Зауторова Э.В.

**Роль совета воспитателей отряда в организации эстетического воспитания
несовершеннолетних осужденных**

ФКУ «Научно-исследовательский институт ФСИН России»

(Россия, Москва)

doi:10.18411/lj-07-2018-17

idsp: 000001:lj-07-2018-17

Аннотация

В статье показана роль совета воспитателей отряда в организации эстетического воспитания с несовершеннолетними осужденными в условиях изоляции. Включение воспитанников в разнообразные формы эстетического воспитания способствуют развитию творческих способностей, навыков полезной инициативы, формированию нравственных ценностей.

Ключевые слова: воспитательная колония, совет воспитателей отряда, несовершеннолетний осужденный, эстетическое воспитание, формы эстетического воспитания.

Abstract

The article shows the role of the Council of teachers of the unit in the organization of aesthetic education with juvenile convicts in isolation. The inclusion of pupils in a variety of forms of aesthetic education contribute to the development of creative abilities, skills of useful initiative, the formation of moral values.

Key words: young offenders, the Council of educators of the squad, convicted minors, aesthetic education, aesthetic education forms.

Воспитательная работа с осужденными является планомерной деятельностью сотрудников уголовно-исполнительной системы по обеспечению их нравственного, правового, трудового, физического и иного воспитания, способствующего достижению цели исправления и успешной социальной адаптации после отбытия наказания [2, с. 38]. В педагогической литературе описывается множество направлений воспитательной работы с осужденными, в данной статье рассмотрим эстетическое воспитание, рассматриваемое как процесс, направленный на преодоление у осужденных аморальных взглядов и убеждений, формирование способности воспринимать и понимать прекрасное в окружающей действительности, развитие эстетических взглядов и вкусов [1].

Заметную роль в его организации играет совет воспитателей отряда (СВО), регламентация работы которого закреплена Приказом Министерства юстиции РФ от 30.12.2005 №259 г. «Об утверждении Положения об отряде осужденных исправительного учреждения Федеральной службы исполнения наказаний». В число членов СВО входит начальник отряда (председатель), другие сотрудники исправительного учреждения, имеющие навыки проведения воспитательной работы с осужденными. Пенитенциарная практика имеет определенный опыт организации таких мероприятий, как проведение концертов художественной самодеятельности, встречи с театральными коллективами, музыкально-поэтические вечера, занятия по изучению художественной литературы, кинопросмотры, лекции и беседы по искусству, работа кружков и клубов художественного направления и т.д. Исследования подтвердили, что даже если форма восприятия художественно-культурной информации оказывается практически пассивной (просмотр видеопроизведений, рассматривание альбомов, открыток, плакатов, картин и др.), то и в этом случае она способна оказывать формирующее воздействие на нравственно-эстетические качества юного правонарушителя. Средства эстетической культуры располагают широким спектром воспитательных возможностей.

Большинством философов, эстетиков и культурологов (М.М. Бахтин, А.А. Беляев, Ю.Б. Боров, Г.П. Выжлецов, Л.Н. Столович и др.) искусство рассматривается как ядро художественно-эстетической культуры. Являясь неотъемлемой частью духовной культуры общества, отмечают Г.П. Выжлецов, Р.С. Шульга и другие, искусство оказывает на нее значительное воздействие, благодаря воспроизведению духовных ценностей в образном виде через содержание и форму художественных произведений [3]. Произведения искусства содержат сведения об окружающем мире, выраженные в образной форме, преломленные через творческое «Я» художника. Воздействуя на чувственную сферу человека, они способствуют расширению жизненного кругозора, активизации духовно-нравственного потенциала личности. Поэтому знание и использование в пенитенциарной практике воспитательных возможностей эстетической культуры становится важнейшей задачей в процессе развития нравственных качеств осужденных подросткового возраста.

СВО может оказать серьезную поддержку в области повышения культурно-образовательного уровня осужденных, формировании нравственных ценностей, приобщении правонарушителей к произведениям культуры и искусства. Возможность проводить тематические вечера, встречи с представителями культуры и искусства, организовывать клубы, кружки, секции, вести индивидуальную шефскую работу позволит развить у несовершеннолетних интерес к творческой деятельности, выявлять способности, приобщить к разумным формам проведения свободного времени. На заседаниях СВО большинством голосов решаются вопросы поощрения активистов в художественно-эстетической области, что имеют большое педагогическое значение: укрепляется уверенность, желание в творческой самореализации личности, осуществляется поддержка положительным начинаниям, развиваются навыки полезной инициативы.

Вместе с тем в настоящее время отмечаются недостатки в работе СВО, как слабая активность его членов, проявление формализма в работе и др., что явно нарушает цели создания данной организации. Преодолевая эти трудности СВО играет важную роль в организации эстетического направления воспитательной работы с несовершеннолетними в местах лишения свободы.

1. Зауторова Э.В. Нравственно-эстетическое воспитание осужденных: Автореф. дис. ...докт. пед. наук. М., 2011. С. 4.
2. Поздняков В. И. Воспитательная работа с осужденными как средство достижения целей наказания // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. М.: Юрист, 2004. № 1. С. 35-39.
3. Шульга Р.П. Искусство и ценностные ориентации личности. Киев: Наукова думка, 1989. 118 с.

Зауторова Э.В.

Роль обучения в формировании личности осужденного

*ФКУ «Научно-исследовательский институт ФСИН России»
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/lj-07-2018-18

idsp: 000001:lj-07-2018-18

Аннотация

В статье показана роль обучения в формировании и развитии личности осужденного в условиях лишения свободы. Школа обладает большим интеллектуальным и культурным потенциалом, оказывает положительное влияние на поведение осужденных, способствует развитию их способностей.

Ключевые слова: исправительные учреждения, осужденный, обучающийся, процесс получения образования, формирование личности.