физического развития учитывать морфофункциональные, анатомо-физиологические и психологические особенности каждого учащегося в отдельности для более эффективного включения в педагогический процесс и достижения поставленных целей.

1. Юнусова Ю. М. Теория и методика физической культуры. Ташкент. – М., 2007;
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1979;
3. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М., 1987;
4. Прохорова, М.В. Педагогика физической культуры: Учебник / М.В. Прохорова, А.А. Сидоров, Б. Синюхин. - М.: Альянс, 2016.

Калинина В.Д.
Использование интернет ресурса TED.com для развития критического и творческого мышления

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте РФ
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-210

idsp: ljjournal-07-2020-210

К современному высшему профессиональному образованию предъявляются высокие требования, которым вузы стараются соответствовать. На пример, все российские вузы внедряют компетентностный подход к обучению в соответствии с требованиями образовательных стандартов второго и третьего поколения, для того, чтобы выпускники вуза имели не только обширные теоретические познания, но и обладали необходимыми компетенциями и компетентностями для оперирования этими знаниями в реальном мире принятия критически важных решений. Все вузы ввели в свои программы курсы по информационным коммуникационным технологиям, а также используют информационные технологии в процессе обучения. В большинстве российских вузов преподаются целые курсы по развитию критического мышления (ВШЭ, РАНХиГС и СПбГУ). К тому же, в преподавании многих предметов используются задания по развитию критического мышления. В частности, все программы ИБДА РАНХиГС используют компетентностный подход, инкорпорируют инновационные технологии в образовательный процесс и способствуют развитию критического и творческого мышления.

Развитие критического и творческого мышления было актуально во все времена и эпохи, и особенно сейчас, в “эпоху постправды” и «манипуляции сознанием», «когда участники дискурса преднамеренно отказываются рассматривать объективные факты, несоответствующие их индивидуальным предубеждениям, когда дискурс определяют эмоциональные утверждения и личные убеждения.» [3, 98] Сегодня, когда многие люди потребляют уже готовые образы, мышление становится пассивным, существует значительная угроза развития процессов «ампутации сознания».[1] Формирование творческого мышления прекращается, начинается развитие мышления потребителя.

Поэтому в настоящее время умение критически мыслить становится преимуществом, которое обеспечивает нашим студентам самостоятельность в обучении, а в дальнейшем, в принятии независимых, основанных на объективных суждениях, решений. В своей работе мы опираемся на результаты исследования Дайаны Хелперн «Психология критического мышления», которое помогает правильно представлять механизмы критического и творческого мышления и управлять процессами их развития. «Критическое мышление — это использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата. Это определение характеризует мышление как нечто отличающееся контролируемостью, обоснованностью и целенаправленностью, —

такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке при принятии решений. При этом думающий использует навыки, которые обоснованы и эффективны для конкретной ситуации и типа решаемой задачи» [4]. Критическое мышление является также базой для выработки творческих решений в области профессиональной деятельности (в нашем случае, в области управления бизнес проектами). В зарубежной психологии творческое мышление часто связывают с термином «креативность». Креативность – это способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, способность быстро решать проблемные ситуации.

Мы также широко используем отечественные и зарубежные методические разработки и технологии РКиТМ (развитие критического и творческого мышления). Например, мы полагаемся на обширное обобщение накопленного опыта в области РКиТМ С.И. Заир-Бека и М.В. Муштавинской «Развитие критического мышления на уроке». Современные методические, дидактически выверенные, технологии включают в себя целый спектр заданий, от ответов на вопросы до комплексных заданий, таких как решение проблемной деловой ситуации, что является одним из самых действенных способов развития критического (РКМ) и творческого мышления (ТМ), решения практических задач.

Нами используются инновационные коммуникационные информационные технологии и ресурсы, которые ведут к расширению выбора аутентичного материала. Одним из таких ресурсов, привлекающих к себе внимание многих преподавателей иностранных языков в течение последнего десятилетия, является интернет ресурс TED.com. Публичные выступления в свободном доступе на сайте этого интернет-ресурса привлекают к себе пристальное внимание вполне заслуженно из-за позитивного творческого отношения к решению сложных проблем современности, предлагаемых ораторами TED Talks. Нет ничего более увлекательного, чем публичное выступление по теме в легкой для восприятия форме. Это притягивает молодых людей с потребностью к инновациям, что позволяет преподавателям различных дисциплин очень широко и успешно использовать данный ресурс. И поскольку презентация идей в формате TED Talks является устным текстом, который можно подвергнуть анализу, многие преподаватели иностранного языка используют работу над текстами TED Talks для развития лингво-культурной компетенции.

Однако в последнее время все чаще звучат критические замечания в адрес организаторов проекта TED.com, в которых авторы публичных выступлений обвиняются в элитизме, дезинформации и чрезмерном упрощении идей, гендерном неравенстве, недостатке критического анализа и представления альтернативных точек зрения и просто предвзятости [6]. Поэтому преподавателям, которые стремятся развивать у своих студентов способность составлять независимые суждения необходимо вводить задания, которые способствовали бы выработке и закреплению потребности в анализе предлагаемого выступления. При анализе TED talks студенты учатся выявлять глубинные структуры текста, предвзятость и отличать мнения от фактов. Кроме того, эти критические замечания являются важным посылом к творческой переработке предлагаемых решений, особенно, если тема обсуждения актуальна.

На занятиях английским языком делового и профессионального общения по направлению подготовки Международный менеджмент нашими преподавателями отбираются такие публичные выступления TED Talks, в которых ораторы сосредотачивают основное внимание на решении управленческих задач, например, «Reducing corruption takes a specific kind of investment» Efosa Ojomo, «The crisis of leadership — and a new way forward» Halla Tómasdóttir and Bryn Freedman, «8 lessons on building a company people enjoy working for» Patty McCord, «How to break bad management habits before they reach the next generation of leaders» Elizabeth Lyle и др.

С целью развития критического и творческого мышления необходимо понимать, что критическое мышление выполняет разные функции на разных стадиях. Стадиями критического мышления являются вызов, осмысление и рефлексия согласно описанию Д. Хэлперн. Чтобы активизировать восприятие и стимулировать обучаемого к изучению какого-либо вопроса необходимо вызвать в его памяти связанные с изучаемым феноменом знания или ассоциации — это первая стадия. Второй стадией является осмысление, работа с информацией, систематизация поступающих данных. И наконец, на стадии рефлексии, обучаемые анализируют, интерпретируют и творчески перерабатывают информацию.

Необходимыми формами развития критического и творческого мышления будут задания, выявляющие глубинные структуры конкретного выступления, то есть текста, прояснение критического и творческого посылов автора и создание собственного, по возможности, объективного отношения к высказыванию. Чтобы предложить некоторый анализ предлагаемых идей, слушающему или смотрящему видео необходимо хорошо представлять глубинную структуру высказывания и эмоциональный посыл автора. В этом смысле учащиеся должны достигнуть (с помощью преподавателя) такого понимания смыслов текста выступления, при котором им будут ясны метасмыслы и имплицитно выраженные смыслы при помощи «больших и малых глубинных структур текста» [5]. К большим глубинным структурам относятся фреймы, жанры, сценарии, а также концепты и метафоры, малыми же являются многообразные иносказания: эвфемизмы, намеки, скрытая ирония и т.д.

Структура публичных выступлений TED Talks явно и неявно содержит анализ некоей современной ситуации, за которым следует яркое и убедительное представление, каким образом выявленную конфликтную ситуацию возможно изменить к лучшему инновационным способом.

Одним из эффективных приемов работы РКТМ является создание списка «толстых» и «тонких» вопросов [2, 88], которые можно организовать в таблицу. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий РКТМ. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления это вопросы по ходу чтения, слушания, при размышлении, которые требуют приемов анализа типа сравнения, группирования, обобщения и т.д.

Первым этапом, предвещающим введение нового материала, выступает подготовительный опрос – студентам предлагается краткая информация о публичном выступлении и ораторе и несколько вопросов для обсуждения. Чтобы стимулировать активное восприятие (на стадии вызова) видео-материала самым широко используемым приемом являются ответы на вопросы. На пример:

We are about to watch a TED talk by Ray Anderson «The Business Logic of Sustainability», an entrepreneur and founder of the the company that makes covetable Flor carpeting. But the commitment of the company is to sustainable ways of doing business which led to the Mission Zero plan. Please, work in pairs to discuss the following questions: What is sustainability? Give examples of sustainable projects or ways of doing business sustainably. What kind of challenges might be faced by the companies implementing sustainability principles?

На стадии осмысления для более активного усвоения материала нашими студентами выполняются задания следующего типа: Work with a partner, ask and answer questions about the ideas expressed by the speaker. В эту группу входят «тонкие» вопросы:

1. What is the name of the book which inspired the speaker to make a difference? Who is the author? (*“The Ecology of Commerce” by Paul Hawken*)
2. What is the core business activity of the Interface company? (*They produce carpet tiles for the business and institution markets*)

3. Who is the inventor of a well-known environmental impact equation? What exactly does this equation look like? (*Paul and Anne Ehrlich. The equation: $I = P \times A \times T$, where I is for impact – bad thing, P – population, A – affluence, T – technology*)
4. According to the speaker, the company's goal is "zero impact, zero footprint". When are they planning to reach this objective? (*They reckon that they will have reached the goal by 2020*)
 - What is the name of the poem which the speaker described as "one of the most uplifting moments" of his life? (*Tomorrow's Child*)

Для анализа структуры выступления преподаватель задает вопросы типа: What is the structure of the talk? How are ideas grouped in the talk?

На стадии рефлексии задания требуют от обучаемых анализа объективности и достоверности предлагаемой критики и предлагаемых инновационных решений. В это задание входят «толстые вопросы»:

- 1) In what way did Paul Hawken's book help the speaker to look at the reality from a different perspective?
- 2) In his interview to the Fortune magazine, the speaker said that people like him (CEOs) would go to jail one day. Why did this statement at once make the headline of the Fortune article?
- 3) What is the difference between the well-known environmental impact equation and the first new version of it, suggested by Interface?
- 4) According to the speaker, what should the difference between the new industrial revolution and the first industrial revolution be?
- 5) What could be the overall reason for a progress of Interface in the market?
- 6) If every business were pursuing Interface plans and goals, why wouldn't that still handle all the problems?

А также вопросы типа: Do you agree with the speaker's idea about the ways of achieving sustainable production? Why? Why not? Do you think that Ray Anderson is one of the role models? Do you agree with the comment of N? Why? Why not? etc.

Для наших студентов следующим этапом развития становится стадия творческого мышления и создания собственного проекта, проекта TED talk (индивидуально или в виде командной работы). Таким образом, положительное влияние TED Talks на развитие критического мышления заключается в формировании беспристрастного суждения по поводу предлагаемых инновационных решений и подходов, с опорой на проверенные эмпирически данные.

The proof of the pie is in the eating.

Однако TED Talks можно использовать для развития творческого мышления не только при освоении инновационной идеи, но и при выработке собственного нетривиального подхода к рассмотрению проблемы, решения задачи. Самым удачным способом развития является TED конференция по темам, которые обсуждаются в выступлениях. Наши конференции стали ежегодными. Преподавателями задается изначально тема для разработки собственных TED talks и курируется анализ языковой составляющей, структуры выступления, в то время как исследование, оформление результатов и бизнес идеи могут курироваться преподавателями основных бизнес курсов, которые приглашаются на конференцию и активно участвуют в обсуждении и оценке качества докладов.

В декабре стало традицией проводить студенческую TED конференцию по тематике, выбираемой преподавателями совместно со студентами.

В декабре 2018 года темой исследования и выступлений были практики Российского бизнеса по управлению рисками (RUSSIAN BUSINESSES MANAGING RISKS BEST PRACTICES). 10 декабря 2019 года конференция носила название «Вызовы современного бизнеса: Инновация» (Modern business challenges: innovation).

Выпускники бакалавриата продолжают настоящую традицию, выполняя проектное задание на разработку групп «тонких» и «толстых» вопросов, описания структуры одного из TED talks и написания эссе на эту же тему, с обсуждением достоинств и недостатков выбранного TED talk, а также с предложением своих идей и решений.

1. Баженов Р.Р. Ампутация сознания или немного воска для ослиных ушей. https://scepsis.net/library/id_1859.html
2. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2004. – С. 88
3. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. С. 28-64 Калинина В.Д. Развитие критического мышления через установление предвзятости автора // Актуальные проблемы современного языкового образования в вузе: вопросы теории языка и методики обучения. Материалы VII международной конференции. Коломна. ГСГУ, 2019. – С. 98.
4. Хелперн Д. Психология критического мышления. <https://ekniga.org/reader/78888/page/2/>.
5. Шляхов В.И. Глубинные структуры текста. [http://journal.pushkin.institute/archive/archive/2014/4%20\(245\)/53_4-2014.pdf](http://journal.pushkin.institute/archive/archive/2014/4%20(245)/53_4-2014.pdf)
6. Bratton B. We need to talk about TED. The Guardian. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2013/dec/30/we-need-to-talk-about-ted>
7. What Is TED Conference – History & Criticisms of TED Talks <https://www.moneycrashers.com/ted-talks-conference-history-criticisms/>

Калюжный И.В., Учасов Д.С.

Улучшение физической подготовленности волейболистов 9 - 11 лет с помощью комплекса упражнений на развитие мышц кора

*Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева
(Россия, Орёл)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-211

idsp: lj-07-2020-211

Аннотация

В статье представлены результаты исследования по изучению влияния комплекса упражнений для развития мышц кора на уровень физической подготовленности волейболистов 9 - 11 лет. Показано, что упражнения данной направленности можно успешно применять в учебно-тренировочном процессе волейболистов на начальном этапе подготовки.

Ключевые слова: волейбол, волейболисты 9 - 11 лет, мышцы кора, комплекс упражнений, тренировочный процесс, физическая подготовленность.

Abstract

The article presents the results of a study on the influence of a set of exercises on the development of muscles that stabilize the spine, pelvis and hips, on the level of physical fitness of volleyball players 9 - 11 years old. It is shown that exercises of this orientation can be successfully applied in the training process of volleyball players at the initial stage of training.

Keywords: volleyball, volleyball players 9 - 11 years old, muscles that stabilize the spine, pelvis and hips, complex of exercises, training process, physical fitness.

Хорошая физическая подготовленность спортсмена вообще и волейболиста в частности – необходимое условие для уверенного продвижения в становлении спортивного мастерства. Однако практика показывает, что физическая подготовленность большинства детей младших классов, проходящих отбор в спортивные школы, оставляет желать лучшего. Поэтому непосредственная задача