- 1) разрабатывать подобные программы должны специалисты-практики, а не теоретики, которые далеки от реалий школ;
- 2) нужно позаботиться о том, чтобы для учителей были организованы качественные курсы повышения квалификации ДО;
- 3) на уровне школ можно внедрить индивидуальный план развития (далее - ИПР) педагога, который можно реализовывать в течение учебного года. Учитель сможет детально изучить самостоятельно проблематику ДО. В дальнейшем педагоги могут обмениваться опытом на уровне района или города. Опытных педагогов можно привлекать к проведению вебинаров, семинаров или мастер-классов в ИМЦ районов.

1. Шаров Василий Сергеевич Дистанционное обучение: форма, технология, средство // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - СПб. 2009. С. 236-240.
2. Д.Г. Верхотин. Дистанционное обучение в системе Moodle как средство обучения школьников. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019.
3. Педагогический терминологический словарь – [Электронный ресурс]: <http://rus-pedagogical-dict.slovaronline.com> (Дата обращения 05.06.2020).

Митрофанова Н.В.

Развитие креативности у школьников во внеурочной деятельности

*ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»
(Россия, Елец)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-223

idsp: ljjournal-07-2020-223

*Научный руководитель
Сотникова Е.Б.*

Аннотация

В статье рассмотрена тема развития креативности у школьников во внеурочной деятельности. Приведены главные и актуальные проблемы творческого формирования у детей.

Ключевые слова: развитие, учитель (педагог), внеурочная деятельность, образование, исследование, креативность.

Abstract

The article deals with the topic of developing creativity in school children in extracurricular activities. The main and actual problems of creative formation in children are presented.

Keywords: development, teacher (teacher), extracurricular activities, education, research, creativity.

О сложности выбора той или иной методики просвещения школьников о важности творческого развития свидетельствует то, что креативность в учебном процессе занимает одну из ведущих ролей. В современном мире проблема творческого развития учеников заключается в потере их интереса к созданию чего-то нового, уникального, своего.

Педагоги ставят перед собой целью научить детей мыслить здорово, оригинально, нетривиально. Добиваться этого помогают не только урочные, но и внеурочные мероприятия. Ключевой особенностью внеурочной работы является самостоятельное пополнение знаний учениками, развитие индивидуальных способностей, таланта, полученных во время урочного обучения.

Для успешного достижения поставленной цели педагог создает развивающую среду в учебно-воспитательном процессе, подталкивая и мотивируя школьников на самостоятельную подготовку проектов во внеурочное время, важным компонентом является сохранение интереса каждого ребенка к новым знаниям, саморазвитию, получению опыта. Преподаватель предлагает разнообразные направления для создания исследовательских работ учащимся. Важным аспектом является понимание учеников о выборе темы самостоятельно, но в рамках направления, заданного учителем. Например, дается тема «Экология», ученики сами определяют проблему, цель, объект, задачи, методы исследования, выделяют теоретическую и практическую значимость работы. Предлагают педагогу тему своей исследовательской работы, ее план и структуру. Содержание проектов на такую обширную тему, как «Экология» разнообразно, это зависит от выбора самих учащихся. Далее приводятся несколько примеров творческих работ:

1. «Мусор: угроза или возможность?».

Проект рассматривает проблему сортировки и утилизации мусора, его переработку в полезные для человечества продукты. Приводятся примеры эффективного решения проблемы, путем социологических опросов, изучения литературы и собственных наблюдений.

2. «Лес и человек».

В исследовательской работе приведена подробная информация о количестве лесов на нашей планете, выясняется значение леса в природе и жизни человечества, устанавливаются способы повреждения леса, характеризуются причины и последствия сокращения лесов. Описаны рекомендации по сохранению леса.

3. «Влияние человека на природу».

Данный проект направлен на формирование решения проблем загрязнения человеком окружающей среды, истощения природных ресурсов, разрушения экосистем, изменения климата. Излагаются пути решения приведенных задач, приобщение других людей к данной ситуации. Одним из главных компонентов в работе является массовое информирование людей об экологических проблемах и возможных путях их решения. Хорошим примером послужит собственная инициатива ученика или учеников в проведении уборки территории леса, берега реки, парка и т.д. Это покажет, что каждый человек может внести свой вклад в экологию.

Во время урочного занятия дети выступают с презентацией своих исследовательских работ, выделяя особо запоминающиеся моменты, происходившие с ними во время практической деятельности, что позволяет получить педагогу обратную связь о заинтересованности в решении поставленной задачи исследования, развития творческого мышления, понимания важности проблем, которые ставит перед собой экология.

Для педагога важнейшим моментом в развитии креативности у школьников во внеурочной деятельности является понимание значимости не конечного результата исследовательской работы, а сам процесс приобретения знаний, получение новых навыков и опыта.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов. — М.: центр Академия, 2002.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000.
3. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. - М.: «Академия» 2007 г.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. -- М., 1972.
5. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии - 1999.
6. Кадырова, Р.О. Непрерывное экологическое образование и воспитание // Воспитание школьников. – 2011. – №5. – с. 58