2. Леонтьев Д. А. Психология смысла. Природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 2007. - 511 с.
3. Чудновский В.Э. Смысл жизни, акме и профессиональное становление педагога. – М., 2008. – 658 с.
4. Чудновский В.Э. Становление личности и проблема смысла жизни. Избранные психологические труды. М.: Изд-во МПСИ, 2006. - 768 с.
5. Головчанова, Н. С. Жизненная успешность как предмет психологического исследования и психологического консультирования. Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, 2009. - № 3 (9). - С. 47-50.
6. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. - М., 1991. – 299 с.
7. Бодаев А.А. Смысл жизни и акме человека: соотношение «будничного» и «высшего Я» // Психолого-педагогические и философские аспекты проблемы смысла жизни. М., 1997. С. 33-40.
8. Хаммер Я.С. Профессиональный успех и его детерминанты // Вопросы психологии. - 2008. - № 4. - С. 147-153.
9. Леонтьев Д. А. Тест смысло-жизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. Москва: Смысл, 2000. - 18 с.

Умралиева С.С.¹, Ситалиева Г.А.²

Организация проектной деятельности в начальной школе

¹МКОУ «Костюбинская ООШ»

(Россия, Астраханская обл., Володарский р-н, п.Костюбе)

²МБОУ «Володарская СОШ № 1»

(Россия, Астраханская обл., Володарский р-н, п.Володарский)

doi: 10.18411/lj-08-2018-26

idsp: 000001:lj-08-2018-26

Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей. Под проектной деятельностью понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- 1) направлены на достижение конкретных целей;
- 2) включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- 3) имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- 4) в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе - развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи проектной деятельности:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках

данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме [1;2;3;4].

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учителю следует не только предложить большое число подтем, но и подсказать ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это - видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (может оказаться, что там работает кто-то из родителей).

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы. Итог работы над темой - собранная и систематизированная картотека по теме.

Проекты отличаются друг от друга по следующим параметрам:

- по результатам:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т. д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);
- по числу детей:
 - индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
 - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
 - коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т. д.);
- по продолжительности (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- по числу этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
- по набору и иерархии ролей;
- по соотношению времени выполнения действий в школе и вне школы;
- по необходимости привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать[1;2;3;4].

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, рекомендуется руководствоваться известными учителю способностями учащихся и их психологическими особенностями. Вопрос иерархии в проектах — вопрос деликатный и, с одной стороны, позволяет создавать благоприятные условия для развития лидерских качеств и умения сотрудничества в коллективе, а с другой — требует тщательного наблюдения за совместной деятельностью детей в ситуациях сотрудничества и подчинения (временного подчинения в рамках одного проекта).

Особенно удачно, если такие наблюдения сможет осуществлять детский психолог.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта присутствуют не только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление.

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000г.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. - 2005г. - № 9.
3. Савенков А. И. Творческий проект, или как - провести само-стоятельное исследование // Школьные технологии. - 1998г. - №5.
4. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель - 2000г. - № 4.

Умралиева С.С.¹, Ситалиева Г.А.²

Проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся в работе учителя начальной школы

¹МКОУ «Костюбинская ООШ»

(Россия, Астраханская обл., Володарский р-н, п.Костюбе)

²МБОУ «Володарская СОШ № 1»

(Россия, Астраханская обл., Володарский р-н, п.Володарский)

doi: 10.18411/lj-08-2018-27

idsp: 000001:lj-08-2018-27

Духовно-нравственное воспитание детей всегда занимало важнейшее место в работе школы. Ему посвятили немало внимания в своих сочинениях Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Это объясняется тем, что важнейшей задачей формирования личности является ее духовно-нравственное воспитание.

Воспитание - это прежде всего проектирование способов отношений к людям и к самому себе, а также отношений к труду, к вещам, к природе, к обществу в целом. Личность есть совокупность собственных отношений к окружающему миру. При характеристике человека его отношение к другим является определяющим фактором.

Духовно-нравственное воспитание имеет своим предметом образование и управление чувствами и волей детей. Если человек не может напрягать свою волю, если не может подчинить волевой регуляции свои действия, то это приведет к