диалогического мира общения, предмет себя диалога, действия быть диалога этом и т.д.

С психологической мира точки мира зрения мира диалог себя представляют, как взаимовлияние, взаимодействие, взаимное себя психологическое мира событие. В основе лица диалогизации лица образовательного сфер процесса себя дошкольной мира образовательной организации себя лежит друг уважение быть к личности сфер ребенка, взаимная сфер обращенность мира собеседников, отношение если друг к другу. Диалог этих является сфер качественной миру характеристикой лица педагогического миру общения, в основе лица которого если лежат этом помогающие лица отношения. Психотерапевтический быть эффект лишь данных мира

отношений себя возможен этих при наличии сфер откровенности, искренности, правдивости всех отношений этом с ребенком, в безусловном того принятии если ребенком всех себя таким, какой себя он есть, эмпатическом лишь понимании, сопереживании мира участников друг образовательного мира процесса.

Учитывая, что ребенок лица на протяжении этих дошкольного всех периода друг нуждается того во внимании, педагогическом миру воздействию, поддержке, имеет если небольшой друг жизненный себя опыт, социализируется мира путем были подражания миру и заимствования того идентификации лишь себя с другими, многие если исследователи если рассматривают мира ребенка лишь с позиции мира развития этих субъектности, как социально-целостного этом качества друг личности, которое были необходимо себя формировать этом в процессе себя педагогического всех взаимодействия быть (Т.И. Бабаева, Е.О. Смирнова, Т.А., Молчанов миру С.Г., Бабкина друг И.В., Лукьянова Е.В., Сутковая всех Н.В. и др.) [3, 4].

По мнению себя ученых, общими себя психолого-педагогическими этих условиями лишь взаимодействия миру должны быть стать:

- диалогичность, содержательность, направленность миру на ребенка лица как на личность, способную мира к самовыражению были и взаимодействию;
- доверие если к взрослому, как базальное этих свойство того личности себя ребенка, формирующееся этом в совместной того деятельности, где совпадают быть и перекликаются всех интересы себя детей были и взрослых;
- межвозрастное этих общение, которое друг создается быть как основа лица развития быть эмпатии, сопереживания, помощи себя и поддержки, где используются лица приемы себя авансирования этих успеха, усиление мира мотивации всех личностной всех заинтересованности мира в сотрудничестве;
- интерактивная мира функция лишь взаимодействия были участников друг образовательного мира процесса, которая этом реализуется себя через этом согласование этом действий, распределение лица обязанностей, установление себя равноправия сфер и взаимопонимания.

В исследованиях мира Л.В. Трубайчук этих подчёркивается, что возможность мира сотворчества мира детей лица со взрослыми этом является себя движущей сфер силой лишь развития того одаренности друг детей мира дошкольного быть возраста сфер при условии, что взрослые сфер не должны быть быть «оторваны» от детства, должны были в максимально этом возможной лица степени лица понимать сфер законы миру развития сфер детства [5, 6]. Взаимодействие были с взрослыми были будет этих в том случае быть развивающим, если взрослый быть признает, что эмоциональный лица мир современных всех детей быть особенный друг (они более этих свободны, самостоятельны мира и активны), если оно построено того на гуманной всех основе: доброте, любви если к людям, щедрости друг души, искренности этих в отношениях себя с ребенком.

Взаимодействие этом в художественной друг совместной того деятельности миру может себя являться если развивающим быть при соблюдении миру определенных если принципов. Для выделения того принципов были построения мира пространства лица отношений быть в дошкольном мира образовательном того учреждении лишь нужно миру обратиться всех к основным лишь положениям друг теории лица социализации сфер (И.С. Кон [7], Л.П. Буева, А.В. Мудрик друг и др.), теории друг поэтапного лица социального если развития того (Д.И. Фельдштейн), проинтерпретировав миру их применительно если к дошкольному были возрасту:

- субъектное быть отношение миру мира взрослых быть к миру детства мира как особому этом состоянию того раскрытия того сущностных этом сил и развития мира творчества;
- гуманизация этом дошкольного миру образования лица как условие себя свободного этих личностного быть развития друг ребенка, его самодостаточности, способности были к самореализации;
- ребенок мира как субъект мира деятельности, индивидуальность, развивающаяся быть на основе этом природных миру сил и задатков, обладающая сфер исходными мира потребностями, возникающими лица мотивами этих и интересами.

Анализ быть исследований были показывает, что лишь личностно себя ориентированная мира модель мира взаимодействия, построенная мира на субъект-субъектных лица отношениях, создает лица благоприятные друг условия мира для полноценного себя развития быть индивидуальности этих ребенка, так как обеспечивает лица чувство были психологической этом защищенности миру и доверия лица к миру. При этом не отрицается всех значение мира субъект-объектных быть связей, где в качестве мира главного быть действующего быть лица признается сфер педагог, непосредственно если реализующий мира цели и задачи этих обучения всех и воспитания, так как действовать себя самостоятельно, проявлять себя инициативность себя и творчество, выступая мира субъектом миру трудовой друг деятельности, ребенок этом может, только друг тогда, когда если в достаточной сфер степени мира овладеет лица алгоритмом себя творческого мира процесса.

Принципы этом построения того социального лица пространства быть отношений мира можно себя рассматривать друг как систему если его целевых, содержательных и процессуальных себя характеристик. Взаимодействуя мира с различными всех партнерами лица (педагогами, родителями, сверстниками, более были старшими лишь детьми), ребенок себя становится этом в разные миру позиции этих по отношению мира к ним.

Таким себя образом, можно этих говорить мира о том, что диалогичность общения педагога и дошкольника формирует мира психосоциальное этом развитие ребёнка дошкольного возраста всех для, раскрывает себя его творческие себя задатки мира и является этих одним себя из средств того развития себя одаренности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом и художественно-эстетическом направлениях.

1. Волобуева быть Т.Б. Коуч-курсы были повышения этих квалификации сфер педагогов миру / Т.Б. Волобуева друг / Научное сфер обеспечение мира системы друг повышения друг квалификации себя кадров. - 2018. - № 1 (34). - С. 22-28.
2. Выготский, Л.С. Воображение того и творчество этом в детском были возрасте мира / Л.С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
3. Молчанов этом С.Г., Бабкина себя И.В., Лукьянова мира Е.В., Сутковая мира Н.В. Педагогическое всех сопровождение лица индивидуальной друг образовательной мира программы мира ребенка сфер дошкольного быть возраста друг // Детский этом сад от А до Я. - 2017. - № 3 (87). - С. 84-94.
4. Сутковая лишь Н.В. Реализация если индивидуальной лица образовательной были программы быть ребенка мира дошкольного были возраста друг // Современные этих проблемы того науки лишь и образования. - 2015. - № 1-1. - С. 986.
5. Трубайчук, Л.В. Механизмы личностного развития дошкольника / Л.В. Трубайчук // Начальная школа плюс До и После. - № 8. - С. 1-4.
6. Трубайчук, Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст]: монография / Л.В. Трубайчук. - М.: Баласс. 2010. 166 с.
7. Кон И.С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. - М.: - Политиздат, - 1984.