Для воспроизведения различных видов орнаментов дети дошкольного возраста должны научиться равномерно заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации. Чтобы развить у детей глазомер и способность создавать уравновешенные композиции, целесообразно применять наглядные приемы обучения или ограничиваться словесной инструкцией, если дошкольникам хорошо известны способы вырезания и наклеивания отдельных элементов[2].

Таким образом, анализ психолого-педагогической и методической литературы по изучаемой проблеме показал, что аппликация как вид изобразительного искусства положительно влияет на все сферы личности ребёнка: способствует познавательному и творческому развитию, вызывает положительные эмоции, приучает к планированию своей деятельности, развивает глазомер, умение следовать инструкции взрослого, мелкую моторику руки. Всё вышеперечисленное очень важно для подготовки ребёнка к школе.

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Бахтеева А.Н.

Специфика социализации детей дошкольного возраста

*МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида
(Россия, Борисоглебск)*

doi:10.18411/lj-09-2018-02

idsp: 000001:lj-09-2018-02

Аннотация

В статье анализируется сущность понятия «социализация», раскрывается его специфика в контексте воспитания детей дошкольного возраста. Рассматривается значение мира общественных отношений для социализации дошкольников. В качестве средств социализации детей дошкольного возраста выделяются элементы духовной и материальной культуры, стиль и содержание общения, методы воспитания в семье и др.

Ключевые слова: социализация, дошкольное воспитание, дошкольник, взрослый, мир общественных отношений.

Задачи современного социального воспитания нынешних дошкольников призывают к осмыслению специфики и сущности социализации детей, посещающих ДОО. Принимая во внимание, что человек живет сегодня в качественно новом образовательном пространстве, особый интерес порождают проблемы социокультурной составляющей социализации личности в аспекте тех принципиально значимых трансформаций, которые случились в человеческом сообществе в целом, и российском социуме в частности.

Во-первых, в условиях модернизации российского общества существенные изменения имеются в развитии эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной сфер, трансформируются ценности. Во-вторых, человек находится под воздействием колоссального прессинга неранжированной, часто хаотичной информации, что обуславливает изменения его сознания, восприятия, мышления, отрицательно действует на языковые нормы и нормы общения.

Альтернативой данным отрицательным процессам социокультурной среды, с позиции Т.Г. Киселевой, выступают «...закрепленные в национальной культуре нравственные установки, модели поведения, которые предопределяют успешное развитие личности и нации в целом» [2, с. 69]. Поэтому существенное внимание необходимо уделить культурному развитию. Первоначальное хореографическое, музыкальное образование, преподавание основ театрального искусства, рисунка и живописи должны быть доступны всем дошкольникам.

Характер и специфика данных процессов наиболее ярко воздействуют на развитие детей в период дошкольного возраста (от 3 до 6-7 лет), когда происходят постоянно сложные возрастные социально-психологические и психические изменения в развитии растущего человека, активно осуществляется процесс его индивидуализации и социализации, изучаются нормы поведения в обществе, отношений в нем. В обстоятельствах, когда процесс социализации дошкольников становится целенаправленным, диагностируется взрослыми (как педагогами, так и родителями), осознанно планируется, реализуется, то он проходит как процесс социального воспитания, в котором главную роль в соответствии с возрастом детей, выполняют игра и творческие художественные средства, так как они оказывают влияние на развивающуюся интенсивно в данном возрасте эмоционально-образную область личности (Б.С. Волков, Н.И. Никитина и др.).

Современный ребенок дошкольного возраста существует в семье, где доминируют «экранно-кнопочные способы» общения и получения информации. Научные изыскания в сфере возрастной психологии, психологии раннего детства, психологии личностного развития ребенка (А.Г. Асмолов, М.А. Галагузова, М.Мид и др.) свидетельствуют, что у такого дошкольника наблюдаются отставания в речевом развитии, не вырабатываются опыт общения с помощью выразительных действий и движений, отображающих эмоциональное расположение, а готовность выстраивать положительные отношения отсутствует. Следовательно, у детей возникают проблемы с формированием межличностной коммуникации, выступающей основой процесса социализации в дошкольном детстве.

Дошкольный возраст (включая кризис трехлетнего возраста) является, по мнению М.А. Галагузовой, «периодом овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками» [1, с. 219]. Кризис трехлетнего возраста – это ломка взаимоотношений (между взрослым и ребенком); появляется тенденция к самостоятельной деятельности, которая свидетельствует, что взрослые теперь выступают носителями образцов действий и отношений в окружающем социуме.

Детский мир из предметного ограниченного пространства превращается в мир сотрудничества детей и взрослых. В речи, которую ребенок воспринимает, существенным значением обладает группа слов («это», «то», «там», «здесь», «теперь», «потом», «я», «ты» и т.д.), для которых свойственна прямая зависимость от позиции говорящего. По выражению С.Л. Рубинштейна, «эти слова составляют координаты, с помощью которых ребенок определяет положение индивидуальных предметов и действующих лиц в структуре социальной ситуации» [4, с. 46].

Безупречной формой, с которой ребенок начинает взаимодействовать, выступает мир общественных отношений, который существует в мире взрослых. С позиции Д.Б. Эльконина, дошкольный возраст совершает обороты как вокруг центра, вокруг взрослого человека, его задач, его функций [7].

Значителен разрыв между истинным уровнем развития и идеальной нормой, с которой дошкольник взаимодействует. Вследствие этого, единственная деятельность, позволяющая смоделировать подобные отношения, в них включиться и действовать внутри модели – это сюжетно-ролевая игра. В процессе игровой деятельности

вырабатываются формы общения детей. Игра требует от дошкольника таких личностных качеств, как общительность, инициативность, способность согласовывать собственные действия с действиями ровесников для установления и поддержания общения [5].

В дошкольном возрасте появляются личные желания, стимулирующие детскую настойчивость, инициативную активность («Я сам», «Я хочу»). В возрасте от трех до семи лет самосознание ребенка настолько развивается, что позволяет говорить о «детской личности». Дошкольник не инертно адаптируется к окружающему миру, а активно овладевает общественными достижениями и определяет свою позицию, место в нем [3].

Суть социализации заключается в том, что в данном процессе человек формируется в качестве члена того социума, к которому он относится. Социализация может быть как стихийной, так и социально направляемой. С точки зрения Е.О. Смирновой, «стихийная социализация человека — взаимодействие и влияние объективных обстоятельств жизни общества, содержание, характер и результаты которой определяются социально-экономическими и социокультурными реалиями.

Относительно направляемая социализация (вторая составляющая процесса социализации) - когда государство предпринимает определенные экономические, законодательные, организационные меры для решения своих задач, которые объективно влияют на изменение возможностей и характера развития, на жизненный путь различных возрастных групп (в том числе в период дошкольного детства).

Относительно социально контролируемая социализация (воспитание) — планомерное создание обществом и государством правовых, организационных, материальных и духовных условий для развития человека» [6, с. 26].

Осуществляется социализация человека при помощи обширного набора средств, которые специфичны для какого-либо социального слоя, общества и возраста социализируемого. Среди прочих, к ним относят, окружающие ребенка элементы духовной культуры (от сказок и колыбельных песен до скульптур); продукты материальной культуры; стиль и содержание общения, методы поощрения и наказания в семье, в группе ровесников, в воспитательных и других социализирующих организациях; поступательное приобщение человека к многообразным типам и видам отношений в основных сферах его жизнедеятельности - игре, общении, познании, духовно-практической и предметно-практической деятельности и т.д. Таким образом, в дошкольном возрасте для ребенка важен позитивный пример взрослого, которого он воспринимает как образец, без критики.

1. Галагузова, М.А. Категориально-понятийные проблемы социальной педагогики / М.А. Галагузова // Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып.3. - Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2008. - 352 с.
2. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
3. Плотникова, Е.Е., Строкова Е.Н. Социализация личности как психолого-педагогический и социокультурный феномен / Е.Е. Плотникова, Е.Н. Строкова // Проблемно-информационный подход к реализации целей современного образования: вопросы теории и практики: Материалы XI международной научно-практической конференции. Отв. ред. Л.И. Колесник. – Нижневартонск, Издательство: Нижневартонский государственный университет, 2016. – С.269-271.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М. Педагогика, 1999. Т.2. - 328с.
5. Свиридова, К.В., Плотникова, Е.Е. Театрализованная игра как вид творческой игровой деятельности дошкольников / К.В. Свиридова, Е.Е. Плотникова // Научная педагогическая дискуссия: интеграция теории и практики: материалы международной заочной научно-практической конференции. Отв. ред. Е.А. Кудрявцева. – Борисоглебск, Издательство: ООО «Кристина и К», 2017. – С. 60-63.
6. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 128 с.
7. Эльконин, Д.Б. Детская психология: (развитие ребенка от рождения до семи лет) / Д.Б. Эльконин. - М., 2001. - 328 с.