РАЗДЕЛ XXXIII. ПЕДАГОГИКА

Соловьева Е.В., Баранова Н.В.

О цикле художественно-графических дисциплин основной образовательной программы направления 07.03.01 «Архитектура»

Вологодский государственный университет
(Россия, Вологда)

doi: 10.18411/lj-07-2020-241

idsp: ljjournal-07-2020-241

Аннотация

В статье авторы приводят сравнительный анализ дисциплин, общего объема часов и объема контактных часов рабочих учебных планов (РУП) художественно-графического цикла основной образовательной программы (ООП) подготовки бакалавров направления 07.03.01 за период с 2011 по 2020 год в сравнении с аналогичными данными РУП специальности «Архитектура» (ГОС).

Ключевые слова: архитектура, рабочий учебный план, художественно-графические дисциплины, компетенции, основная образовательная программа.

Abstract

In the article, the authors provide a comparative analysis of the disciplines, the total hours and the contact hours of the work curriculums (RUP) of the graphic art cycle of the main educational program (PLO) for preparing bachelors in the direction of 03.03.01 for the period from 2011 to 2020 in comparison with similar data of the RUE specialty "Architecture" (GOS).

Keywords: architecture, working curriculum, graphic arts disciplines, competencies, basic educational program.

В Вологодском государственном университете подготовка архитекторов ведется с 1988 года, более 30 лет. Выпускники вуза востребованы на рынке труда, их профессионализм опирается:

- на умение мыслить образно;
- на обладание развитым объёмно-пространственным восприятием окружающего мира;
- на наличие креативных способностей и развитой пластической и графической культуры;
- на умение изобразить средствами графики и пластики необходимый объект или пространство.

Эти качества развиваются при изучении студентами цикла художественно - графических дисциплин, которые имеют прикладной характер и служат необходимой предшествующей базой для лучшего освоения профессиональных модулей ООП.

К художественно-графическому циклу ООП относятся дисциплины: начертательная геометрия, инженерная графика, строительное черчение, рисунок, живопись, скульптура, архитектурная графика, колористика. Данные об объеме и виде нагрузки учебных планов направления подготовки «Архитектура» в ВоГУ с 2006 года по 2019 год приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Объем и вид учебной нагрузки дисциплин художественно-графического цикла

№ п/п	Дисциплина	Семестры	2006 г.		2009 г.		2011 г.		2019 г.	
			Общий объем часов	Объем контактной работы	Общий объем часов	Объем контактной работы	Общий объем часов	Объем контактной работы	Общий объем часов	Объем контактной работы
1	Рисунок	1-6	714	300	714	300	-	-	-	-
2	Живопись и архитектурная колористика	4-6	340	136	340	136	-	-	-	-
3	Основы профессиональных коммуникаций 1 (рисунок)	1	-	-	-	-	144	96	-	-
4	Основы профессиональных коммуникаций 2 (живопись)	2	-	-	-	-	252	108	-	-
5	Архитектурная графика (рисунок)	1	-	-	-	-	-	-	144	96
6	Колористика (живопись)	2	-	-	-	-	-	-	180	108
7	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-6	204	82	204	82	-	-	-	-
8	Начертательная геометрия и черчение	1-2	204	90	204	90	-	-	-	-
9	Правила архитектурно-строительного черчения	6	28	14	28	14	-	-	-	-
10	Начертательная геометрия 1	1	-	-	-	-	72	32	-	-
11	Начертательная геометрия 2	1	-	-	-	-	108	48	-	-
12	Начертательная геометрия	1	-	-	-	-	-	-	72	48
13	Инженерная графика	1-2	-	-	-	-	-	-	180	80

РУП (ГОС) 2006-2009 и 2009 - 2011 учебных лет подготовки специалистов архитекторов (таблица 1) включал дисциплины: «Рисунок» и «Живопись». Рисунок был распределен на 6 семестров в течение первых трех лет обучения, и составлял 54 часа аудиторных практических занятий (контактных часов) с первого по пятый семестр, и 30 часов в шестом семестре. Распределение нагрузки по дисциплине «Живопись» включало 28 часов практических занятий в четвертом семестре и по 54 часа в пятом и шестом. Таким образом, общее количество часов аудиторных занятий по данным дисциплинам составляло 436 часов.

С 2011 года в учебный процесс был внедрен ФГОС по программе подготовки бакалавриата направления «Архитектура». В рабочем учебном плане указанного периода дисциплины «Рисунок» и «Живопись» вошли в модуль «Основы профессиональных коммуникаций». Данный модуль изучался в первом и втором семестрах. Нагрузка по семестрам распределялась следующим образом: 1-ый семестр - 96 часов аудиторных практических занятий (архитектурный рисунок и графика), 2-ой семестр – 108 часов (живопись и архитектурная колористика). Общий объем часов контактной работы в рамках дисциплин бакалавриата составлял 204 часа, что на 232 часа меньше, чем в программе специалитета. Дисциплины «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» и «Правила архитектурно-строительного черчения» не вошли в новый РУП.

С 2019 года в связи с переходом на подготовку бакалавров по новому стандарту ФГОС 3++ был сформирован рабочий учебный план по направлению «Архитектура», в который вошли следующие художественно-графические дисциплины: «Архитектурная графика», «Колористика», «Начертательная геометрия» и «Инженерная графика». Объем учебной нагрузки показан в таблице 1.

В таблице 2 приведен общий объем часов и объем контактной работы по циклам графических дисциплин. Обращаем внимание на то, что в указанные циклы рабочих учебных планов разных лет входят дисциплины с разными названиями.

Таблица 2.

*Объем и вид учебной нагрузки дисциплин художественно-графического цикла**

Период действия рабочих учебных планов	2006 – 2009 уч. г.	2009 – 2011 уч. г.	2011 – 2019 уч. г.	2019 – по наст. время
Дисциплины художественно-графического цикла	Рисунок	Рисунок	Основы профессиональных коммуникаций 1 (рисунок)	Архитектурная графика
	Живопись и архитектурная колористика	Живопись и архитектурная колористика	Основы профессиональных коммуникаций 2 (живопись)	Колористика
	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	Начертательная геометрия 1	Начертательная геометрия
	Начертательная геометрия и черчение	Начертательная геометрия и черчение	Начертательная геометрия 2	Инженерная графика
	Правила архитектурно-строительного черчения	Правила архитектурно-строительного черчения		
Семестры	1-6	1-6	1-2	1-2
Объем контактной работы (час)	622	622	284	332
Общий объем часов (час)	1490	1490	576	576

Сравнительный анализ приведенных в таблицах 1, 2 данных общего объема часов и объема контактной работы, представлен в виде диаграммы на рисунке 1.

Рис. 1. Диаграмма объемов нагрузки

По диаграмме (рис. 1) видим, что общее количество часов дисциплин художественно-графического цикла с 2006 года по 2020 год уменьшилось на 62 %, количество контактной работы в этот период уменьшилось на 47%. При этом с 2019 года в РУП не предусмотрено деление учебной группы (23 - 25 человек) на подгруппы при проведении практических занятий по художественным дисциплинам. При реализации учебных планов по ГОС, уровень специалитет, с 1988 по 2006 у. г. студенческие группы делили на 3 подгруппы (7 - 8 человек). При реализации учебных планов по ФГОС, уровень бакалавриат, с 2006 по 2019 у. г. студенческие группы делили на 2 подгруппы (10 - 12 человек).

Согласно ФГОС художественно-графический цикл дисциплин основной образовательной программы по направлению 07.03.01 «Архитектура», необходим для формирования у бакалавров следующих компетенций:

- общей графической культуры;
- навыков и приемов изображения трехмерного объекта;
- понимания особенностей восприятия изображения реального объекта и допустимой степени условности при изображении проектного решения;
- знания правил и алгоритмов выполнения изображений, принятых в архитектурной практике,

Анализируя учебно-методический опыт кафедры Архитектуры и градостроительства ВоГУ и приведенные в таблицах 1, 2 данные за период с 2006 по 2020 год считаем, что для формирования вышеуказанных компетенций целесообразно общий объем часов художественно-графического цикла дисциплин рабочего учебного плана направления 07.03.01 не должен составлять менее 16 зачетных единиц, деление учебной группы на подгруппы обязательно.

1. Кузьмичёва, Л. В. Специфика преподавания изобразительных дисциплин будущим архитекторам [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 178-182.
2. Кривицкая, М. А. Оптимизация рабочего учебного плана направления высшего профессионального образования / Кривицкая М.А., Бушмелева К.И. // Инновационные информационные технологии. 2013. — Т. 1. № 2. — С. 234-237.
3. Дымолазова, Т. Г. Актуальные проблемы оптимизации системы высшего образования России / Дымолазова Т.Г. // Известия Кыргызской академии образования. 2020. — № 1 (50). — С. 79-81.
4. Кучукова, Т. В. Дисциплина «Архитектурная графика» в системе профессиональной подготовки / Кучукова Т.В. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. — Т. 6. № 3 (20). — С. 142-144.

Соловьёва Т.А.

Эмоциональные реакции младших школьников на экологическую обстановку в регионе как элемент экологического воспитания

*Псковский государственный университет
(Россия, Псков)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-242

idsp: ljjournal-07-2020-242

Аннотация

В статье теоретическим и эмпирическим путём обосновывается возможность организации экологического воспитания обучающихся начальной школы, опираясь на изучение эмоциональных реакций младших школьников на экологическую обстановку в их регионе. Представлен диагностический инструментarium оценивания эмоционального отношения школьников к экологическим ситуациям; проанализированы результаты эмоционального восприятия третьеклассниками реального экологического положения в регионе и возможного ближайшего экологического будущего.