успеваемость. Анализ данных исследований иной раз доказывает положительное влияние на когнитивные способности человека, а следовательно, на умение фокусироваться на материале, лучше читать, понимать и запоминать предложенную информацию, иметь более развитое внимание и, значит, добиваться лучших результатов в учебе.

1. Электронный журнал Le Figaro Santé Статья: “L'activité physique possède de très nombreuses vertus et constitue un excellent moyen de se prémunir contre les maladies chroniques” <https://sante.lefigaro.fr/>
2. Официальный сайт Всемирной организации здоровья Organisation Mondiale de la Santé <https://www.who.int/fr>
3. Электронный ресурс научных исследований <https://www.sciencedirect.com/>
4. Spark: The Revolutionary New Science of Exercise and the Brain / Ratey John J.. - Бостон: Little, Brown and Company, 2008. - 304 с

Зеленкова И.В., Волкова К.Е.

Формирование выразительности речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами логоритмики

*Государственный социально-гуманитарный университет
(Россия, Коломна)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-207

idsp: ljournal-07-2020-207

Аннотация

В статье раскрываются причины речевых нарушений и проявления общего недоразвития речи (ОНР) у дошкольников. Описаны основные направления работы по развитию выразительности речи у дошкольников с ОНР средствами логоритмики. Сделаны выводы о влиянии занятий логоритмикой на развитие речи дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: выразительность речи, дошкольники, общее недоразвитие речи, логоритмика.

Abstract

The article reveals the causes of verbal disorders and signs of general speech underdevelopment of preschool children. The main directions of work on the development of speech expressiveness of preschool children with general speech underdevelopment through the logo rhythm are described. Conclusions about the influence of logo rhythmic studies on the development of speech of preschool children with general underdevelopment are made.

Key words: expressiveness of speech, preschool children, general speech underdevelopment, logo rhythm.

Красивая и выразительная речь является одним из наиболее точных признаков всесторонне развитой личности. Богатая речь не только позволяет осуществлять эффективное общение, но и способствует регуляции, развитию высших психических функций личности. Выразительность считается коммуникативным качеством речи. Б.Н. Головин пишет по этому поводу: «если речь построена так, что самым подбором и размещением средств языка <...> воздействует не только на ум, но и на эмоциональную область сознания, поддерживает внимание и интерес слушателя или читателя, такую речь называют выразительной» [6, с. 29]. Наиболее благоприятным периодом для формирования выразительности речи является дошкольный возраст. Именно в это время педагоги и семья должны уделять как можно больше внимания процессу речевого развития ребенка.

В то же время исследования последних десятилетий и наблюдения педагогов практиков фиксируют постоянное увеличение различных отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста. Эта тенденция неслучайна, она обусловлена множественным влиянием различных факторов, среди которых можно отметить существенно возросший темп жизни, и, как следствие, недостаточность уделяемого детям внимания со стороны родителей, а также замену живого, непосредственного общения на виртуальное, «уход» детей в сеть Интернет. Большую роль в обострении данной проблемы играет рост частоты общей заболеваемости детей и ухудшающаяся экология.

У многих современных дошкольников специалисты диагностируют общее недоразвитие речи (ОНР), под которым понимаются «разнообразные речевые расстройства, связанные с нарушением формирования у детей всех компонентов языковой системы при нормальном слухе и интеллекте» [3, с. 22]. Основными признаками таких расстройств являются: малочисленность используемых ребенком прилагательных, наречий, причастий и деепричастий; частые ошибки при изменении слов и словообразовании; нарушение в слоговой структуре; недоразвитие фонематического слуха; ошибки при установлении логико-временных связей в повествовании. Подобные нарушения создают большие сложности для освоения ребенком с ОНР программы дошкольного учреждения, и могут стать причиной его неуспешности в начальной школе [2].

Общее недоразвитие речи ребенка оказывает негативное влияние на все сферы его личности: снижается познавательная активность и продуктивность запоминания; не получает должного развития логическая и смысловая память, мыслительные операции; нарушаются все формы межличностного взаимодействия и общения, существенно тормозится развитие игровой деятельности дошкольников. Поэтому методически грамотно организованная педагогическая работа по предупреждению и коррекции недостатков речи у дошкольников, а также стимулирование речевой активности детей на занятиях, развитие выразительности их речи приобретает большое значение с системе работы с детьми с ОНР.

Воспитание выразительности речи следует рассматривать с двух позиций: как естественную выразительность повседневной речи ребенка и как произвольную осознанную выразительность при произнесении заранее продуманного текста. Для совершенствования выразительности речи дошкольника необходимо уделять внимание интонационной выразительности, то есть формированию умений и навыков воспринимать и передавать отдельные интонационные компоненты речи: мелодику (повышение или понижение голоса в зависимости от места слова в фразе); темп (ускорение или замедление скорости, с которой произносится фраза); ритм (чередование ударных слогов); тембр (эмоциональная окраска голоса); логическое ударение (выделение из фразы наиболее важного слова по смыслу).

Работа по развитию выразительности речи требует от педагога последовательных, систематических действий и включает два этапа: формирование навыков восприятия интонации; формирование навыков использования интонации в собственной речи. При этом очень важно вызывать у ребенка сопереживание чувствам автора и их понимание. В этом случае у него точно возникнет собственное отношение к описываемому сюжету.

Как показывает анализ педагогического опыта, традиционные методы исправления речевых нарушений в работе с детьми с ОНР, могут быть успешно дополнены логоритмикой, основанной на синтезе слова, музыки и движения.

Логопедическая коррекция средствами логоритмики включает музыкально-двигательные, рече-двигательные и музыкально-речевые игры и упражнения, в которых музыка не просто сопровождает речь и движение, а выступает как организующее начало [5; 7]. Использование логоритмики в работе по развитию речи

детей с ОНР позволяет решать одновременно оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Работа с детьми, страдающими речевыми нарушениями, строится по двум ключевым направлениям: развитие неречевых процессов (координация и моторика, ориентация в пространстве, мышечный тонус, чувство ритма и музыкальные способности, внимание и память) и развитие и коррекция речи дошкольников (дыхание и голос, темп речи, интонационная выразительность, артикуляционная и мимическая моторика, правильное звукопроизношение, фонематический слух) [4]. Элементы логоритмики можно с успехом использовать не только на занятиях по развитию речи, но и включать их также в музыкальные и физкультурные занятия с дошкольниками.

На логоритмических занятиях с детьми с ОНР педагог может использовать достаточно широкий спектр специальных упражнений и игр, ориентированных на исправление как речевых, так и неречевых нарушений у детей. К ним относятся логопедическая и пальчиковая гимнастика; упражнения для развития мышечно-двигательного и координационного аппарата, общей моторики; вокально-артикуляционные упражнения, чистоговорки, песни и стихи, музыкальные игры; упражнения на развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления, коммуникативных способностей; упражнения, направленные на релаксацию [1].

Рамки нашей статьи не предполагают всестороннее рассмотрение логоритмических упражнений. Приведем лишь пару примеров, демонстрирующих возможности этой системы как эффективного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников и развития выразительности их речи.

1. Упражнение «Произнеси по-разному». Цель данной игры – отработка произношения звуков и интонационных моделей. В процессе выполнения этого упражнения ребенку требуется повторять фразу «Мне не купили игрушку» с различной интонацией согласно следующим интонационным моделям: удивление; обида; страх; гнев; радость; любопытство; ужас.

2. Упражнение «Передай свои чувства слушателю». В этом упражнении ребенок должен читать стихи, при этом вызывая у слушателей определенные чувства и эмоции. Например, прочитать стихотворение так, чтобы рассмешить или напугать слушателя, заставить его волноваться и т.п. Например, детям может быть предложено к прочтению стихотворение В. Орлова «Паучок» так, чтобы сначала вызвать у слушателей страх, а потом, чтобы вызвать у них улыбку. Прочтение стихотворения детьми возможно, конечно же, после предварительного выучивания его наизусть.

Подобные упражнения в наглядной и доступной для дошкольников форме позволяют демонстрировать детям интонационное многообразие человеческой речи, знакомят со способами получения различных интонационных моделей, учат применять их, изменяя высоту, тембр, силу и модуляции голоса. В ходе выполнения упражнений дошкольники на собственном опыте убеждаются, что с помощью интонации можно придать речевому высказыванию различную эмоциональную окраску, выразить чувства.

При проведении занятий с элементами логоритмики у дошкольников с ОНР педагог должен предъявлять особые требования к интонационной выразительности и характеру собственной речевой деятельности. Для большей эффективности занятий необходимо сделать акцент на реализации таких условий, как четкое распределение и экономия времени, стимулирование речевой активности дошкольников, опора на конкретные примеры, приводимые педагогом без пространных объяснений, дифференцированная оценка результатов деятельности каждого ребенка.

В заключении следует отметить, что занятия логоритмикой могут быть полезны для всех дошкольников, имеющих проблемы в области развития речевой функции, включая задержку речевого развития, нарушение звукопроизношения, заикание и т.п.

Такие занятия эмоционально положительно настраивают ребенка к речевой деятельности, мотивируют к выполнению логопедических упражнений и т.п. Занятия логоритмикой способствуют нормализации и стабилизации детской речи независимо от вида речевого нарушения, и, кроме того, формируют у детей чувства ритма, развивают внимание и координацию, что позволяет снизить психоэмоциональное напряжение и в целом укрепляет здоровье детей.

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
2. Зеленкова И.В., Зеликова Ю.В. Технология сотрудничества при формировании коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. статей и материалов VI международной научно-практической конференции / под общ. ред. О.Б. Широких. – Коломна: ГСГУ, 2019. – 376 с. – С. 122-127
3. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. ин-тов: в 2 кн. Кн. 1 / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова [и др.]; под ред. Л. С. Волковой. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 384 с.
4. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 80 с.
5. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 96 с.
6. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.
7. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Е.А. Судакова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 96 с.

Иванова К.П., Окунева Ю.С., Ястребов А.А.

Развитие скоростно-силовых способностей у обучающихся 14-15 лет в школьной секции по легкой атлетике

*Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы
Минина
(Россия, Нижний Новгород)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-208

idsp: ljjournal-07-2020-208

Аннотация

В данной статье исследовались скоростно-силовые способности, средства и методы улучшения их уровня с целью разработки программы, направленной на развитие скоростно-силовых качеств подростков 14-15 лет на секционных занятиях легкой атлетикой.

Ключевые слова: скоростно-силовые способности, легкая атлетика, скорость, сила.

Abstract

In this article, speed-power abilities, means and methods of improving their level were studied in order to develop a program aimed at developing speed-power qualities of 14-15-year-olds in sectional athletics classes.

Keywords: speed-power abilities, athletics, speed, strength.

Понятие легкая атлетика в качестве вида общечеловеческих ценностей более полно выражает следующее определение: «легкая атлетика – научно-практическая дисциплина, акцентирующая внимание на вопросах развития способностей занимающихся в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и многоборье.