РАЗДЕЛ XXIX. ЭТНОГРАФИЯ

Попова С.В.

Влияние этнокультурных традиций на духовно-нравственное воспитание детей

ГБОУ Школа № 2075

(Россия, Москвы)

doi: 10.18411/lj-08-2021-148

Аннотация

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях нашей многонациональной страны.

Ключевые слова: этнос, этнокультурные традиции, гражданин, многонациональная страна.

Abstract

The purpose of spiritual and moral development and education of students is social and pedagogical support for the formation and development of a highly moral, creative, competent citizen of Russia, who accepts the fate of the Fatherland as his personal one, who is aware of responsibility for the present and future of his country, rooted in the spiritual and cultural traditions of our multinational country.

Keywords: ethnos, ethno-cultural traditions, citizen, multinational country.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее - формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Под этнокультурными традициями мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации [1].

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании школьников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс [2].

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком

причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, учебный план должен включать региональный компонент, содержащий материалы о конкретном регионе, его культуре, традициях, где живут обучающиеся. В культурном развитии детей, процессе становления личности, формировании мировоззрения важно введение учащихся в мир иноязычной культуры, но и не следует забывать о важности реализации этнокультурных интересов, осмысленного понимания ими родной культуры. Именно данными аспектами я руководствуюсь в использовании регионального компонента на уроках истории [3].

В календарно-тематическом планировании тем выделяется несколько свободных часов, куда я постоянно вставляю темы по изучению родного края в определённый отрезок времени. Например, по истории новейшего времени в 9 классе, где после каждого блока есть время для изучения особенностей развития социально-экономических, политических и культурных особенностей нашего поселка, поселения, округа. При этом используются данные СМИ, как мной, так и учащимися в качестве дополнительных заданий. Они помогают учащимся жить в поликультурном, многонациональном обществе. На уроках стараюсь учитывать этнические, демографические, поликонфессиональные особенности своего поселения, города, населенного пункта своей школы. Использую также сведения по истории края, собранные учащимися на уроке в процессе изучения и усвоения программного материала.

Например, в 9 классе на уроке по теме «Политика Хрущева» дети находят информацию о том, как отразилась политика освоения целины на нашей территории. Отмечают, сколько людей из Московской области отправляли на освоение целинных земель. На уроках истории в 6 классе по теме «Восточнославянские племена» мы вспоминаем и перечисляем и славянские, и мордовские, и тюрко-язычные племена. Отмечаем, какие племена жили на территории нашего Троицкого и Новомосковского административного округа. При подготовке к уроку по теме «Правление Ивана Грозного» изучаем местные документальные материалы, уточняем, как отразилась эпоха Смутного времени на народ, проживающий в близлежащих поселениях. При изучении истории в 5 классе широко использую основы вспомогательных исторических дисциплин, перекладывая их значения и расшифровывая понятия при изучении края.

Также в своей работе я использую краеведческие материалы, материалы историко-краеведческого музея. Например, археологический материал позволяет придать урокам дополнительную занимательность, способствует формированию уважительного отношения к историческим знаниям. Продемонстрировать на карте места раскопок, которые были проведены в нашем поселке, наглядно показать, продемонстрировать найденные предметы, экспонаты: предметы быта, орудия труда, украшения и т.д. В частности, с помощью археологических находок (глиняный горшок эпохи неолита, часть конской сбруи, рубило эпохи палеолита, осколок андроновского кувшина, клинопись древней Руси) учащиеся учатся анализировать, классифицировать и определять примерное время исторических источников. Всё это позволяет доходчиво объяснить исторические события, показать суровое давнее время, дать почувствовать, как жилось народам. Эти предметы прекрасно дополняют учебник.

Великая Отечественная война нанесла материальный и моральный урон, оставшийся в сознании не только наших дедушек и бабушек, но и для нас. Учащиеся также не остаются равнодушными к этой теме, так как у каждого из них есть уже минимальная накопленная информация, полученная от рассказов прародителей, оставшихся монет, наград, медалей и писем того времени. Люди несут в музеи самое дорогое, чтобы молодое поколение знало, помнило о тех трагических днях, месяцах,

годах этой ужасной войны. Основное внимание на занятиях уделяется не фактологической стороне, а анализу, сравнению, осмыслению, обоснованию своей точки зрения и т.д. Поэтому, этап знакомства с новой информацией занимает как можно меньше времени, большая же часть отводится самостоятельной работе учащихся, индивидуальному и групповому выполнению творческих заданий по изучаемой теме. Дети пишут проекты на военную тематику «Герой в моей семье», готовят презентацию «Мы помним, гордимся», ежегодно участвуют в метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений».

Важную роль в обучении всегда играют картины, иллюстрации, портреты знаменитых людей нашего округа. (ТИНАО). Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию, учат видеть не только основное, но и второстепенное, обращать внимание на детали. При подготовке к урокам тесно сотрудничаю с учителями-филологами, учителями - географии.

Таким образом, каждый учитель истории и обществознания должен задумываться о духовно-нравственном развитии личности ребенка, необходимости формирования метапредметных, личностных, предметных результатов, без которых ученик не сможет быть успешным ни на любой ступени образования, ни в профессиональной деятельности. А каким будет урок - и состоит принципиальная новизна российского образования!

1. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс/ Учеб. пособие. – Саранск: Статуправление, 2005. – 83 с.
2. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования. - М.: Знание, 1997. - 160 с.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Проект Российской академии образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова [Текст]. – М.: 2008.

Попова С.В.

Русские обряды в диалоге культур народов Мордовии (на материале свадьбы в русских селениях)

*ГБОУ Школа № 2075
(Россия, Москвы)*

doi: 10.18411/lj-08-2021-149

Аннотация

В статье рассматривается свадебная обрядность – наиболее устойчивый компонент традиционно-бытовой культуры народов Мордовии. Именно в свадебном обряде прослеживаются пережитки архаических форм обычаев, верований, семейно-брачных отношений, сформировавшиеся в различные исторические эпохи.

Ключевые слова: Свадебная церемония; праздничная пища; курник – обязательный атрибут свадебного стола, символизирующий плодородие молодой пары; разгонник – специальное кушанье, которым заканчивали свадебную церемонию; расстегай – открытый пирог, с начинкой из рыбы.

Abstract

The article examines wedding rituals – the most stable component of the traditional everyday culture of the people of Mordovia. In a wedding ceremony can be traced survivals of archaic forms of customs, beliefs, family relations, formed in different historical epochs.

Keywords: Wedding ceremony; festive food; kórník – a mandatory attribute of the wedding table, symbolizing the fertility of the young couple; the booster is a special dish, which was finished a wedding ceremony; the pie is an open pie filled with fish.