поэтому на данном этапе развития пассивных оптических сетей, GPON технология занимает лидирующую позицию и уже во всех регионах страны можно найти провайдера, который может предоставить данную услугу.

1. Gigabit-capable Passive Optical Networks (G-PON): ONT management and control interface specification/ ITU-T Recommendation G.984.4 (06.2004)
2. Gigabit-capable Passive Optical Networks (G-PON): ONT management and control interface specification/ ITU-T Recommendation G.984.4 (02.2008)
3. Next Generation Ethernet Passive Optical Network/IEEE STANDARDS ASSOCIATION (11.2013)

Полякова М.Д.

Информационные технологии в обучении аудированию на занятиях английского языка

МГОУ

(Россия, Москва)

doi: 10.18411/lj-07-2019-78

ids: lj-07-2019-78

Аннотация

В статье рассматривается процесс обучения аудированию при работе со студентами неязыковых факультетов вузов. Особое внимание уделяется методике рационального использования информационных технологий в обучении англоязычному аудированию в вузе.

Ключевые слова: аудирование; информационные технологии; видеофильм; аудиокнига; Интернет; иностранный язык; аудиотекст

Abstract

The article is about teaching listening for the bachelors of non-linguistic universities. Particular attention is paid to the method of the rational use of information technology in teaching English-language listening at universities.

Keywords: listening; information technology; video; audiobook; Internet; foreign language; audiotext

В настоящее время знание английского языка становится неотъемлемой частью нашей жизни. Поскольку английский язык считается языком международного общения, преподаванию этой дисциплины уделяется особое внимание и в неязыковых вузах.

Коммуникативная методика преподавания является ведущей. Студентам-бакалаврам преподается умение обрабатывать информацию на языке, касательно их профессиональной сферы деятельности. Но нельзя забывать о том, что нашим выпускникам надо уметь понимать и реагировать на высказывания носителей языка или иностранцев, использующих иностранный язык как международный. Подобное общение происходит и на конференциях в устной речи в режиме реального общения, и в режиме виртуального общения в сети интернет при обмене знаниями в профессиональной сфере деятельности.

Широко известно, что студенты неязыковых факультетов вузов приходят на обучение с разным уровнем языковой подготовки. Важно понимать, что часть студентов с трудом смогут в начале учебного процесса воспринимать англоязычную информацию социокультурного характера, в то время как будут такие студенты, которые смогут понять информацию в профессиональной сфере.

Методике обучения аудированию в вузе следует уделять особое внимание. Ещё недавно считалось, что восприятие речи на слух является довольно простым умением. Так же было распространено мнение, что, если при обучении устной речи преподаватель

уделит всё внимание говорению, то учащиеся смогут понимать речь без дополнительной подготовки. Но со временем на практике мы убедились, что это мнение не состоятельно.

Хотя умения говорения и аудирования тесно взаимосвязаны, добиться развития понимания именно устной речи можно лишь в условиях применения специально разработанной методики.

Согласно некоторым исследованиям, даже люди, имеющие высокий уровень владения иностранным языком, испытывают трудности при понимании естественной речи носителей языка. Психологи так же утверждают, что восприятие и понимание устной речи являются довольно сложной деятельностью.

Таким образом, аудирование оказывается одним из самых сложных видов речевой деятельности и должно развиваться наравне с другими умениями.

Теоретической основой данной работы служит ряд работ по методике преподавания английского языка в вузе с использованием новых информационных технологий (в частности, исследование Р.Мильруд, Е.Полат, П.Сердюкова, Н. Елухиной).

Аудирование – это понимание воспринятой на слух речи. В психофизиологии аудирование определяется как перцептивная умственная мнемичная деятельность. Перцептивная – из-за осуществления восприятия/рецепции/перцепции; умственная – из-за связи с основными умственными операциями: анализом, синтезом, конкретизацией, индукцией, дедукцией, сравнением; мнемичная – т.к. происходит определение и усвоение признаков языковых и речевых единиц, сопоставление с эталоном, который сохраняется в памяти. [5, с. 25]

Аудирование является комплексной речевой умственной деятельностью. Оно базируется на естественной способности, которая совершенствуется по мере индивидуального развития человека.

Материальной основой аудирования является аудиотекст. Как и всякий текст, он имеет свою композицию, структуру и смысловую организацию. В отличие от письменного текста он интонационно оформлен, а его воссоздание предопределяется соответствующим темпом, однократностью и необратимостью восприятия, контактностью коммуникантов и направленностью общения, которое поддерживается паралингвальными средствами. [4, с. 39]

Каковы же особенности аудиотекстов в работе со студентами неязыковых факультетов? Исходя из специфики изучения языка в высшей школе, важно разделять тексты и диалоги по социокультурной и профессиональной тематике. На первом курсе в идеале необходимо провести разделение студентов по уровням и, в зависимости от их уровня, подбирать аудиокурсы на социокультурную и страноведческую тематику. Хорошим аудиокурсом сопровождаются, к примеру, учебник «Face-to-face» издательства Cambridge University Press и пособие «Laser» издательства Macmillan.

Что касается студентов второго курса, то, например, при работе со студентами-биологами, математиками и физиками мы рекомендуем использовать аудиокурс учебника «Guide to science» издательства Macmillan.

При работе с аудиотекстами преподавателю необходимо придерживаться следующей методики. Провести подготовительный этап, на котором выделяются языковые трудности, тема прослушивания, лексический материал, особенности произношения говорящего. Стоит заметить, что для студентов 1 курса рекомендуется прослушивать говорящего, обладающего Received Pronunciation, общепризнанным британским вариантом произношения. Также можно использовать английскую речь иностранца из европейской страны.

Далее происходит акт слушания в количестве 2 раз с последующим обсуждением и разбором прослушанной информации со студентами с намеренными остановками аудиоматериала и объяснениями и комментариями преподавателя. В конце можно предложить студентам прослушать текст еще раз для подведения итогов разбора аудиотекста.

При работе со студентами-второкурсниками также используется данная методика, возможно использование более беглой речи британцев или жителей других частей

Великобритании. На данном этапе стоит уделить особое внимание лексике профессиональной сферы общения, заранее произнести ее со студентами, обсудить возможные варианты произношения.

На сегодняшний день преподаватель обладает большим набором цифровых технологий для воспроизведения аудиотекстов. Это и гаджеты, и компьютер, и CD проигрыватель, и использование сети Интернет.

Цифровые технологии в обучении ИЯ в вузе имеют ряд преимуществ:

- студентами лучше воспринимается и запоминается материал;
- экономное использование времени;
- индивидуализация обучения, определение глубины и последовательности усвоения, темпа работы;
- интенсификация обучения и повышение уровня мотивации.

Немного о других технологиях, используемых для аудирования. Просмотр видеофильма способствует развитию внимания и памяти учащихся. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера коллективной познавательной деятельности. Видеозанятия очень эффективны при обучении аудированию. Использование аудиокниги также популярно среди преподавателей. Доказательством важной роли аудиокниги в обучении чтению и аудированию служит тот факт, что сегодня многие авторитетные зарубежные англоязычные издательства, такие как Oxford University Press, Penguin, Cambridge University Press, Express Publishing, Longman активно выпускают аудиокниги.

Foren или UseNet (телеконференции) - участие в обсуждении любой темы или проблемы-асинхронное письменное общение в форме дискуссии. Возможность обсуждения тем и проблем, связанных с изучением иностранного языка.

Chatrooms или IRC (разговоры в реальном времени) – участие в общении (в форме диалога или дискуссии). Синхронное письменное и устное общение. Возможность взаимообучения.[7, с.20]

Подводя итог, необходимо признать, что современному преподавателю вуза нужно знать и уметь работать с современными цифровыми технологиями, идти в ногу с современными средствами связи, доступными студентам, ориентироваться в тех возможностях, которые предоставляют гаджеты и сеть Интернет в целях аудирования и обмена устной информацией. Конечно, это не исключает использование традиционных технологий, однако именно новые информационные технологии становятся главным средством доступа к разным источникам информации, что является одним из важнейших аспектов современного образовательного процесса.

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи// Иностранные языки в школе. – 2007. – №3 – с. 20.
2. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку // ИЯШ. – 2014. – №5. – с.31.
3. Владимирова Н.М. Интернет на уроках иностранного языка// ИЯШ. – 2002. – №2. – с. 52-55.
4. Гез Н.И. О факторах, определяющих успешность аудирования иностранной речи //ИЯШ. – 1999. – №5. – с. 38-41.
5. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // ИЯШ. – 1995. – №2.
6. Сергеева А.М. Новые информационные технологии //Информатика и образование. – 2001. – №1. – с. 14-22.