между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.

Модель III – «Мастер». Учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

Модель IV – «Генерал». Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а ученик, как армейский новобранец, должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. По данным автора типологии, этот стиль наиболее распространен, чем все вместе взятые, в педагогической практике.

Модель V – «Менеджер». Стиль, получивший распространение в радикально ориентированных образовательных учреждениях и сопряженный с атмосферой эффективной деятельности класса, группы, поощрением их инициативы и самостоятельности. Учитель стремится к обсуждению с каждым обучающимся смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.

Модель VI – «Тренер». Атмосфера общения в классе, группе пронизана духом корпоративности. Учащиеся в данном случае подобны игрокам одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое. Учителю отводится роль вдохновителя групповых усилий, для которого главное – конечный результат, блестящий успех, победа.

Модель VII – «Гид». Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен.

М. Тален специально указывает на основание, заложенное в типологизацию, – выбор роли педагогом на основании собственных потребностей, а не потребностей учащихся.

1. Вечер Л.С. Секреты делового общения. - Минск: «Вышэйша школа», 1996
2. Кукушин В.С. Психология делового общения. Учеб. Пособие. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов - н/Дону, 2003. - 368 с.
3. Мицич П. Как проводить деловые беседы. - М.: Экономика, 1987
4. Мокшанцев Р.И. Психология коммуникации на переговорах. Учеб. Пособие. - М.: ИНФРАМ, Новосибирск, 2004 - 360 с.
5. Опалев А.В. Умение обращаться с людьми... Этикет делового человека. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1996
6. Холопова Т.И., Лебедева М.М. Протокол и этикет для деловых людей. - М.: «Анкил» Инфа-ли, 1994

Лысенко М.В., Павельев И.Г.

Специфика двигательных действий в спортивной гимнастике

*Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
(Россия, Краснодар)*

doi:10.18411/lj-08-2018-18

idsp: 000001:lj-08-2018-18

Аннотация

Как яркий представитель технико-тактических видов спорта, спортивная гимнастика обладает своими уникальными особенностями – довольно обширным спектром технических элементов и индивидуальным подходом к оцениванию мастерства каждого спортсмена. Однако, значимое место в выставлении баллов имеет не только эстетическое мастерство, но и кинематико-динамические параметры выполнения упражнений [3].

Ключевые слова: спортивная гимнастика, критерий эстетичности, физическая подготовка, двигательное мастерство.

Эстетичная составляющая упражнений в спортивной гимнастике формируется посредством таких факторов как неординарность, внезапность (специфические) и физиологическая выгодность, точность (общебиологические) [2]. Красивым считается исполнение, в ходе которого нет существенных отклонений в выполнении поставленной двигательной задачи, а поза минимизирует интенсивность работы мышц-антагонистов, что позволит снизить энергетические затраты [1]. Выполнение этих условий позволяет совершать трудные упражнения внешне без особых усилий. Чем больше амплитуда движений, чем менее заметны колебательные движения тела спортсмена и усилия, которых стоит сохранение равновесия, тем выше оценивается выполнение упражнения. Для повышения мастерства многие тренеры включают в тренировочный процесс не только упражнения, задействующие вестибулярный аппарат, гибкость и силовые качества, но и профессиональные уловки, такие как захват боковой поверхности бревна пальцами и выворотная постановка стопы.

В соревнованиях не часто встречаются такие упражнения как выполнение движений на месте, но они повсеместно используются в силовой и хореографической подготовке. Двигательные действия на месте представляются базовыми действиями, частью «школы движений». Вследствие этого техника их исполнения должна быть доведена до идеала. Также увеличению получаемых баллов сопутствует все то, что доказывает об алертности: большая амплитуда движений, оттянутые носки и хорошая осанка, а также наружная простота и непринужденность.

Таким образом можно заключить, что в спортивной гимнастике на первое место выходят такие двигательные действия, которые различаются экономичностью, точностью и хорошо освоены, что допускает делать их без излишних энергозатрат, а также соответствуют существующему в настоящее время представлению об эстетическом идеале. А для выполнения этих условий нужна разносторонняя физическая подготовка спортсмена. Отсюда следует, что двигательное мастерство спортсмена и уровень его многосторонней физической подготовленности в спортивной гимнастике слиты воедино.

1. Китюкова, Э.В. Биомеханическое моделирование двигательных действий / Э.В. Китюкова, А.П. Остриков, И.Г. Павельев // Ресурсы конкурентно способности спортсменов: теория и практика реализации. - 2017. - № 7. - С. 123.
2. Плешкань, А.В. Диагностика технического и музыкально-двигательного мастерства гимнасток групповых видов многоборья / А.В. Плешкань, В.В. Падалка, И.Г. Павельев // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. - 2014. - Т. 16. - С. 36-44.
3. Павельев, И. Г. Применение математико-статистических методов для анализа беговых упражнений квалифицированных спортсменов / И. Г. Павельев, В. В. Лысенко, Е. С. Тришин // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. - 2016. - Т. 18. - № 1. - С. 47-49.

Нехорошева А.В., Ключова В.В., Алмазова С.В.

Развитие профессиональных компетентностей у педагогов общеобразовательных школ в рамках курсов повышения квалификации

*Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»
(Россия, Ханты-Мансийск)*

doi: 10.18411/lj-08-2018-19

idsp: 000001:lj-08-2018-19

Аннотация

Эффективность курсов повышения квалификации педагогов в настоящее время особенно актуальна в связи со становлением национальной системы учительского роста и настоятельно требует от всех участников процесса реализации образовательных программ повышения квалификации открытости взаимодействия, заинтересованности в результате овладения профессиональными компетенциями, в том числе и глобальными