Скворцов А.В.

Сочетание проблемного и личностно-деятельностного подходов при формировании готовности студентов педагогических направлений к будущей профессиональной творческой деятельности

*Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/lj-07-2019-14

idsp: ljjournal-07-2019-14

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы интеграции личностно-деятельностного и проблемного подходов в рамках формирования готовности бакалавров педагогического образования к будущей профессиональной творческой деятельности учителя.

Ключевые слова: Проблемное обучение, профессиональная творческая деятельность, профессиональное творчество учителя, бакалавры педагогического образования, личностно-деятельностный подход.

Abstract

The article deals with the issues of integration of personal activity and problem approaches in the framework of formation of readiness of bachelors of pedagogical education for the future professional creative activity of the teacher.

Keywords: Problem training, professional creative activity, professional creativity of the teacher, bachelors of pedagogical education, personal activity approach.

В настоящее время в России и мире образованию отводится всё более значительная роль, что приводит к появлению всё новых требований к качеству профессиональной подготовки педагогов. Современная система высшего образования имеет конечной целью сформированность профессиональной творческой личности выпускника педагогических направлений. Обновляющаяся стратегия образования предполагает возможность такого вхождения учащегося в процесс обучения, при котором ему будет предоставлена возможность выбирать индивидуальный образовательный маршрут, который соответствует его индивидуальным потребностям, личностным интересам, а также познавательным способностям.

Личностно-деятельностный подход учитывает практически всё многообразие форм и стадий развития профессионального творчества, обеспечивающее формирование готовности будущих учителей их к профессиональной творческой деятельности.

При этом личностный аспект подхода предполагает основное место личности обучающегося и его учебной деятельности в процессе обучения. Исходя из этого, одной из главных целей учебного процесса является развитие личности обучающегося, основывающееся на его психологических потребностях, особенностях и интересах. Для осуществления этого необходимо строить процесс обучения не только на основе трансляции информации, а также путём стимулирования познавательного интереса обучающихся через проблематизацию учебного материала и процесса. Следовательно, личностный аспект определяет высокий уровень познавательного творчества студентов.

Деятельностный аспект опирается на представления о взаимосвязи личности и её деятельности. Суть этой взаимосвязи в том, что практически любая деятельность во всём разнообразии её форм прямо или косвенно изменяет структуру личности.

Личность же, в свою очередь, прямо или косвенно делает выбор форм и видов деятельности, удовлетворяющих своим потребностям.

Исходя из вышеизложенного, при личностно-деятельностном подходе деятельность рассматривается как в качестве основы развития личности, так и в качестве формы непрерывного и целенаправленного проблемно-творческого взаимодействия человека с окружающей реальностью.

При сочетании личностно-деятельностного и проблемного подходов в рамках формирования готовности студентов педагогических направлений к их будущей профессиональной деятельности личностно-деятельностный подход становится целевой и результативной основой исследования, а проблемный – процессуальной основой (рис. 1).

Рисунок 1. Сочетание проблемного и личностно-деятельностного подходов

Таким образом, сочетание личностно-деятельностного и проблемного подходов осуществляется по нескольким аспектам, среди которых:

- цель – развитие личности в процессе деятельности;
- принцип организации – субъект-субъектное взаимодействие;
- центральное звено – проблемная ситуация [2].

Таким образом, при сочетании проблемного и личностно-деятельностного подходов создание проблемной ситуации в образовательном процессе при подготовке студентов является значимым фактором формирования у них готовности к профессиональной творческой деятельности учителя.

В.А. Сластёнин определяет профессиональную готовность как определённую совокупность профессионально обусловленных требований к учителю, обеспечивающих эффективность его деятельности и выражающихся, с одной стороны – в формировании личности, а с другой – в научно-теоретической и практической компетенции как основа профессионализма [3]. Взяв это определение за основу, мы понимаем **готовность студентов к профессиональной творческой деятельности учителя** как совокупность профессиональных компетенций бакалавров в области профессиональной деятельности учителя, позволяющих им формировать творческие способности учащихся.

При этом центральным звеном как проблемного, так и личностно-деятельностного подходов является проблемная ситуация, способом достижения которой является проблематизация.

По мнению Е.В. Ковалевской, проблематизация – механизм вскрытия проблемности, существующей в конкретном проблемном задании.

Единицей процесса проблемного обучения является проблема – противоречие, свойственное практически всем предметам и явлениям. Проблема может быть скрытой (в этом случае её необходимо вывести на поверхность для дальнейшего решения) или явной, уже лежащей на поверхности.

Таким образом:

- Проблема – единица проблемного обучения;

- Проблематизация – механизм вскрытия проблемности, существующей в проблемном задании;
- Проблемное задание – средство создания проблемной ситуации;
- Проблемная ситуация – способ создания или вскрытия проблемности;
- Проблемность – состояние среды, главное условие развития творческой личности.

Результатом процесса проблемного обучения является развитие творческой личности путём умственного поиска [1].

Результатом освоения учебного предмета, согласно современным учебным программам, является наличие знаний по предмету и практических умений. Однако этого недостаточно для формирования многих компетенций, которыми должен обладать на выходе выпускник университета.

Необходимо также достичь сформированности у выпускника профессиональных творческих умений, начальным из которых является проблематизация учебного материала. Таким образом, компетентность выпускника включает не только готовность к профессиональной, но и к профессиональной творческой деятельности. Особо значимыми при этом являются именно профессиональные творческие умения следующей структуры: (рис. 2).

Рисунок 2. Структура профессиональных творческих умений

Таким образом, при конструировании учебного процесса на основе принципа проблемности происходит развитие творческих умений обучающихся анализировать фактический материал, самостоятельно находить и извлекать из него новые, необходимые для творческого решения профессиональных задач данные. Благоприятным условием для этого служит создание преподавателем для обучающихся (а затем и обучающимися самостоятельно) проблемной ситуации через проблемные задания различных типов, вскрытие механизма проблемности, решения проблемы и накопления собственного профессионального творческого опыта.

1. Ковалевская, Е.В. Проблемное обучение: подход, метод, тип, система (на материале обучения иностранным языкам): Монография [Текст] / Е.В. Ковалевская. – М.: МНПИ, 2000. – 247 с.
2. Скворцов А.В. Формирование готовности бакалавров к профессиональной творческой деятельности учителя. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - СПб., 2017. – 24 с.
3. Сластёнин, В.А. Общая педагогика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – В 2 ч. – Ч.1. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 288 с.