Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

Таким образом, театральная педагогика, а именно театрализованная деятельность, на которой она основывается имеет неоспоримую образовательную и воспитательную ценность, является уникальным средством развития художественно-творческих способностей, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Творческие способности – это достаточно широкий и многогранный предмет для исследования. В настоящее время интерес к изучению творческих способностей только возрастает вместе с нарастанием темпов прогресса, новому обществу необходимы такие его члены, которые способны творчески подходить к любой жизненной задаче, находить неординарное решение проблемы.

Театрализованная деятельность может с огромным успехом включаться и пронизывать все стороны жизни детского сада, организационно входить во все режимные моменты, занятия, непосредственную образовательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых, а также являться неотъемлемым компонентом самостоятельной деятельности детей.

Театральное воспитание дошкольников необходимо совершенствовать, опираясь на бесценный опыт театральной педагогики, использовать на занятиях все виды детской театральной деятельности.

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М., 1991.
3. Камаева Т. Нужен ли детям театр. Дошкольное воспитание, 1993.
4. Комлева В.В. Театрализованные занятия с детьми дошкольного возраста как основа культурно-творческой деятельности, "Педагогика искусства", №4, 2013.
5. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза. Сборник материалов конференции. Серия «Symposium», выпуск 22. СПб., 2002.
6. Театр, где играют дети: учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / под ред. А.Б. Никитиной. М., 2001.
7. Поддьяков Н.Н. Творчество и сразвитие детей дошкольного возраста. Волгоград, 1994.

Галушко И.Г., Галушко А.В., Носова Е.С.
Формирование коммуникативных навыков
у детей старшего дошкольного возраста

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
(Россия, Краснодар)*

doi:10.18411/lj-08-2018-07

idsp: 000001:lj-08-2018-07

Аннотация

В этой статье рассматривается как у детей старшего дошкольного возраста формируются коммуникативные навыки, точки зрения ведущих специалистов двадцатого и двадцать первого века.

Ключевые слова: коммуникативный навык, общество, ребенок, взрослый, взаимоотношения

Современное общество вступило в период изменений социально-экономических условий жизни и потребность формирования культуры общения и речевого поведения

становится главным. На первый план выходят такие качества личности как активность, способность к творческой самореализации, познавательная активность, способность самостоятельно изучать и решать проблемные ситуации.

После внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, оно приобрело новые ориентиры. Этот стандарт включает в себя все требования к организации образовательной деятельности, одной из которых является социально-коммуникативное развитие. Оно ориентировано на усвоение дошкольником норм и ценностей, принятых в конкретном социуме, воспитание морально-нравственных качеств, формирование умения верно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Главным источником, из которого мы черпаем знания о себе является опыт активной коллективной деятельности. Общественные и личные Отношения дошкольника с людьми складываются в процессе общения и становятся одним из главных инструментом самопознания.

Решение различных проблем, связанных с психическим развитием детей дошкольного возраста в образовательных условиях напрямую зависит от теоретических знания и эффективного применения особых закономерностей и механизмов психического развития личности дошкольника на каждом уровне онтогенеза.

В настоящее время основным направлением, которому уделяется приоритетное внимание в дошкольном образовании является развитие и формирование коммуникативных навыков. Проблема социально-коммуникативного развития предполагает более широкую расшифровку понятия общения. Социально-коммуникативное развитие направлено: «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества» [1].

Действие в соответствии с целью, поставленной сознательно свойственно и более ранним возрастам, однако у детей раннего возраста она иная, чем в старшем дошкольном возрасте.

Особенностью ребенка дошкольного возраста является его личное участие в собственном развитии. Это участие по форме, содержанию и продолжительности различное для разного возраста. «В дошкольном возрасте имеют место быть типичные формы саморазвития, как ориентация на личность или коллектив, приспособление и подражание.

Самой простейшей из этих форм является реакция дошкольника на воспитательное воздействие в виде ориентации на взрослого, когда ребенок в своих действиях и поступках руководствуется указанием взрослого, не задумываясь над тем, почему он поступает, так или иначе» [2,3].

Новые качества психики не появляются сами собой, а формируются в процессе воспитания и обучения, они опираются на ведущую деятельность ребенка. Именно поэтому при составлении психологической характеристике ребенка нужно учитывать условия его воспитания и обучения. Роль воспитания и обучения, при целенаправленном формировании нужных качеств психики, а также свойств личности дошкольника имеют решающее значение при реализации проблем коммуникативного развития.

Возникновение нового содержания коммуникативной потребности не заменяет предшествующие формы общения ребенка, но дополняет их, образуя более сложные соединения. Новое наполнение потребности в общении со сверстниками и взрослыми в течении продолжительного времени имеет ведущие позиции, определяя ряд особенностей психики самого ребенка (например, упрямство).

Одним из важнейших факторов для развития дошкольника является появление сочувствия и сопереживания, без них совместная деятельность и сложные формы

общения детей становятся невозможными. Все во что включается ребенок нуждается в яркой эмоциональной окраске, чтобы деятельность имела шанс на успех, так как ребенок дошкольного возраста не способен делать то, что его не увлекает.

Личностно-ориентированное взаимодействие обуславливает специфику развития коммуникативной деятельности в процессе дошкольного воспитания. Обучение коммуникативной деятельности складывается из соблюдения правил и норм поведения, которые задаются ближайшим окружением самого ребенка. В процессе общения, как межсубъектного взаимодействия, происходит реализация возможностей для личного самовыражения и самоутверждения.

Гуманизация образования способствует не только повышению продуктивности воспитания и обучения, но и как средство сохранения и укрепления психофизического и нравственного здоровья. Важной задачей воспитателя является постепенное формирование у ребенка знаний о правилах взаимоотношений, с последующим применением данных знаний в самостоятельной деятельности.

Положительное отношение учащихся выражается в их сосредоточенности и проявляемом интересе к содержанию материала.

Вся деятельность детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения внутри дошкольных образовательных учреждений должна рассматриваться как обучение, но коммуникативные процессы с психолого-педагогической точки зрения характеризуются с позиции их усвоения в различных сферах взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками. Также целенаправленно обучение коммуникативным навыкам, формам и способам взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками в ходе их совместной деятельности, приводит к формированию личности ребенка и полноценному, гармоничному развитию в целом.

1. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2007.
2. Выготский Л.С. Лекции по педологии. М., 2001.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2000.

Грибанов С.В.

Понимание как узнавание «себя» в ином

*Волжский государственный университет водного транспорта
(Россия, Нижний Новгород)*

doi:10.18411/lj-08-2018-08

idsp: 000001:lj-08-2018-08

Аннотация

В статье рассматривается проблема понимания в учебном процессе. Понимание основано на ассоциациях – узнавании «себя», своего словесно-образного опыта в ином, первоначально чуждом. Понимание выражается в умении учащихся передать суть изучаемого объекта, как на абстрактном уровне, так и на конкретно-эмпирическом, «своими словами», через призму собственного мировоззрения.

Ключевые слова: понимание, ассоциации, абстрактные понятия, метафоры.

Качество преподавания социально-гуманитарных дисциплин на современном этапе развития отечественного высшего образования не может рассматриваться в отрыве от проблемы понимания. Степень понимания студентами учебного материала измеряется знаниями, умениями, навыками, связанными с той или иной компетенцией. Задача преподавателя заключается в том, чтобы повысить уровень знаний и умений студентов, ликвидировать разрыв между начальным уровнем знаний по дисциплине и