Таким образом, использование индивидуального подхода, IT технологий и дистанционного обучения способствует развитию инклюзивного образования по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» в вузе.

1. Архипова А.А. ОПЫТ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЙ ДЛЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ. Жилищное строительство. 2018. № 11. С. 22-28.
2. Архипова А.А. 1.6. Анализ теоретических аспектов эстети-зации образовательного пространства. В книге: Высшее образование в России: история и современность Нагорнова А.Ю., Алексеева И.А., Галушкин А.А., Аппакова-Шогина Н.З., Гут А.В., Пайгунова Ю.В., Логвин Ф.В., Турянская О.Ф., Архипова А.А., Иванько А.Ф. и др. Коллективная монография. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2017. С. 67-75.
3. Архипова Т.Н. АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Социально-гуманитарные технологии. 2018. № 4 (8). С. 94-98.
4. Архипова Т.Н. ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ Социально-гуманитарные технологии. 2018. № 2 (6). С. 61-64.
5. Архипова Т. Н. Компетентностный подход к реализации инклюзивного образования в преподавании физической культуры в вузе. Тенденции развития науки и образования. 2020. № 58-7. С. 12-14.
6. Архипова Т. Н. Практика инклюзивного образования в преподавании физической культуры в вузе. Тенденции развития науки и образования. 2019. № 53-1. С. 5-6.
7. Инклюзивное образование. Справка [Электронный ресурс]: независимый проект. - Режим доступа: <https://ria.ru/20090917/185408867.html> (дата обращения 23.01.2020).
8. Калинина И.Ф., Ткаченко А.В. Занятия физической куль-турой как условие и фактор укрепления здоровья студенче-ской молодежи. Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 2А. С. 443-448.
9. Нагорнова А.Ю., Алексеева И.А., Галушкин А.А., Аппа-кова-Шогина Н.З., Гут А.В., Пайгунова Ю.В., Логвин Ф.В., Турянская О.Ф., Архипова А.А., Иванько А.Ф., Иванько М.А., и др. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ Коллективная монография / Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2017.
10. Радченко А.С., Лубышева Л.И., Соколова И.В. ФИЗИЧЕ-СКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ В ФОКУСЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2018. № 3. С. 42.
11. Ткаченко А. В., Смирнов А.А., Калинина И.Ф. Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: «Элективные курсы по физической культуре и спорту» – Королев МО: «МГОТУ», 2019.

Афанасьева Т.Ю.

**Внеаудиторная работа как фактор формирования межкультурной коммуникации
в процессе обучения иностранному языку**

*Белгородский государственный институт искусств и культуры
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/lj-08-2020-120

idsp: ljjournal-08-2020-120

Аннотация

Вопрос о роли внеаудиторной работы в учебном процессе, о влиянии ее на мотивацию изучения иностранного языка представляется очень актуальным в связи с необходимостью поиска более современных форм и методов работы с целью повышения уровня подготовки студентов неязыкового ВУЗа. Система внеаудиторной деятельности по иностранному языку включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих форм, методов и видов внеаудиторной деятельности, объединённых общими целями.

Ключевые слова: воспитательный процесс, иностранный язык, внеаудиторная работа, знания, умения и навыки, культурный кругозор.

Abstract

The question of extracurricular work role in the educational process, its impact on the motivation of learning a foreign language is very relevant in connection with the need to search for more modern forms and methods of work in order to improve the level of training of students of non-linguistic Universities. The system of extracurricular activities in a foreign language includes a set of interrelated and interacting forms, methods and types of extracurricular activities, united by common goals.

Key words: educational process, foreign language, extracurricular work, knowledge, skills, cultural outlook.

В учебно – воспитательный процесс органически входит внеаудиторная работа, которая вместе с обязательным курсом создает условия для осуществления практических, образовательных и творческих задач обучения. Она расширяет сферу полученных умений и навыков- развитие коммуникативно – речевой компетенции.

Благодаря данной форме работы мы можем развивать коммуникативные навыки в радировании, говорении, чтении и письме.

Внеаудиторная работа, сопровождая весь курс обучения, помогает сохранить и повысить интерес студентов к приобретению новых знаний, в силу своих особенностей: добровольность участия студентов, гибкость содержания и форм, больше возможности для проявления самостоятельности, инициативы.

Задачами внеаудиторной работы являются углубление и расширение общего культурного кругозора и знаний по специальности, идейно – политическое и нравственное воспитание, развитие любознательности высоких духовных потребностей, удовлетворение индивидуальных запросов и интересов, организация разумного отдыха.

Данный вид деятельности включает в себя:

- формирование практических знаний, умений и навыков по предложенной теме;
- закрепление и расширение лексического запаса;
- развитие познавательных способностей и активности студентов творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Внеаудиторная работа способствует эстетическому развитию личности студента, позволяет ему совершенствовать языковые навыки и развивать коммуникативные умения, расширять свой профессиональный и культурный кругозор, что способствует повышению уровня мотивации не только к изучению иностранного языка, но и развивает их любознательность, открытость к познанию и готовность к творчеству.

Главная идея внеаудиторной работы заключается в том, что она проводится самими студентами и для студентов, их желания и интересы являются главными при выборе ее темы и содержания.

Проведение внеаудиторных мероприятий создает положительный эмоциональный настрой студентов, что, в свою очередь, ведет к сплочению коллектива группы, формированию гармоничной системы отношений, которые становятся источником активности и мотивации в обучении иностранному языку.

Вечера на иностранном языке являются одним из интереснейших ее видов. Учебный план музыкального колледжа по предмету иностранный язык предусматривает одно занятие в неделю (сдвоенный урок), поэтому внеклассной работе уделяется большое внимание. Как правило, обучающиеся приходят в колледж с разным уровнем языковой подготовки, а такая форма, как тематический вечер, дает возможность привлечь большое количество участников. Тематические вечера и непосредственная подготовка к ним развивают художественные способности, чувство совместной работы и взаимовыручки, создают возможности для их индивидуальных

особенностей. Игра ролей в пьесе или скетче, исполнение песен, декламация стихотворений, участие в конкурсах и играх доставляют ученикам большое эстетическое удовольствие и способствуют углублению языковых знаний.

Определение темы, распределение обязанностей по оформлению аудитории, подготовке реквизита и декораций, выбор исполнителей художественной программы и многое другое – эту предварительную работу студенты выполняют с интересом, и очень ответственно. Надо отметить, что все это, несомненно, способствует формированию будущего профессионала.

Изложенный ниже сценарий – это результат нашей совместной работы со студентами второго курса отделения академического пения Специфика этого отделения требует включения в программу музыки и песен тех стран, национальным языком которых является итальянский, с этим был связан открытый урок – экскурсия в Белгородскую государственную филармонию с целью погружения в будущую профессию.

1. Prima studentessa: Bongorno, cari turisti/ Cominciamo a avere conoscenza con nostra Filarmonica Statale di Belgorod e ascoltiamo una storia di questa filarmonica
2. Secondo studente: La Filarmonica statale di Belgorod e una dei piu grandi organizzazione dei concerti di Russia, e come molti russi filarmonici “ha crwesciuta” dal Studio concertistico. Bisogna rendere in considerazione che I cantante e gruppi di rivista nob era stabili e vengono scritturati dalla direzione della filarmonica.
3. terza studentessa E dove si trovava dopo?
4. quarto studente: studentessa: Il 15 dicembre 1966 lo Studio concertistico è stato reorganizzato dalla filarmonica cittadina di Belgorod che si trovava in un edificio dell'Assessorato di Cultura.

Preciso al tempo di 1970 nella filarmonica di Belgorod commincio a lavorare le lezioni musicali per gli scolari. Qui in Belgorod in quest'anni avviene l'arrivo famosi musicisti S. Richter, M. Rostropovic, V. Pichais, V. Tretyakov, B. Shchokolov.

5. studentessa: la Filarmonica diventa il centro dell'intensa vita artistica di fama mondiale? È vero?
6. sesto studente: Sì, da quel tempo la Filarmonica diventa il centro dell'intensa vita artistica di fama mondiale. Nel 1980 la filarmonica ha aperto le sue porte ai migliori strumentalisti, solisti, e cantanti di molti paesi.

Qui in Filarmonica era creato il famoso complesso da rivista “Festival” il cui direttore era Maxim Dunevsky e dove brillarono cantanti famosi Zaur Tutov e Nikolay Gnatuk, i cui nomi costituiscono l'orgoglio dell'arte canora di tutto il mondo. L'orchestra sinfonica è stata creata all'epoca di stagione concertistica 1993-1994, che da quarant'anni concerti di musiche di Bach, Vivaldi, Shoenberg, Glinka, Shostacovich, Schnittke annualmente.

7. settimo studente: Nel 2004 la Filarmonica è apparsa in un proprio edificio - l'ex Casa della Cultura di ferrovieri? Che ha la capacità di circa 670 posti.

Preesistente l'area principale per tutti i concerti l'ovale auditorium che ha capacità di circa 350 posti in un edificio dell'amministrazione regionale.

8. ottavo studente: E quando Filarmonica era dichiarata “Statale”?

Il 7 luglio 1995 Filarmonica era dichiarata “Statale”. Qui videro per la prima volta le luci della ribalta migliori creazioni di Donizetti, Chaikovsky, Rachmaninov, Rossini.

9. nonno studente: Ho ascoltato che c'è una sala d'organo qui.

Sì. Nel gennaio 2004, l'acustici di Mosca Kravchun P. e M. Lannie, sono stati invitati a Belgorod per esplorare tutte le sale della città per l'installazione d'organo. Hanno dato una conclusione negativa su tutte le camere, tranne l'amministrazione della Sala Ovale di Belgorod, in cui si è deciso di installare l'organo. Tuttavia, l'amministrazione di Belgorod ha deciso di trasmettere filarmonica statale di Belgorod in Casa della Cultura di Ferrovieri e

ricostruirlo per i concerti. Il 15 dicembre in giorno del compleanno della Filarmonica statale di Belgorod, si svolta la solenne cerimonia di apertura della sala d'Organo e l'inaugurazione dell'organo, in qui hanno partecipato l'organista di filarmonica, il vincitore di concorsi internazionali, Timur Haliulin, un' artista emerito di Russia Daniel Zaretsky, organista dalla Germania Jürgen Viustefald, orchestra da camera di Mezzo Music sotto controllo di Natalia Borovic, e anche l' artista emerita della Russia Nina Strizhova. Il 16 e 17 dicembre nella Sala d'Organo, aver luogo i primi concerti. L' organo ha 70 presenti registri (34 di essi sono effettivamente suoni), quattro piani, e 3.500 tubi. La sala d'Organo è decorata nell neo-gotico con gli archi e le vetrate in colore bianco crema, e ha sedie rosse e l'organo facciata azzurra, uniti in una tavolozza di colori di vetro colorato. Sopra l'organo è di conchiglie, che svolge una funzione delle schene, e appeso sul canto suo la forma d'un guscio aperto, al centro del quale è il gioiello principale della Filarmonica – l'Organo. L'Organo può essere colorato con qualsiasi colore individualmente, in varie combinazioni e modalità.

Allora, la nostra excursion è finita, grazie per la vostra attenzione

Практик показывает, что проведение тематических вечеров, способствует расширению кругозора студентов, повышению их интереса к изучению иностранного языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

1. Голубев, А. П. Смирнова И. Б. Песни в курсе иностранного языка: тексты, переводы, упражнения, ноты: Учебное пособие\ А. П. Голубев, И. Б Смирнова .-Издательский центр «Академия», 2003-394 с.
2. Колке, Я. М. Практическая методика обучения иностранным языкам:: Учебное пособие \Я. М. Колкер, Е. Е. Устинова, , Т. М Еналиева, - М.: Академия, 2001.
3. Парикова, Г. В. Исследование возможностей повышения эффективности процесса обучения иностранным языкам в неязыковом ВУЗЕ\Г. В. Парикова.- Л: изд. Ленингр. Ун-та, 1972.

Баженова И.И.

Реализация МПС при обучении физике в общеобразовательной школе

*Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижний Тагил
(Россия, Нижний Тагил)*

doi: 10.18411/lj-08-2020-121

idsp: ljjournal-08-2020-121

Аннотация

В статье раскрываются аспекты проведения лекции для студентов педагогического вуза, связанной с реализацией межпредметных связей школьного курса физики. Кроме того, в содержании публикации приводится разработанный автором вариант тестового контроля знаний студентов по данной теме.

Ключевые слова: межпредметные связи, дидактические функции МПС, трехкомпонентная структура МПС, содержательная основа МПС, деятельностная основа МПС, методы научного познания, универсальные учебные действия, методические аспекты реализации МПС в школьном курсе физики, тестовый контроль.

Abstract

The article reveals the aspects of conducting a lecture for students of a pedagogical university related to the implementation of interdisciplinary connections in a school physics course. In addition, the content of the publication contains a version of the test control of students' knowledge on this topic developed by the author.

Keywords: intersubject connections, didactic functions of interdisciplinary connections, the three-component structure of interdisciplinary connections, the content basis