19. Конишева А.В. К вопросу о патриотическом воспитании в вузе средствами иностранного языка // Сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» № 2, 2017. [Электронный ресурс]. URL: http://vestnik-ggu.ru/doc/konisheva28_4.pdf
20. Горшкова М.А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2020г.: Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 76-78.
21. Крылова Н.В. Об особенностях перевода поэтических текстов на английский язык: анализ опыта проведения конкурса переводов песен о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] / Н.В. Крылова, В.А. Дмитриева // Педагогические мастерские. - Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. - Вып.6. - С.56 - 62.

Долматова В.Н., Григорьев В.М.

Антиципирующий характер сновидений в развитии личности с позиции психоаналитического подхода

*Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова -
Тян - Шанского
(Россия, Липецк)*

doi: 10.18411/lj-07-2021-126

Аннотация

Антиципирующий характер сновидений является неотъемлемой и важной частью жизни индивида, выполняющую роль цензора, в функции которого входит поддержание и регуляция психических процессов протекающих в личности.

Для соблюдения равновесия и баланса, сновидения являются, в том числе дублером наших осознаваемых и неосознаваемых действий, поступков которые по тем или иным причинам не удастся прожить, проработать в полном объеме.

Невозможно познать будущего и его предвидения, без осознания и принятия опыта прошлого, если остается неразрешенный вопрос прошлых тревог, он обязательно явится в облики будущих ситуаций. Мешая здоровому развитию личности.

Обуславливается это тем, что при попадании в малоприятную и травмирующую ситуацию человек закрывается от ее воздействия, купирует побудившую ассоциацию, источник раздражения, который может скрывать и сам симптом переживаний. Если своевременно не обратить внимание на внутренние проявления данного зажима, последствием явится синдром, в более запущенной форме придет уже болезнь.

Сновидения обладают антиципирующим характером предвосхищения, предопределения, будущих событий, явлений, которые рождаются в результате возникающих противоречий, внутренних и внешних движущих сил развития личности которые впоследствии находят консенсус. Механизм корректировки событий может передаваться посредством трансляции с указанием на прошлый или настоящий опыт сновидца.

Данная статья раскрывает принцип работы психоаналитического подхода в развитие личности с позиции антиципирующего характера проявляющегося в сновидениях.

Ключевые слова: психоаналитический подход, сновидения, личность, бессознательное, развитие личности, антиципация.

Abstract

The anticipatory nature of dreams is an integral and important part of an individual's life, serving as a censor, whose functions include maintaining and regulating the mental processes occurring in the individual.

To maintain balance and balance, dreams are, among other things, a stand-in for our conscious and unconscious actions, which for one reason or another cannot be lived, worked out in full.

It is impossible to know the future and its foresight without realizing and accepting the experience of the past, if there is an unresolved question of past anxieties, it will necessarily appear in the guise of future situations. Interfering with the healthy development of the individual.

This is due to the fact that when you get into an unpleasant and traumatic situation, a person closes himself from its impact, stops the association that prompted it, the source of irritation, which can hide the symptom of the experience itself. If you do not pay attention to the internal manifestations of this clamp in a timely manner, the consequence will be a syndrome, in a more advanced form, the disease will already come.

Dreams have an anticipatory character of anticipation, predestination, future events, phenomena that are born as a result of emerging contradictions, internal and external driving forces of personal development that subsequently find consensus. The mechanism for correcting events can be transmitted by means of a broadcast indicating the dreamer's past or present experience.

This article reveals the principle of the psychoanalytic approach to the development of personality from the position of the anticipatory character manifested in dreams.

Keywords: psychoanalytic approach, dreams, personality, unconscious, personality development, anticipation.

Способность к прогнозированию - является важной особенностью для каждого человека, особое чувство, когда мы можем управлять ситуацией не только в настоящем, но и еще не в наступившем периоде времени, что мы не как пушинка подхваченная силой ветра, летящая по воле судьбы в безызвестном направлении.

Принято считать и говорить, что время протекает лишь в одной плоскости, необратимом течении из прошлого, через настоящее в будущее, летящая стрела пронизывающее пространство[3]. Время способно как наполнять нас, так и опустошать, быть союзником или врагом, все зависит от восприятия и установок, которые мы даем себе.

В Древней Греции и Риме существовали люди обладающие искусством прорицания, называемые мантиками, способы получения информации были многообразны. Считалось, что получаемая информация о предвидении была посланием высших, потусторонних сил. Современный подход к проблемам прогнозирования складывался медленно и постепенно, одна из первых работ, получившее научное освещение – книга «Предвидение» Герберта Уэллса, изданная 1901г., который и сам являлся своего рода предсказателем.

Немецкий психолог Отто Зельц восхищенный методом Вильгельма Вундта, углубленного исследования – интроспекцией и познанием человеком собственной активности: мыслей, образов, чувств, создает книгу: «Законы продуктивной и репродуктивной духовной деятельности». Согласно его теории, для того что бы осуществить интеллектуальную операцию на основе уже имеющихся методов решения, которые не приемлемы или недостаточны для выполнения задачи, сознание актуализируется для поиска и открытию новых методов решения, с помощью антиципационной связи проникающей в сознание посредством случайно обусловленную абстракцию[7].

Советским физиологом Анохиным Петром Кузьмичом введено понятие: «акцептор результата действия»[1]. Это физиологический аппарат предвидения и оценки результатов нашего действия. Благодаря акцептору результата действия наш мозг заранее знает, что хочет получить - еще до того, как это случится в реальности. Есть уже готовый проект в нашем подсознании, на ту или иную действительность в перспективе.

Антиципация (от лат. - *anticipatio*) – неизведанная на текущий момент область событий, поступков, опережающее и предвосхищающее будущие действия, включенные в совершаемую субъектом деятельность. Исследования антиципации основывались на

положениях и взглядах отечественных ученых и психологов: П. Анохина, А. Брушлинского, Б. Ломова, Е. Сергиенко, Е. Суркова рассматривающих антиципацию как объективное свойство психики, обладающей способностью к опережающему отражению явлений действительности.

Антиципация в науке как понятие рассматривается весьма неоднозначно.

Как элемент психологического обоснования, понятие «антиципация» включает в себя прошлые, настоящие и будущие эпизоды жизненного пути. Феномен антиципации занимает ведущую и основную часть человеческой деятельности. Любое исполнение замысла, подразумевает осознанное или неосознанное представление о результате, который желаем получить и каким способом его возможно достичь. Выражается это посредством заранее распланированных действий на день и перспективы предсказаниях будущего.

Антиципация, по определению Б. Ф. Ломова и Е.Н. Суркова – «это способность (в самом широком смысле) действовать и принимать те или иные решения с определенным временно - пространственным упреждением в отношении ожидаемых будущих событий» [5].

Как отмечают Б. Ф. Ломов и Е.Н. Сурков, понятие антиципация включает три важных для психологического анализа момента. Первый означает то, что антиципация – предвосхищение, предчувствие, предположение тех или иных событий. В этом прослеживается познавательная функция психического. Второй находит готовность к событиям через опережение их в поведении, планировании действий, являясь упорядоченной функцией психического[5].

Третий момент. Проявление антиципации в коммуникативной функции психического – взаимодействие между людьми, способность узнавать их эмоциональное состояние, подчинение социальным нормам.

Анализ психологических процессов антиципации раскрывает многообразие форм и вытекающие из этого проявления, путем поставленных задач от зависимости выполняемых ролей антиципации в деятельности человека.

Основная поддержка психологических исследований совершается на осознанном планировании поведения. Это означает что на начальном этапе в сознание человека имеется модель представления ожидаемого результата, исходя из обстановки созданной в результате собственных действий производимых человеком.

Помимо уже имеющихся объяснений о получении данных относительно предвосхищения будущих событий, нужно выделить и ту возможность, которая доступна путем получения через предсказания во снах.

Одним из первых кто попытался предать этому объяснение, был древнегреческий философ – Аристотель. В своем тракте: «О толковании сновидений», или «О предсказаниях во сне» он рассуждает, можно ли гадать по снам и верить ли в вещие сны. Основываясь на чувственном опыте из реальной жизни сновидца и природе сновидений, Аристотель утверждает: «Причина – сновидение стало результатом каких-либо действий, событий во внешнем мире. В таком случае сны представляют проекцию размышлений человека, которые возникли у человека в период его бодрствования»[4]. Появление пророческих сновидений в те времена исключительно считалось посланием высших сил и божественным провидением.

Как говорил религиозный философ и священник Павел Александрович Флоренский: «Жизнь нашей собственной души, служит точкой опоры и суждением на границе двух миров, видимом и невидимом»[6].

Ни для кого не секрет, что у каждого человека на физиологической основе, есть кратковременная и долговременная память, последняя в свою очередь может хранить длительный период воспоминания с положительным и отрицательным окрасом. Хорошим и приятным впечатлениям можно придаваться с упоением не раз, воспроизводя их в памяти, а вот более отрицательные, мы стараемся придать забвению. Какие бы попытки мы не принимали, для того что бы поскорее расстаться с ними,

вытесняя их из сознания, сами образы будут время от времени напоминать о себе или же вовсе могут войти в нашу жизнь. Каждый страх имеет первооснову, прошлого негативного влияния и если с осознаваемым страхом все становится ясно, причина происхождения находится на поверхности, тогда как объяснить случаи расстройств, не имеющих косвенное подтверждение, где скрыт источник беспокойства.

Первые идеи и логическое истолкование, можно усматривать в учениях Платона, а вот уже четкое определение, выраженное одним словом - бессознательное, дал немецкий философ Вильгельм Лейбниц, трактовавшим бессознательное как низшую форму душевной деятельности, лежащую за порогом осознанных представлений, возвышающихся, подобно островам, над океаном тёмных перцепций[2]. Научная концепция бессознательного, реализована основателем психоанализа Зигмундом Фрейдом. Он утверждал что бессознательное, продукт вытесненных и подавленных желаний, фантазий, противоречащих общепринятым нормам и устоям, которые в основном носят сексуальный характер. Бессознательное является хранилищем нереализованных действий реальной жизни.

Событие из сознательной жизни человека, может быть подвержено амнезии, если оно несет потрясение для его психики. Срабатывает защитный механизм, бессознательное закупоривает то, что представляет угрозу для будущего, здорового развития личности. Здесь следует привести пример.

Женщина средних лет, страдает необъяснимой фобией, отказывается употреблять в пищу жидкости любого вида, в том числе и воду, не пользуется кухонной посудой и столовыми приборами, утоление жажды происходит путем потребления овощей и фруктов. Объяснить причину своему поведению не может. На основе методик психоаналитического подхода и интерпретации возникающих сновидений удастся выяснить, несколько лет назад ее супруг был смертельно болен, с ним находилась сиделка, в один из моментов приема пищи, женщина незаметно входит в комнату, где лежал ее муж. Она видит, как сиделка поит собаку из кружки мужа, естественно как интеллигентная женщина она не подает виду об увиденном и так же незаметно удаляется из комнаты.

Исходя из ситуации, очевидно, чем был спровоцирован недуг, неприязнь увиденного вызвала отвращение и брезгливость у женщины не только к кружке, но и к содержимому в ней, дальше происходит проекция прошлого травмирующего события на себя, что пока она находится вне дома, из ее посуды кормят собаку. Сознание среагировало таким образом, что заперло, вытеснило увиденное далеко в бессознательное, наложив тем самым отпечаток на будущее развитие личности. Воспоминание не стерлось, оно перенесено на другой носитель. И на этом носителе информации, нашем бессознательном содержится значительная память, даже раннего детства.

Во время эмпирических исследований Зигмундом Фрейдом выявлено, как та или иная мотивация проявляется в сновидениях. Впоследствии им была создана работа под названием «Толкование сновидений». На собственных лекциях у Фрейда часто интересовались как стать психоаналитиком, на что он отвечал: с помощью изучения своих собственных сновидений. Он говорил, что роль сновидений и их интерпретация, является главным шифром в развитии личности, сновидение есть ключ к познанию бессознательного.

Теория Фрейда, относительно образов сновидений, сводилась к отдельным символам, указывающих на запретные импульсы полового влечения. Такой взгляд упрощал и ставил жесткие рамки при анализе сновидений что в свою очередь не могло не вызвать критику. Одним из учеников Зигмунда Фрейда, затем и его будущими оппонентами стали Альфред Адлер и Карл Густав Юнг.

Адлер считал, что сновидение - это репетиция исполнения желания или достижения целей жизни, стремление увидеть будущее, спрогнозировать возможные

трудности, которые могут возникнуть на отрезке этого самого будущего. Адлер видел смысл пророческим сновидениям в силу того, что человеком дано предвосхитить развитие событий, позитивных так и негативных и при должном отношении и подходе повлиять на будущий исход ситуации.

По Адлеру, жизнь человека, его поведение, составляют основу целям и его желаниям, во сне человек прорабатывает планы, страхи, надежды. Адлер считал сновидения бессознательным приемом сосредоточения на значительно важных деталях и целях сознательной жизни. В сновидении желания и цели, акцентируются первостепенно, возможно и в преувеличенных формах, поэтому часто могут возникать не только сновидения с исполнением желаний, но и грандиозные образы исполнения, самых невообразимых и смелых фантазий.

Один из таких вещей снов произошел с Михаилом Васильевичем Ломоносовым, он увидел во сне место гибели своего отца, погибшего при кораблекрушении и в последствии по видению сна, смог точно описать где находилось его тело.

Ученый, химик, Дмитрий Иванович Менделеев, составил свою периодическую систему химических элементов, увидев ее во сне, элементы которой были расположены по мере возрастания атомной массы.

Американский президент Авраам Линкольн увидел во сне свою смерть. Ему приснилось, как Белом доме раздался странный звук, попытавшись найти источник звука, он оказался в большом зале с множеством людей. Там же стоял гроб, спросив одного из людей кто умер, ему ответили, что был убит президент. Через некоторое время Авраама Линкольна застрелили.

Подход Юнга, совершенно противоположен Фрейдовскому, Юнг предостерегал от необдуманных, слепых приписываний к символам сна. Необходимо исследовать личное отношение сновидца на предметы, объекты, персонажи, которыми наполняется сновидение, немаловажным будет определить эмоциональный фон носителя сновидения.

Основным посредником в объединении сознательного и бессознательного выступает Самость – собственная личность, которая рождается через процесс индивидуации. Юнг провел различие определений индивидуации от индивидуальности, подчеркивая за последним мнимость и противоестественность развития личности, навязанное обществом. В отличие от индивидуации, предлагающей естественное самостановление человека.

Когда мы не признаем истинную природу Самости, пытаюсь отречься от нее, ей отводится место в сновидениях. Идентификация и подсказки от Самости могут принимать различные облики и формы, символика насыщенная и яркая, она выделяется из всего сновидения, вокруг нее обычно происходит действие.

В конечном определении Юнг объединил стратегию Фрейда и Адлера, с заделом на прошлое и будущее: он различал ретроспективный анализ сновидения, под которым понимал перенесение содержания сновидения в контекст ситуаций и обстоятельств прошлого, в том числе ближайшего прошлого - рассмотрение содержания сновидения, в контексте будущего личности [9]. Юнг больше остальных начал активно заниматься содержанием сновидений и создал большое количество многоуровневых приемов работы со сновидениями, дающих небывалые расширение и возможности к пониманию их.

Один из таких снов антиципирующего характера, привел Юнга к понятию «коллективного бессознательного» и положил начало созданию книги «Метаморфозы и символы либидо». Вот содержание того сна приснившегося ему: «Я находился один в незнакомом двухэтажном доме, и это был «мой дом». На верхнем этаже было что-то вроде гостиной с прекрасной старинной мебелью в стиле рококо. На стенах висели старинные картины в дорогих рамах. Я удивился, что этот дом - мой, и подумал: «Ничего себе!». Затем, вспомнив, что еще не был внизу, я спустился по ступенькам и

оказался на первом этаже. Здесь все выглядело гораздо старше, похоже, что эта часть дома существовала с XV или XVI века. Средневековая обстановка, пол, выложенный красным кирпичом, – все казалось тусклым, покрытым патиной. Я переходил из комнаты в комнату и думал: «Нужно осмотреть весь дом».

Очутившись перед массивной дверью, я открыл ее и увидел каменную лестницу, ведущую в подвал. Спустившись, я оказался в красивом старинном сводчатом зале. В кладке стен я обнаружил слой кирпича, в строительном растворе тоже были кусочки кирпича. Так я догадался, что стены были возведены еще при римлянах. Мое любопытство возросло. Я стал внимательно осматривать каменные плиты пола: в одной из них оказалось кольцо. Я потянул за него – плита приподнялась, открывая узкую каменную лестницу, ступени которой вели в глубину. Я спустился вниз и попал в пещеру с низким сводом. Среди толстого слоя пыли на полу лежали кости и черепки, словно останки какой-то примитивной культуры. Я нашел там два очень древних полуистлевших человеческих черепа – и в этот момент проснулся»[9].

На первый взгляд сновидение Юнга со стороны обывателя могут показаться игрой фантазии, но это не совсем так. Кто интересовался биографией Юнга, знает, что всю свою сознательную жизнь он посвятил изучению взаимосвязи сновидений с реальной жизнью и тому, как они влияют на нее. Многие идеи для своих научных открытий он разработал благодаря своим сновидениям и людям, у которых анализировал их.

Многим его подход помог осознать, развить себя и найти свое местоположение в мире. С позиции психоаналитического подхода сновидение Юнга, исходя из информации известной о нем, можно описать так. «Мой дом» – это образ души его сознания, то пространство обустроено согласно его внутреннему миру. Нижний этаж дома его бессознательное темное и мрачное в процессе жизни, с которым ему предстояло разобраться, «остатки примитивной культуры», то что живет в каждом из нас, наследие наших предков, все мы произошли от одного вида, наши особенности, в том числе и от животных, ведь и они до появления человека жили в пещерах. Историческая атмосфера города, в которой рос Юнг, и интерес к философии создал атмосферу верхнего этажа дома в сновидение. Нижние уровни дома: необитаемый «средневековый» первый этаж, римский подвал, пещера, как утверждал сам Юнг, вехи человеческого сознания [9].

Накануне в дни, предшествовавшие сну, Юнг размышлял о брешах в теории Фрейда относительно сновидений, которые не могли объяснить глубину развития человеческого сознания. Таким образом сон представлял диаграмму сознания обратную Фрейду, в последствии появилась идея «коллективного бессознательно», то что во сне Юнг принял за «остатки примитивной культуры». Необычные последствия сновидения для Юнга имели, что он вновь увлекся археологией, чтением книг по мифологии.

Необходимо сделать вывод о том, как сновидения с позиции психоаналитического подхода, играют ключевую роль в развитии личности.

И это лишь незначительные функции, которые несут сновидения, у многих людей обнаруживается связь с антиципацией через сновидения, особенно перед важным, решающим моментом их жизни. А, может происходить и вовсе бессвязный поток образов сна, как и происходило с Юнгом на протяжении нескольких лет. Его преследовали жуткие сновидения, где он наблюдал как огромные волны крови, простирающиеся от Англии до России, сметают на своем пути все живое, неся бесчисленные трупы людей, наступает арктический холод, вся земля покрывается льдом, постоянное предчувствие катастрофы не покидало Юнга вплоть конца июля 1914 г., до момента наступления Первой мировой войны.

Сновидение не только наш наставник, но и предвестник будущих событий, важная часть психики, которая помогает навигировать и открывать тайны бессознательного.

***

1. Анохин П.К. Особенности афферентного аппарата условного рефлекса и их значение для психологии, журнал 1955 г., N 6, с. 16-38
2. Википедия. Бессознательное. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5>
3. Википедия. Время. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F>
4. Википедия. О толковании сновидений. [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E_%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9
5. Ломов Б.Ф., Сурков Е.Н. Антиципация в структуре деятельности. М., 1980.
6. Флоренский П.А. Иконостаз. [Электронный ресурс]. – URL: <https://predanie.ru/book/75672-ikonostas/>
7. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. // Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Ф. Спиридонова, М.В. Фаликман, В.В. Петухова. М., 2008
8. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lib.ru/PSIHO/JUNG/memdreamrefs.txt>
9. Юнг К.Г. Тэвистокские лекции. СПб.: Кентавр, 1995.

Жунусакунова А.Д., Смирнова А.С.

Разработка структуры учебного материала

*Нарынский государственный университет имени С.Нааматова
(Кыргызстан, Нарын)*

*ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»
(Россия, Биробиджан)*

doi: 10.18411/lj-07-2021-127

Аннотация

В статье рассмотрена структура учебного материала, которая представлена на макро- и микроуровне. Описана разработка логической структуры учебного материала на примере предмета «Алгебра», VII класс, выделены содержательные линии.

Ключевые слова: учебный материал, логическая структура, содержательные линии, макроуровень и микроуровень, алгебра.

Abstract

The article discusses the structure of educational material, which is presented at the macro and micro levels. The development of the logical structure of educational material is described on the example of the subject «Algebra», grade VII, content lines are highlighted.

Keywords: educational material, logical structure, content lines, macro and micro levels, algebra.

Классически учебный материал рассматривают как систему с определенной структурой. При этом логическую структуру учебного материала можно определить в виде совокупности знаний, понятий, утверждений и логических связей между ними. Их множество составляет совокупность элементов структуры учебного материала, а логические связи между ними составляют отношения, придающие множеству качественную определенность и целостность.