1. Друзья подписчиков группы «Малыш и мама» и подписчики тренера (который проводит открытый урок);

4. Группы по возрасту детей: от 16-20 дней от рождения до 3 месяцев: от 3 до 6 месяцев; от 6 месяцев до 1 года; от 1 года до 3 лет; от 3 до 5 лет;

5. Конкуренты;

6. Родители, желающие водить детей на занятия оздоровительным плаванием.

Эффективность предлагаемых мероприятий заключалась в следующем: по ходу рекламной кампании нами было выделены основные возрастные группы, для которых разрабатывались программы плавания и включались скидки; при скромных финансовых затратах (6916,71 руб.) поступило 56 заявок на открытое занятие, в итоге было разово продано абонементов на сумму 129 700 руб.

Таким образом, можно сделать вывод, что переход малого инновационного предприятия «Малыш и мама (плавание)» из оффлайна в онлайн выгодно и экономический эффект от предлагаемых мероприятий положительный, так как чистая прибыль разовой рекламной акции составила 110 783,29 руб.

1. Гидрореабилитация детей раннего возраста с перинатальными поражениями центральной нервной системы: Учебно-методическое пособие / Е.В. Казанская, А.А. Потапчук, И.В. Юрков. – СПб.: Издательство СПбГМУ, 2012. – 48 с.
2. Здравоохранение в России. 2017: Стат. сб./ Росстат. - М., 2017. – 170 с.
3. Доклад о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации за 2017 год. – 64 с.
4. Козырева, О.В. Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.
5. Концепция развития системы здравоохранения в Российской Федерации до 2020 г. (проект МЗиСР РФ).
6. Никифорова, О.Н. Исследование влияния секционных занятий плаванием на физическую подготовленность детей с нарушением слуха / О.Н. Никифорова, Д.Е. Никифоров // Современные здоровьесберегающие технологии. – 2017. - № 4. – С. 348-353.

Николашина Е.А.

**Адаптация зарубежных учебных комплексов обучения дошкольников
английскому языку**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков факультета истории и
международных отношений РГУ им. С.А. Есенина
(Россия, Рязань)*

doi: 10.18411/lj-08-2018-21

idsp: 000001:lj-08-2018-21

В каком возрасте можно начинать обучение иностранному языку? Как это сделать? Какие книги использовать? Это лишь часть вопросов, которые задают себе и педагоги, и родители. На сегодняшний день у нас сложилась определенная точка зрения по этой проблеме.

“PlaywaytoEnglish (second edition)” – учебный комплекс, разработанный Кембриджским университетом, рассчитан специально для дошкольников. В течение учебного года по данному пособию проводились занятия в двух группах: 3 – 4 и 5 – 6 лет года.

“PlaywaytoEnglish” - комплексная программа обучения маленьких детей английскому языку. Овладение новым языком в таком раннем возрасте должно проходить в игре. Игра здесь – ключевое слово. И вся методика преподавания английского языка здесь заменяется smile-подходом. Этот метод обеспечивает аудиальное восприятие иностранного языка, формирует речевые способности, а главное процесс обучения английскому делает занимательной и увлекательной игрой. Дети уже начнут использовать

английский язык – воспринимать его на слух и говорить – задолго до того, как они научатся читать и писать.

Итак, smile-подход основывается на следующих элементах:

S kill-oriented learning

M ulti-sensory learner motivation

I ntelligence-building activities

L ong-term memory storage of the language through music, movement, rhythm and rhyme

E xciting sketches, stories and games

“PlaywaytoEnglish” УМК содержит книги, рабочие тетради, аудио- и видео-кассеты, рисунки и пальчиковую куклу Мах. Макс - это помощник учителя, лучший друг детей. То, что скажет Макс, дети запомнят наверняка. Он не знает родного языка детей, с ним можно общаться только на английском языке, только тогда он поймет детей.

Язык – средство общения. С его помощью мы можем контактировать с людьми. Для взрослых это одна из причин изучения иностранного языка. Мы хотим понять структуру языка, его законы и правила. Мы изучаем язык по частям. А дети воспринимают изучение иностранного языка как целостный процесс. Именно по этой причине так важно развитие аудиальных способностей детей. Дети учатся понимать то, что они слышат. Поэтому так важны мимика, жесты, игрушки и другие визуальные предметы, даже картинки и рисунки на доске помогают детям в изучении языка. Детям особенно легко удастся запоминать что-то очень интересное, любопытное, забавное. А когда они понимают смешные мультфильмы или веселые стишки, то у них только возрастает мотивация к обучению.

Конечно, в книге для учителя дается подробный план урока, описывая все его этапы. Здесь даже отмечены некоторые «произносительные» трудности, хотя, по своему опыту, они не являются трудностями для наших русских детишек. Вся работа учителя должна быть личностно-ориентированной: каждому ребенку в столь раннем возрасте необходимо на каждом уроке уделить должное внимание, каждого похвалить, каждого чему-то научить.

Важно, чтобы ребенок видел результат своей работы, чтобы чувствовал свою включенность в процесс работы. Например, учебник. Его нужно еще создать. Вклеить картинки, раскрасить рисунки. Значит надо посмотреть видео эпизод или послушать кассету. Научиться вырезать, склеивать, складывать паззлы, т.е. каждый урок развивает мелкую моторику.

Учебная программа предполагает выполнение определенного набора задач, которые усложняются и дополняются от темы к теме.

Видеозарисовки, предоставляемые детям в качестве учебного задания должны соответствовать возрасту детей. Маленькие зрители должны видеть каждую сцену в мультфильме отдельно, чтобы обратить внимание на все детали. Только потом дети обращают внимание на слова, сопровождающие картинку. В результате каждый кадр в таких учебных мультиках остается на экране довольно продолжительное время. Ну и самое главное - сюжет в мультфильмах должен быть познавательным и очень положительным. Детям нравится после просмотра инсценировать самим сюжет видеозарисовок. Они не только запоминают слова, но и принимают модель поведения, предложенную героями мультфильма.

Обучение английскому языку должно идти только в результате развития ребенка. Несомненно, необходимо дать детям понять, что учиться интересно, чтобы дети были готовы к школе, к занятиям и уже не испытывали страха перед занятиями.

Нужно стараться и добиться такого восприятия детьми английского языка, чтобы они понимали, что это тоже средство общения, что на этом языке можно так же, как на родном играть, петь, разговаривать.

Необходимо всячески разнообразить учебный процесс, сделать его похожим на игру, но игру по четким правилам. Посредством учебных задач учитель развивает

познавательные и коммуникативные способности детей, развивает моторику, обеспечивает эмоциональный рост.

Обучая детей иностранному языку, необходимо формировать позитивное отношение к другим людям, воспитывать культурную терпимость, знакомить с культурой англоязычных стран.

Сейчас мы можем говорить о том, что эти цели реальны и легко достижимы. Видно, как меняются дети, как они взрослеют от урока к уроку.

Во время урока учитель должен создать ощущение сказки и праздника у детей. Весь материал дети воспримут значительно проще, если он будет представлен в яркой манере: не должно быть серых красок, все должно быть запоминающимся, впечатляющим. Все, что учитель говорит, он должен не просто произнести, но постараться показать. К каждому новому слову, новому стихотворению, песенке необходимо подобрать действия, движения, ассоциации, нечто уже знакомое ребенку.

Большинство детей обладает всеми основными навыками, умениями, необходимыми для изучения иностранного языка, ведь не так давно они обучались родному языку. Они могут понять значение слова и по картинке, и по дефиниции, и с помощью жестов и мимики. В процессе изучения иностранного языка дети развивают эту способность, что будет способствовать их дальнейшему обучению. Дети могут общаться с использованием весьма ограниченного количества лексических единиц, но они очень легко схватывают новые звучания. Дети учатся косвенно – не со словарями, справочниками, а через стихотворения, песенки, чанты. Но самое главное – дети любят говорить, и учитель должен это использовать.

“PlaywaytoEnglish” включает в себя 4 ступени. На первой ступени акцент делается на развитие речевых и аудиальных способностей. Знакомство с иностранным языком способствует общему познавательному развитию ребенка. Когда он пытается понять смысл фразы, произнесенной учителем, они совершают колоссальную работу - проводят параллели, анализируют, делают выводы, устанавливают связи по аналогии и многое другое. Дети учат язык, развиваются музыкально, учат общаться друг с другом, учатся понимать сами себя и контролировать свое тело, развивается абстрактное и логическое мышление, память, учатся анализировать себя и свои поступки.

Несмотря на то, что дети понимают, что посещают уроки, изучение английского языка для них – игра. Они учатся, не прилагая никаких усилий, но получая искреннее удовольствие.

1. Gunter Gerngross, Herbert Puchta. Playway to English. Second edition. Cambridge, 2009.
2. Janet Enever, Jayne Moon. A global revolution? Teaching English at primary school. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teaching/files/MoonEnever%20BC%20paper.pdf>
3. Susan Halliwell. Teaching English in the Primary Classroom. L., 1992.

Нурмухамедова З.Г.

**Роль изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики
у детей раннего возраста**

*МБОУ «Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова»
(Россия, Астраханская об., Приволжский р-н, с. Килинчи)*

doi: 10.18411/lj-08-2018-22

idsp: 000001:lj-08-2018-22

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности.

Интерес к детскому рисунку возник в 80-х годах XIX века, и ученые разных направлений продолжают его изучать по настоящее время.

Анализируя детские рисунки, искусствоведы ищут подтверждение своим концепциям. Педагоги намечают наиболее эффективные пути обучения и воспитания