учебным планам; развитие и реализация вариативных, в том числе авторских, методик реализации учебных курсов».

1. Профессиональная педагогика. В 2 ч. Часть 1: учеб. Пособие для СПО / под общ. ред. В. И. Блинова.- М.: Издательство Юрайт, 2017. – 374 с. -Серия: Профессиональное образование.
2. Князева Л.И., Горайнов И.И., Князева Л.А., Борисова Н.А., Степченко М.А., Лукашов А.А., Ивакин В.Е., Масалова Е.А. Особенности социологии образования в медицинском вузе //Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 10. С. 91-92.
3. Леоненков А.А. Самоучитель UML. -СПб.: БХВ-Петербург,2002. -304 с.
4. Травкина Н.Н. Формирование новой модели профессионального образования в соответствии с изменениями регионального рынка труда // Научно-методический журнал Педагогический поиск. 2019. № 7-8. С. 37-41.
5. Балыбин Д.Н., Лукашов А.А. Элективные курсы в образовательных программах младших и старших курсов медицинского вуза // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2019. Т. 1. С. 9-12.
6. Конопля Е.Н., Лесная Н.П., Лукашов А.А., Горетая М.О., Серикова Л.Н., Бачинский О.Н., Лесная О.А., Дорофеева С.Г. Роль воспитательной работы в повышении качества образования студентов // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2019. Т. 3. С. 33-38.
7. Конопля Е.Н., Лунева Н.В., Лукашов А.А., Балыбин Д.Н., Бачинский О.Н. О влиянии элективных курсов на профессиональную подготовку по пропедевтике внутренних болезней // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2019. Т. 3. С. 39-43.
8. Борисова Н.А., Степченко М.А., Ивакин В.Е., Лукашов А.А., Панкратов В.И. Воспитательная работа на клинической кафедре: основные этапы и задачи // Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов. Сборник трудов Всероссийской научно-учебной конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине КГМУ. Под редакцией В.А. Лазаренко, П.В. Калущкого, П.В. Ткаченко, А.И. Овод, Н.Б. Дрёмовой, Н.С. Степашова. 2017. С. 107-110.
9. Князева Л.И., Горайнов И.И., Князева Л.А., Борисова Н.А., Степченко М.А., Мещерина Н.С., Хардинова Е.А., Безгин А.В., Лукашов А.А. Факторы, определяющие качество научно-исследовательской работы в процессе формирования профессиональных компетенций // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 5-2. С. 329-335.
10. Борисова Н.А., Степченко М.А., Мещерина Н.С., Безгин А.В., Лукашов А.А., Ивакин В.Е., Мальцева Г.И., Кочина Е.А. Роль воспитательной работы в профессиональной подготовке студентов // Университетская наука: взгляд в будущее Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 81-летию Курского государственного медицинского университета и 50-летию фармацевтического факультета. В 3-х томах. Под ред. В.А. Лазаренко, П.В. Ткаченко, П.В. Калущкого, О.О. Куриловой. 2016. С. 251-253.

Гудкова Т.А.

Формирование культуры речи у школьников на уроках русского языка на основе текстоориентированного обучения

*ГБОУ гимназия им. С. В. Байменова
(Россия, Похвистнево)*

doi: 10.18411/lj-07-2020-205

idsp: ljjournal-07-2020-205

Аннотация

В статье представлен опыт работы по формированию культуры речи у школьников на уроках русского языка на основе текстоориентированного обучения, обосновывается, что эффективная реализация данного вида обучения может быть осуществлена в рамках компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания.

Ключевые слова: культура речи, текстоориентированное обучение, компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания.

Abstract

The article presents the experience of developing a culture of speech in schoolchildren in Russian language lessons based on text-oriented learning, it is proved that the effective

implementation of this type of training can be carried out within the framework of a competency-based model of education and upbringing.

Keywords: speech culture, text-oriented learning, competence-contextual model of training and education.

В современном языкознании «язык» и «речь» рассматриваются как тесно взаимосвязанные, но не идентичные понятия.

Язык – это знаковая система, служащая основным средством общения. А речь – это умение человека использовать средства языка в конкретной ситуации общения. Уровень владения этим умением определяет речевую культуру человека или культуру речи.

Культура речи выступает важнейшим показателем уровня воспитанности личности, характеризует степень ее духовного, нравственного, интеллектуального развития.

Речевая культура как часть культуры общества не может рассматриваться в отрыве от культурного состояния общества, в котором сегодня наблюдается недостаточно бережное и чуткое отношение к языку и речи. Достаточно посмотреть на состояние речевой культуры в социально значимых коммуникативных сферах, которые должны служить речевым эталоном для подрастающего поколения: зачастую речь журналистов, телеведущих, деятелей культуры, бизнесменов, психологов и, что самое печальное, преподавателей и учителей оставляет желать лучшего. Как правило, и в кругу своего общения подросток тоже сталкивается с факторами, не способствующими развитию культуры речи. Сложившаяся ситуация ведет к духовному, нравственному обнищанию общества и актуализирует проблему поиска эффективных средств формирования культуры речи у школьников.

В языкознании [1], [4] выделяют три составляющие культуры речи:

- нормативную, предполагающую владение языковыми нормами и правилами использования языковых единиц в литературной речи;
- коммуникативную, определяющую выбор стиля речи, речевого жанра и объема высказывания в ситуации общения;
- этическую, обуславливающую владение говорящим нормами речевого этикета, принятого в обществе.

Формирование культуры речи обучающихся в современной школе предполагает целенаправленное формирование совокупности всех трёх аспектов культуры речи.

В этой связи возникает два взаимообусловленных вопроса:

- 1) какая языковая единица позволит наиболее эффективно формировать культуру речи во всем ее многообразии;
- 2) на основе какой педагогической модели обучения возможно целенаправленное формирование культуры речи школьников?

Теоретический анализ показал, что в качестве языковой единицы, позволяющей в единстве формировать все составляющие культуры речи у школьников на уроках русского языка, может выступать текст.

Текст выступает: во-первых, как речевое произведение, где сливаются воедино все единицы языка с их подчиненными функциями и реализуется сущность языка как средства общения. На основе текста осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система языковых понятий; во-вторых, текст выступает как средство овладения типами и стилями речи; в-третьих, текст рассматривается как основа формирования культурного, духовно-нравственного потенциала языковой личности, в том числе и этических норм, принятых в обществе.

Таким образом, текст как речевая единица позволяет формировать общую и речевую культуру школьников как количественный и качественный результат

освоенных ими текстов как духовных ценностей, накопленных обществом. Такое обучение на основе текстов - речевых единиц, аккумулирующих в себе нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры, получило название «текстоориентированное обучение».

Использовать богатые возможности текстоориентированного обучения русскому языку в целях воспитания культуры речи у обучающихся позволяет компетентностно-ориентированная модель обучения и воспитания [2], в которой организуется образовательная деятельность обучающихся компетентностно-контекстного типа [3], а в качестве единицы учебно-воспитательного процесса выступает не урок, а *тема*, изучение которой осуществляется в *четыре этапа*:

- *уроки-лекции*, на которых учитель знакомит обучающихся со структурой изучаемого материала и демонстрирует свою речь, представляющую собой познавательный, информативный текст об изучаемой норме языка, который выступает в качестве образца, эталона, показателя правильной, логически выстроенной, грамотной речи; этот же этап предполагает включение обучающихся и учителя в проблемный диалог, который также выстраивается по законам культуры речи, предполагающим соблюдение коммуникативных и этических норм;
- *уроки-семинары*, на которых обучающиеся применяют изученные нормы русского языка в условиях решения ключевых задач на основе текстов разных стилей и жанров, позволяющих формировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- *уроки-практикумы*, на которых обучающиеся на тщательно отобранном, отредактированном языковом материале (тексты различных жанров и стилей) решают проблемные задачи, направленные на формирование культуры речи;
- *контрольные занятия*, где на основе текста обучающиеся выполняют задания, формирующие культуру речи.

В рамках изучения конкретной темы в текстоориентированном формате каждый используемый на уроках текст представляет собой уникальную модель речи, в которой языковые единицы могут быть представлены на различных уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом. Изучение той или другой языковой единицы на основе текста становится своего рода исследованием, наблюдением, позволяющим формировать у обучающихся такие УУД, как сравнение, классификация, анализ языковых явлений, поиск, выделение и структурирование необходимой информации, выстраивание логической цепочки рассуждения при решении той или иной учебной задачи, которая направлена на формирование культуры речи обучающихся.

Кроме того, текст остаётся неизменным инструментом воспитательного воздействия на обучающихся. При этом при подборе текста особый акцент делается на его нравственную, морально-этическую составляющую. Таким образом, тщательно подобранный текст позволяет формировать у школьников не только культуру речи, но и духовно-нравственную, моральную, этическую культуру.

Выбор и редактирование дидактических текстов для работы на семинарах и практикумах является важным этапом сценирования изучения всей темы в компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания. Важно, чтобы текст отражал все основные теоретические компоненты изучаемой языковой нормы и содержал примеры их использования, то есть позволял обучающимся находить и решать ключевые задачи изучаемой темы, способствовал формированию коммуникативно-речевых умений и овладению этическими нормами общения.

Для работы в 5-6 классах подбираются небольшие по объёму тексты-сказки, тексты-рассказы, в которых содержится какая-либо интересная информация для школьников этого возраста.

Например, в 5 классе при изучении темы «Словосочетание» на уроке – семинаре вниманию обучающихся предлагается следующий текст (все предложения текста пронумерованы):

1. Однажды мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку.
2. Она ловко бросила его мне на диван.
3. — Погляди, какой тугой.
4. Живот толстый.
5. Ишь как выкатил!
6. Чем не груша?
7. Я обрадовался.
8. Устроил мишку на диван, чтобы мне удобнее было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.
9. Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый.
10. У него были разные глаза.
11. Один его собственный — жёлтый, стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки.
12. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами.
13. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе лапы поднял, будто шутил, что заранее сдаётся...
14. Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства.
15. Сидит, смеётся разноцветными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(По В. Драгунскому)

Первое задание: выразительное чтение текста без искажения слов, с соблюдением интонационных пауз, постановкой правильного словесного и логического ударения.

Затем предлагаются задания, формирующие нормативный аспект культуры речи (на основе предложенного текста решаются ключевые задачи темы: распознавание словосочетаний среди других синтаксических единиц языка, их классификация по типу подчинительной связи, выполнение синтаксического разбора словосочетания):

2. Выпишите из предложений 1-2 прочитанного текста все словосочетания с типами связи: *согласование, управление, примыкание*.
3. Выполните синтаксический разбор следующих словосочетаний: *устроил мишку* (из 8 предложения), *разные глаза* (из 10 предложения), *весело смотрел* (из 12 предложения).
4. Найдите в 15 предложении словосочетание с типом связи *управление*, в котором зависимое слово выражено местоимением, и выпишите его.
5. Из 9 предложения выпишите все сочетания слов, которые *не являются* словосочетаниями, объясните почему.

Выполнение следующих заданий предполагает формирование коммуникативного аспекта культуры речи обучающихся (распознавание и классификация типов речи по речевой ситуации и языковым средствам, характерным для этих типов речи; использование в собственном речевом высказывании паронимов и синтаксических синонимов):

6. Замените словосочетание *разноцветными глазами* со связью *согласование* из предложения 15 синонимичным словосочетанием со связью *управление*.
7. Определите, сколько типов речи объединяет данный текст.
8. Выпишите из текста те словосочетания, которые отражают признаки типов речи: *повествование, описание, рассуждение*.
9. Внимательно прочитайте следующее высказывание французского философа XVIII века Франсуа-Мари Аруэ Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются». Ответьте на вопросы:

— Можно ли, на Ваш взгляд, эти слова взять в качестве эпиграфа к прочитанному тексту?

- В каком значении, по-вашему, употреблено слово «глаза» в словосочетании «глаза дружбы» в этом высказывании?
- Определите тип связи словосочетания «глаза дружбы».
- Какое из перечисленных ниже прилагательных-паронимов будет уместно использовать при замене этого словосочетания на синонимичное: *дружные, дружеские, дружественные*?

Последнее задание направлено на формирование этического аспекта культуры речи обучающихся (использование форм речевого этикета при выполнении творческого задания):

10. Письменно ответьте на вопрос: *«Какое решение, на ваш взгляд, примет мальчик и почему?»* (Попробуйте, отвечая на заданный вопрос, обратиться к автору высказывания Франсуа-Мари Аруэ Вольтеру).

В 7 классе предлагаются более сложные тексты разных стилей и жанров со смешанными типами речи. Эти тексты содержат большее количество микротем, предусматривают включение незнакомой обучающимся лексики: диалектизм, слов-омонимов, слов в переносном значении, эмоционально окрашенных, образных, оценочных слов, фразеологизмов. Это активизирует внимание обучающихся, мотивирует их к самостоятельной деятельности, способствует формированию речевой культуры.

В 8- 9 классах формирование культуры речи обучающихся основывается, как правило, на работе с текстами разных стилей и типов речи, содержащих актуальную, познавательную, проблемную информацию. Приведём в пример один из таких текстов:

В глобальной системе соединения компьютерных сетей, иногда называемой Сетью, действуют свои правила поведения. Они иногда вовсе не похожи на те, которыми мы руководствуемся в реальной жизни. Что же это за правила?

Интернет обеспечивает быстрый контакт между людьми, поэтому на письма отвечать здесь принято немедленно. Вас никто не поймет, если на электронное письмо вы не ответите в течение суток с момента его получения.

Старайтесь писать без ошибок, проверяя орфографию редакторами электронной почты. Пишите кратко, по-деловому, используя для выражения жестов и мимики специальные символы. Непременно используйте такой оборот: «Не будете ли вы столь любезны...». Заранее поблагодарите адресата, что бы вы у него ни просили. Не забудьте подписать письмо.

(По Л.Ратковскому)

В 10 - 11 классах для работы по формированию культуры речи обучающихся выбираются проблемные тексты преимущественно художественного и художественно-публицистического стилей речи. На их основе организуется комплексная работа по лингвистическому анализу текста и ведётся подготовка к написанию сочинения - рассуждения по критериям к оцениванию творческой работы задания 27 на ЕГЭ по русскому языку.

Таким образом, компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания обеспечивает успешную реализацию текстоориентированного обучения, выступающего основой формирования культуры речи у школьников на уроках русского языка, затрагивая все её основные составляющие: нормативный, коммуникативный и этический аспекты.

1. Воронцова Т.А. Культура речи. Учеб. пособие. – Ижевск, 2011. – 141 с.
2. Рыбакина Н.А. Компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания в общеобразовательной школе // Образование и наука. – 2017. – Том 19, №2. – С. 31-50.
3. Рыбакина Н.А. Образовательная деятельность компетентностно-контекстного типа // Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2019. – №3-4.
4. Сударкина Е.Ю., Гуделева Е.М. Культура речи: учеб. пособие. – Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018. – 199 с.