эмоциональное, духовное и даже физическое развитие ребенка. Слушать классическую музыку полезно и необходимо.

1. Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду - М., 2002.
2. Кабалецкий Д. Б. Воспитание ума и сердца. - М., 2004.
3. Кирнарская Д.К. Музыкальное восприятие. - М., 2007 г.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М., 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Электронный ресурс. <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Герасимова А.Г.

**Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения
в педагогическом ВУЗе**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева
(Россия, Чебоксары)*

doi:10.18411/lj-09-2018-04

idsp: 000001:lj-09-2018-04

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы о развитии творческого мышления студентов к профессиональной деятельности в условиях использования информационных технологий.

Ключевые слова: творческое мышление, информационные технологии, базовые формы учебной деятельности.

Процесс информатизации, в частности в области образования, привела к изменению подготовки к профессиональной деятельности учителей всех специальностей и профилей, внедрив в нее информационные технологии. Современный этап развития образования характеризуется активизацией поиска новых моделей образования, ориентированных на повышение уровня квалификации и профессионализма студентов, на удовлетворение потребностей общества в специалистах, применяющих на своих уроках информационные и коммуникационные технологии.

Проблемами развития процессов профессионального обучения в области педагогики и психологии занимались ученые В. И. Андреев, Л. С. Выготский, Н. Ф. Талызина и другие.

Во многих исследованиях проблема формирования творческого мышления рассматривалась как зарубежными (М. Вертеймер, Э. Боно, Дж. Гилфорд, Л. Секей, С. Медник, Дж. Рензулли, Р. Стенберг, К. Тейлор, Е. Торренс и др.), так и отечественными учеными (Д.Б. Богоявленская, А.В.Брушлинский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В. Н. Дружинин, И. .Я. Лернер, А.Я. Пономарев, М. Н. Скаткин и др.), где было отражено, что формирование и развитие творческого мышления человека может осуществляться не столько под влиянием условий воспитания и повседневной жизни, сколько в процессе целенаправленных занятий с помощью активных методов обучения (А.А. Гин, С.И. Гин, Н.И. Де-рекеева, М.И. Меерович, Л.И. Шрагина и др.).

Проблемы подготовки студентов различных направлений и профилей в области ИКТ поднимались в работах И. Е. Вострокнутова, М. И. Коваленко, О. А. Козлова, А. А. Кузнецова, А. Ю. Кравцовой, Т. А. Лавиной, М. П. Лапчика, Н. И. Пака, А. Е. Полички, И. В. Роберт, И. Д. Рудинского, А. Н. Тихонова и др.. Научные труды были сконцентрированы на выявление основных возможностей подготовки студентов в области применения информационных технологий, а также на изучение педагогического потенциала информационных технологий, которые направлены на использование в учебно-воспитательном процессе на всех уровнях высшего образования (бакалавриат –

магистратура) и в системе дополнительного профессионального образования (переподготовка и повышение квалификации).

Использованию средств информационных технологий в образовательном процессе, направленном на развитие мышления посвящены работы Л. Н. Бабанина, И. Г. Захаровой, Г. Клейман, М. П. Лапчика, Б. Ф. Ломова, О. К. Тихомирова и др.

Творческое мышление связано с раскрытием нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей. Одной из основных задач образования это развитие креативных, или творческих, качеств личности.

Развитие творческого мышления у студентов определено наличием интеллекта, потенциала, способностей, возможностей, мотиваций, различных подходов в учебном процессе.

Использование информационных технологий в профессиональной деятельности будущего учителя предполагает сосредоточенную подготовку и обдумывание каждого элемента для выполнения задачи. Для эффективной работы необходимо рассмотрение творческого потенциала мышления по использованию средств информационных технологий в профессиональной деятельности учителя. Все средства информационных технологий направлены на то, чтобы педагог смог сориентироваться и благополучно решать профессиональные проблемы и задачи на уровне профессионала, потому как, применение средств информационных технологий, должны, по большей части, обладать самым необходимым набором знаний в сфере информационных технологий.

Таким образом, анализ современного состояния и возможностей использования информационных технологий в профессиональной деятельности будущего учителя показал, что в условиях информатизации общества и образования, расширения сферы практического применения информационных технологий, возрастает потребность в подготовке учителей, которые должны уметь использовать аппаратные и программные средства информационных технологий в своей профессиональной деятельности, а также применять специальные прикладные программы для реализации творческих задач (визуализации, проектирования, дизайна и т.д.).

1. Алексеева, Н. Р. Подготовка будущего специалиста в области рекламы и дизайна к профессиональной деятельности в условиях использования информационных и коммуникационных технологий / Алексеева Н. Р., Герасимова А. Г., Лавина Т. А. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.
2. Герасимова, А. Г. Формирование компонентов готовности будущих учителей изобразительного искусства к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности / А.Г. Герасимова, К.Н. Фадеева // Педагогика искусства. – 2014. – № 4 – С. 485–489.

Гердт Н.И.¹, Иванова Н.В.², Малютина Е.В.³

Значимость диалогичности общения педагога и ребёнка дошкольного возраста

¹МБДОУ «ДС № 426 г. Челябинска»

²Комитета по делам образования города Челябинска

³Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования
(Россия, Челябинск)

doi:10.18411/lj-09-2018-05

idsp: 000001:lj-09-2018-05

Аннотация

Социокультурная практика организации взаимодействия участников образовательного процесса призвана формировать субъект-субъектные связи и отношения, инициативность и самостоятельность, творчество и компетентность. Для того