Read and role-play the dialogue with your friend.

Jane: I say, Sam! What did you do on Sunday?

Sam: I went to the cinema and saw a very good film.

Jane: And what did your mother do on Sunday, by the way?

Sam: First, my mother cooked, then she washed the dishes, and cleaned the rooms.

Jane: You are not a good boy, Sam. You did not help your mother [5,с.25].

Read the talk and act it out.

Jane: Dad, may I make dinner?

Mr. Bell: Sure, Jane.

Peter: But you can't cook well.

Jane: No, I can.

Peter: What can you make? Bread and jam?

Mr. Bell: Stop it, Pet. We can help Jane and prepare dinner together.
[5,с.102].

Значимость вербальных средств заключается в том, что они служат процессу накопления школьниками опыта проживания ситуаций гуманного поведения в различных ситуациях (проявление любви и заботы об окружающем мире, готовности делать добро и приходить на помощь тем, кто в ней нуждается, уважение к правам и достоинствам других людей), опыта межкультурного общения со сверстниками, принадлежащими к разным культурам в своем классе (в своей школе) и со сверстниками-носителями языка.

1. Бакланова Г.Б. Уйир. Экспериментальное учебное пособие. 3 кл. для общеобразоват. учреждений РК/ Г.Б. Бакланова, Б.Э. Корнусова.–Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2017.–112 с.: ил.
2. Калмыцкие народные сказки. Пер. с калмыцкого. Переиздание (для среднего школьного возраста).–Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1982.–156 с.
3. Манджиева С.И. Поликультурный аспект содержания обучения иностранным языкам в начальной школе (английский язык, республика Калмыкия: дисс. канд. пед. наук : 13.00. 02: защищена 20. 06. 08 : утв. 12. 10. 08 / Манджиева Светлана Ильинична. [ТЕКСТ] – М., 2008. – 196 с.
4. Никитенко З.Н. Иностранный язык в начальной школе: теория и практика: учебник. [ТЕКСТ]–М.: ФЛИНТА, 2019.–328 с.
5. Никитенко З.Н., Долгова Л.А. Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: пособие для общеобразоват. организаций.–М.: Просвещение, 2013.– 144 с.

Конеева Е.В.

Невербальные средства нравственного развития детей в начальном иноязычном поликультурном образовании

*Калмыцкий государственный университет
(Россия, Элиста)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-216

idsp: ljjournal-07-2020-216

Аннотация

Статья посвящена специфике овладения иностранным языком в поликультурном контексте. В данной статье представлены невербальные (изобразительные) технологические средства, способствующие нравственному развитию школьника в рамках начального иноязычного поликультурного образования: картинки, фотографии и обоснован их отбор.

Ключевые слова: невербальные средства, фотография, картинка, интонация, поликультурный контекст

Abstract

The article is devoted to the specifics of foreign language acquisition in a multicultural context. This article presents non-verbal technological tools that contribute to the moral

development of students in the framework of primary foreign-language multicultural education: pictures, photos, and justifies their selection.

Keywords: non-verbal tools, a photo, a picture, intonation, multicultural context

Большое количество современных научных трудов (З.Н. Никитенко, Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев и др.) посвящено проблеме нравственного развития детей младшего школьного возраста. Методические споры относительно целей, принципов и содержания процесса обучения иностранным языкам, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом, способствовали созданию различных концепций иноязычного образования, заявляющих о необходимости пересмотра традиционных взглядов на обучение иностранным языкам в целом и подчеркивающих значимость и необходимость нравственного воспитания младшего ученика средствами данной учебной дисциплины.

Успешное нравственное воспитание ребенка предполагает в результате личность, опирающуюся на нравственные принципы, умеющую различать добро и зло, правильно оценивать свои и поступки других людей, чувствующую и осознанно несущую ответственность не только за свои действия, но и за действия окружающих, уважительно относящуюся к другим людям.

Для развития способности к нравственной ориентации и добродетельным поступкам у ребенка в начальном иноязычном образовании используется система средств, в которой ключевым и объединяющим все остальные средством является общение учителя с учащимися и позиция, личность учителя как носителя образца морального действия, образца оценки, правильности этого действия.

С помощью технологии нравственного развития и саморазвития младших школьников посредством общения, сформулированной З.Н. Никитенко, мы выделили две группы технологических средств нравственного развития: вербальные и невербальные. Вербальные средства составляют тексты, упражнения и сюжетно-ролевые игры, невербальные – изображения (фотографии, картинки) и ,объединяющее все средства, интонация учителя.

В данной статье нами будут представлены невербальные средства, способствующие развитию нравственности у учащихся начальной школы в рамках образовательного процесса.

В связи с учетом поликультурного контекста нами были рассмотрены и отобраны репродукции картин русских и калмыцких художников, фотографии представителей разных национальностей и составлены задания и вопросы к ним, благодаря которым происходит их нравственная интерпретация.

Например, репродукция картины «Мать-земля родная» известного калмыцкого художника Гари Рокчинского (изображение №1) позволяет школьникам как познакомиться с творчеством калмыцких художников, так и с помощью заданий к ним обсудить различные темы, связанные с нравственностью.

Изображение №1

Задания и вопросы к картинке:

1. Which other Kalmyk artists do you know? (Каких калмыцких художников вы еще знаете?).

2. Write an essay about your grandparents and draw them. (Напишите сочинение о своей бабушке/дедушке и нарисуйте их).

3. How should the society treat elderly people? (Как следует относиться к пожилым людям?)

Фотография детей разных национальностей, рас, религий и т.д. (изображение №2) которые, соединив свои руки, образовали большое сердце, во-первых, расширяет представление ребенка о мире, о людях разных национальностей, населяющих планету, во-вторых, показывает, что, только сплоченность, взаимопомощь и принятие друг друга приведут к развитию и процветанию человечества.

Изображение №2

К этой фотографии могут быть заданы такие вопросы, как:

1. What countries do you think are represented in this photo? (Как вы думаете представители каких национальностей присутствуют на этой фотографии?)

2. What do you think the kids who formed the heart with their palms want to show (say)? (Как вы думаете, что хотят показать (сказать) дети, образовавшие своими ладонями сердце?)

На следующей картинке изображен мальчик, поддерживающий под руку старушку (изображение №3). По этой картинке можно провести следующую работу:

1. Попросить учеников дать оценку поступку мальчика.

2. Задать следующие вопросы: Do you help the elderly people? How do you do that? (Помогаете ли вы старшим? В чем заключается ваша помощь?)

3. Попросить нарисовать свой добрый поступок по отношению к старшим.

В обсуждении с учениками данной картинки учитель, во избежание назидательности и формальности в объяснении такого положительного действия, как помощь старшему, должен пробудить в учениках чувство эмпатии, то есть дать им понять, что старение – это естественный и неизбежный процесс, который коснется каждого человека на земле, попросить поставить себя на место пожилого человека и спросить: каково бы ему было получить помощь от другого человека? Разумеется, в помощи кому бы то ни было, человеком двигают такие качества, как доброта, милосердие и пр., которые, в свою очередь, должны проистекать из понимания объекта, которому адресована помощь, а понимание возможно благодаря развитому в человеке чувству эмпатии.

Изображение №3

Разумеется, нравственное отношение человека должно проецироваться не только на окружающем его мире, но также и на нем самом. Для расширения кругозора школьника, а также для развития его эстетического вкуса, благодаря которому человек способен ощущать удовольствие от созерцания прекрасного, можно использовать репродукции полотен великих художников. При этом очевидно, что картины, содержащие кровавые сцены или сцены насилия и пр. использовать нельзя.

Например, пейзаж знаменитого русского художника Е.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (изображение №4):

Изображение №4

К данной репродукции можно задать следующие вопросы:

1. What do you feel looking at the picture? (Что вы испытываете, глядя на эту картину?)
2. What are in your opinion the bears-cubs doing? (Чем, по вашему мнению, занимаются медвежата?)
3. Would you like to be in a place like this? (Хотели бы вы оказаться в подобном месте?)
4. How often do you spend time in the woods? (Часто ли вы бываете в лесу?)

Следующую фотографию, казалось бы, невозможно интерпретировать в положительном ключе: горы мусора и птицы, пролетающие над ними (изображение №5). Однако, как известно, зачастую антипримеры имеют положительное влияние на сознание человека, способствуя также развитию критического мышления.

Изображение №5

По данному изображению можно провести следующую работу:

1. Спросить у детей: What do you feel looking at the photo? (Какие эмоции в вас вызывает эта фотография?) Do you ever throw litter in public places or somewhere out of the city? (Мусорите ли вы в общественных местах или на природе?) Do you know anything about the terrible consequences of pollution? (Знаете ли вы о последствиях загрязнения окружающей среды?)

2. Дать задание: А) Look at the picture and imagine, if the mountains of garbage captured on it were absent, what would the birds fly over? (Глядя на фотографию, представьте, если бы горы мусора, запечатленные на ней, отсутствовали, то над чем бы пролетали птицы?) Б) Draw your own picture. (Нарисуйте свою версию).

Представляя иную и родную культуры, учитель должен показывать только их достоинства. Это необходимо для того, чтобы дети, рассказывая о своей культуре на ИЯ, испытывали чувство гордости за нее.

Культурные ценности будут успешно присвоены детьми, если учитель будет с ними активно обсуждать факты культуры, сравнивать («как у них, а как у нас»). Разумеется, сравнение фактов культур не должно происходить с точки зрения «какая культура лучше, а какая хуже». Важно привести детей к пониманию, что нет лучшей культуры и культуры похуже, а есть другие, обладающие различными отличительными особенностями.

Учитель, рассказывая о факте иной культуры, должен показывать свое заинтересованное отношение к нему. Слова в сочетании с эмоциональным отношением и поступками являются основным приемом (в его нетерминологическом смысле) технологии нравственного развития – личный показ подлинного переживания чувства, которое предполагает обладание учителем теми качествами, которые он стремится развить в своих учениках.

Следует взять во внимание, что в младшем школьном возрасте ребенок стремится копировать поступки и действия взрослых, поэтому, учителю, как образцу моральной нормы для ученика, необходимо показывать свое отношение эмоционально, потому что, иначе, он воспитывает равнодушие. Как учитель будет относиться к поступку ученика, героя литературного произведения, так к этому будет относиться и ученик. Поэтому показ учителем своих чувств и эмоций через интонацию следует

также считать важнейшим технологическим средством нравственного развития и саморазвития ученика при овладении ИЯ.

1. Азбука нравственного взросления/ В.И. Петрова, Н.М. Трофимова, И.С. Хомякова, Т.Д. Стульник. – СПб.: Питер, 2007.–305 с.: ил.
2. Манджиева С.И. Поликультурный аспект содержания обучения иностранным языкам в начальной школе (английский язык, республика Калмыкия: дисс. канд. пед. наук : 13.00. 02: защищена 20. 06. 08 : утв. 12. 10. 08 / Манджиева Светлана Ильинична. – М., 2008. – 196 с.
3. Никитенко З.Н. Иностранный язык в начальной школе: теория и практика: учебник. [ТЕКСТ]–М.: ФЛИНТА, 2019.–328 с.
4. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. О содержании национально-культурного компонента в обучении английскому языку младших школьников» //Иностр. языки в школе. – 1994. - №5.

Котельникова В.А., Егорычева Е.В.

Потенциал физической культуры и спорта в предупреждении асоциального поведения молодежи

*Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета
(Россия, Волжский)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-217

idsp: ljjournal-07-2020-217

Аннотация

В статье описано воздействие спорта и физической культуры на предупреждение девиантного поведения среди молодежи, их потенциал в борьбе с этим, дается определение асоциального поведения, его признаки и компоненты. Также статья предоставляет информацию о том, как привлечь и заинтересовать молодых людей к физкультурно-оздоровительной деятельности, а также сформировать у них понимание правильного образа жизни.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, здоровье, потенциал, развитие, молодежь, поведение, образ жизни.

Abstract

The article describes the impact of sports and physical culture on the prevention of deviant behavior among young people, their potential in combating this, defines asocial behavior, its characteristics and components. The article also provides information on how to attract and interest young people in fitness activities, as well as form their understanding of the right lifestyle.

Keywords: sport, physical culture, health, potential, development, youth, behaviour, lifestyle.

Студенты составляют большую часть молодежи страны. Очень важно уделить пристальное внимание укреплению психического и физического здоровья, привить молодежи правильное понимание здорового образа жизни. Это необходимо для развития и усиления индивидуального потенциала в масштабах всей страны.

В современном мире мы все чаще замечаем острые проблемы, которые сильно влияют на становление личности молодежи. Много молодых людей ведут асоциальный образ жизни. Увеличивается количество подростков, которые не успевают в учебе, употребляют спиртные напитки и наркотики, занимаются их продажей и в целом ведут аморальный образ жизни. С каждым годом в России растет подростковая преступность, что не может не отражаться на криминогенной обстановке в стране. Поэтому очень важно правильно организовать досуг молодежи. Необходимо заполнить свободное