Учителю необходимо понимать, что биология — единственный школьный предмет, дающий целостное представление о биосфере и ее роли в жизни Земли. Именно поэтому цели биологического образования отличаются особой широтой. Определяя их, следует обратить внимание на то, какой вклад может внести биология в развитие таких качеств личности учащегося, как:

- искусство познавать и мыслить, искусство общения и речи, интерес к осмыслению (научить познавать и делать);
- способность к нравственным поступкам, готовность к эстетическому восприятию действительности (научить жить в ладу с самим собой);
- стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих, умение рационально проводить досуг, склонность к самореализации (научить жить вместе)

1. forum-nauka.ru
2. www.freshedu.ru
3. https://superinf.ru
4. www.faireducation.ru
5. www.enorta.ru

Зауторова Э.В.

Опыт художественно-творческого воспитания несовершеннолетних осужденных

ФКУ «Научно-исследовательский институт ФСИН России»

(Россия, Москва)

doi:10.18411/lj-07-2018-16

idsp: 000001:lj-07-2018-16

Аннотация

В статье показаны возможности художественно-творческого направления воспитательной работы с несовершеннолетними осужденными, находящимися в местах лишения свободы. Участие в творческой деятельности способствует развитию художественных способностей, нравственному становлению личности.

Ключевые слова: воспитательная колония, несовершеннолетний возраст, осужденный, художественно-творческое воспитание, нравственное развитие.

Abstract

The article shows opportunities for creative directions of the educational work with juvenile convicted persons in places of deprivation of liberty. Participation in creative activities contributes to the development of artistic abilities, moral formation of the individual.

Keywords: educational colony, juvenile age, convicted person, artistic and creative education, moral development.

В воспитательных колониях отбывают наказание несовершеннолетние, осужденные судом за совершенные преступления. В настоящее время пенитенциарной практикой принимаются меры, направленные на повышение эффективности воспитательной работы, поиска новых форм воздействия на «трудного» подростка. Возрастает потребность в активизации деятельности воспитательных учреждений по повышению культурного уровня и творческого развития осужденных, формированию у них нравственных качеств, целостного эстетического отношения к жизни, в котором наиболее ярко проявляется избирательно-ценностная позиция личности.

При проведении воспитательной работы с данной категорией осужденных необходимо учитывать особенности личности подростка: повышенная импульсивность, отсутствие контроля за своим поведением, склонность к развлечениям и независимости и т.д. В тоже время «пластичность» развивающейся личности несовершеннолетнего позволяет надеяться на успешность проводимой целенаправленной педагогической работы в условиях изоляции.

Многочисленные исследования подтверждают, что у несовершеннолетнего еще только формируется мировоззрение, представление о мире, о своем месте в нем. Это, в свою очередь, значительно повышает эффективность воспитательных воздействий на осужденных подростков, в том числе и художественно-творческого направления. В процессе художественно-творческого воспитания формируются способности понимать и оценивать произведения искусства, развиваются эстетические, творческие потребности и способности человека [2, с. 91]. Целью художественно-творческого воспитания является формирование духовной личности, проявляющей себя в нравственном поведении. В произведениях различного вида искусства даны прекрасные образцы высоконравственных ситуаций, помогающих несовершеннолетнему по-новому взглянуть на жизнь.

В качестве основы художественно-творческого развития осужденных подростков в воспитательных колониях выступают гуманитарные предметы (занятия изобразительного искусства, музыки, литературы, истории) и внеклассная деятельность (организация полезного досуга). Имеется положительный опыт в данном направлении.

Так, в работе с несовершеннолетними используются произведения устного народного творчества в целях развития нравственных качеств воспитанников. Отмечаются положительные результаты: 80% подростков обнаружили у себя потребность быть гибкими, рассудительными, доброжелательными с другими людьми, способными оказать посильную помощь; 20% - продемонстрировали способность брать на себя ответственность в решении трудных жизненных вопросов [1]. Положительный опыт получило развитие клубной и музейной работы в воспитательной колонии: музеи космонавтики, авиации и мореплавания, музей живой природы и военно-исторический музей, имеющие государственные сертификаты. На территории учреждений проводятся конкурсы декоративного творчества, осуществляется выпуск газет, где отражаются итоги творческих смотров и конкурсов художественной самодеятельности. Лучшие воспитанники организованно посещают культурно-массовые мероприятия за пределами колонии (цирк, театр, городские музеи), организуются встречи с представителями культуры, искусства, ветеранами войны и труда [3].

Эффективность художественно-творческого воспитания осужденных во многом определяется и подготовкой самих воспитателей, в связи с этим проводится систематическая работа по повышению их профессионального мастерства. Для эффективности данного процесса необходима работа по обобщению положительного опыта, придание процессу конкретного и наполненного смысла. Художественно-творческий подход есть уникальная возможность оживить, одухотворить педагогическое взаимодействие, что будет в большей степени способствовать демократизации и гуманизации воспитательного процесса пенитенциарных учреждений.

1. Краснов Ю., Железкина И. Новые подходы к реализации средств народной педагогики в процессе исправления несовершеннолетних осужденных // Ведомости Уголовно-исполнительной системы/ 2005. № 2. С. 25-27.
2. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высшая школа, 2004. 512 с.
3. Стараемся, чтобы ни один подросток не остался без внимания // Люберецкая газета. 22 апреля 2016.