осуществление деятельности без посторонней помощи в экстремальных ситуациях, самосовершенствование культуры здоровой и безопасной жизни.

Таким образом, планируемыми результатами деятельности модульного курса «ОБЖ – кочевье» могут быть приобретение навыков безопасности, безопасного поведения, культуры здоровой жизни детей в общине, в стойбище, в жилище, в природе в условиях кочевья.

1. Гафнер В. В. Предмет ОБЖ в свете ФГОС общего образования второго поколения // Вестник НЦБЖД, №4 (18), с. 32-38
2. Концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (mosmetod.ru)
3. <https://docs.edu.gov.ru/document/bac5f1cd420a477b847e931322e90762>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Приказ № 6 от 15 января 2020 г. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года». Опубликовано: 06 марта 2020. <https://docs.edu.gov.ru/document/41a489edc5d020>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 10.10.2013)

Чушина О.А.

**Иноязычная культура как средство формирования “homo moralis” (на примере
неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза)**

*Частное учреждение социального обслуживания «Детская деревня - SOS Вологда»
(Россия, Вологда)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-191

Аннотация

В статье рассматривается понятие иноязычной культуры, критерии и показатели ее сформированности. Описан ценностный компонент модели процесса формирования иноязычной культуры студентов, который направлен на формирование homo moralis, человека духовного.

Ключевые слова: иноязычная культура, человек духовный, ценностный компонент модели, иностранный язык, неязыковые специальности вуза.

Abstract

The article deals with the concept of a foreign language culture. It presents criteria and indicators of its forming. The article describes the value component of the model of a foreign language culture forming, which is aimed at creating of homo moralis.

Keywords: foreign language culture, homo moralis, value component, foreign language, non-linguistic specialties of university.

Владение иностранным языком в современном мире является важным условием успешной самореализации личности. По мнению Л.В. Павловой, профессиональное образование, наряду с формированием профессионально-функциональной готовности

выпускников вузов к работе, призвано способствовать формированию специалистов - субъектов культуры, руководствующихся гуманистическими, ценностями; обладающих необходимыми социокультурными знаниями и умениями, обеспечивающими активную гражданскую позицию, богатство эстетических потребностей, социально-ответственное поведение и толерантное общение с людьми [2].

Современное образование также подразумевает подготовку специалистов, способных успешно интегрироваться в глобальный образовательный процесс, сохранив чувство патриотизма, свою идентичность и культурную самобытность.

Все эти цели могут быть в полной мере реализованы только при условии переориентации образования со знаниецентрического на культуросообразное. Учебные предметы должны уступить место образовательным дисциплинам, которые направлены не на формирование комплекса знаний, умений, навыков или набора компетенций, а на развитие индивидуальности обучающихся, формирование *homo moralis*, человека духовного.

По мнению Е.И. Пассова, *homo moralis* – это человек с совестью, он не только что-то знает и умеет, но обладает некими устойчивыми ориентирами, управляющими его деятельностью в любой сфере; это человек образованный, культурный, нравственный, нацеленный на созидание. Формирование человека духовного – цель иноязычного образования, содержанием которого является иноязычная культура.

Рассмотрим понятие «иноязычная культура». По мнению Н.И. Алмазовой, «культура», всегда подразумевает процессы улучшения, преобразования, «возделывания» [1]. Культура соотносится с человеком, является продуктом его труда и, в то же время, является фактором развития личности, то есть это средство саморазвития и самореализации человека.

Язык - это неотъемлемый компонент культуры, он является ее аккумулятором, носителем и выразителем. Изучение любого иностранного языка является мощным средством постижения культуры соответствующей страны. Мы разделяем мнение Г.В. Сапрыкиной о том, что человек, овладевая языковыми значениями, осваивает ту систему идей, положений, позиций, которые они выражают [5].

Язык является инструментом культуры. Он формирует личность человека через видение мира, менталитет, культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения [6].

По мнению доктора педагогических наук профессора Е.И. Пассова, название «иностраный язык» не отражает ни сути предмета, ни его цели. В этой связи Е.И. Пассов дает определение нового термина «иноязычная культура».

«Иноязычная культура - это та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах» [3].

Взяв за основу подход Е.И. Пассова, мы вслед за ученым выделяем четыре аспекта иноязычной культуры: учебный, познавательный, развивающий, воспитательный. Исходя из нашего понимания содержания каждого аспекта, считаем иноязычную культуру частью общей культуры личности, проявляющуюся в образованности как совокупности лингвистических, социокультурных знаний, ценностных ориентаций, коммуникативных умений, умений толерантного взаимодействия.

Разработанная модель процесса формирования иноязычной культуры была апробирована на студентах неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза. Основной базой исследования стал Вологодский государственный технический университет (ВГТУ), далее реструктурированный и переименованный в Вологодский государственный университет (ВоГУ).

В исследовании на разных этапах приняли участие 320 студентов неязыковых специальностей и направлений подготовки вуза (обучающиеся 1-2 курса экологического факультета, факультета промышленного менеджмента Вологодского государственного технического университета, обучающиеся физико-математического факультета Вологодского государственного педагогического университета, обучающиеся гуманитарного факультета Вологодского государственного университета).

Экспериментальная работа проходила в несколько этапов. Первый этап - констатирующий эксперимент, цель которого - сбор данных и выявление уровня сформированности иноязычной культуры студентов. Формирующий эксперимент заключался в реализации структурно-содержательной модели формирования иноязычной культуры, во внедрении педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса. Целью последнего этапа экспериментальной работы являлось теоретическое обобщение и систематизация всех полученных данных, оформление и представление результатов исследования.

Уровень сформированности иноязычной культуры обучающихся был определен на основе выделенных нами критериев и показателей [4]:

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности иноязычной культуры обучающихся

критерии	показатели
социокультурный	- страноведческая составляющая (знания географических, природно-климатических, политических, экономических особенностей стран изучаемого языка; умение использовать эти знания в собственных высказываниях и понимать их в высказываниях других); - собственно социокультурная составляющая (знание основных сведений из истории и культуры стран изучаемого языка, национальных традиций, поведенческого этикета, умение использовать эти знания в собственных высказываниях и понимать их в высказываниях других; умение сопоставлять факты разных культур, в том числе с фактами родной культуры).
лингвистический	- знание фонетических явлений, грамматических форм и конструкций, правил словообразования; - знание лексических единиц, правил их сочетаемости и правил употребления;
коммуникативный	- владение разными видами чтения; - умение восприятия и понимания высказывания собеседника на иностранном языке; - умение выражать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме (создавать жанры устной и письменной речи, делать рабочие записи, вести беседу);
ценностный	- ценностное отношение к Культуре (родной и иноязычной); - ценностное отношение к Человеку (представителю своей и «чужой» культуры); - умения толерантного взаимодействия.

Рассмотрим ценностный компонент модели, который направлен на формирование homo moralis, в первую очередь.

Формирование иноязычной культуры - это процесс, нацеленный не только на получение лингвистических, социокультурных знаний, развитие коммуникативных умений, но и на формирование и/или раскрытие в себе определенных ценностных ориентаций.

По мнению Е.И. Пассова, целью образования является не homo loquens (человек говорящий) и не homo agens (человек деятельный), а homo moralis (человек духовный) [3]. Именно процесс формирования иноязычной культуры (а не обучения иностранному языку и формирования ряда компетенций) способствует достижению данной цели.

В контексте нашего исследования homo moralis – это обучающийся, обладающий нравственностью и определенными ценностными ориентациями, среди которых мы особо выделяем ценностное отношение к Культуре, как к родной, так и к

иноязычной; ценностное отношение к Человеку, представителю родной и иной культуры.

Понятие ценностного отношения к иной культуре и ее представителям неразрывно связано с понятием толерантности, так как для того чтобы научиться ценить «чужое», необходимо сначала его понять и принять.

В широком смысле толерантность предполагает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Очень важно привить студентам осознание себя как части поликультурного мира, сформировать у них не только умение проявлять «терпимость» к иному, но и умения толерантного взаимодействия. К ним можно отнести следующие умения: вести диалог «на равных», преодолевать стереотипы в восприятии представителя иной культуры/социальной группы, слушать и слышать собеседника, сохранять эмоциональную устойчивость, «вежливо» отстаивать свою позицию, приводя аргументы, но не навязывая свою точку зрения и т.д.

Таким образом, в контексте нашего исследования ценностный компонент модели процесса формирования иноязычной культуры включает:

- ценностное отношение к Культуре (родной и иноязычной);
- ценностное отношение к Человеку (представителю своей и иной культуры);
- умения толерантного взаимодействия.

Рассмотрим содержание ценностного компонента по этапам.

Первый этап предполагает знакомство с понятиями «культура» и «иноязычная культура», и, что не менее важно, знакомство обучающихся друг с другом и преподавателем. Ведь для того, чтобы сформировать ценностное отношение к «абстрактному» Человеку, необходимо научиться ценить того, с кем непосредственно взаимодействуешь, например, одноклассников. Для знакомства были использованы различные игровые методики, направленные на формирование доверительных отношений внутри будущего коллектива: “To write like Agatha Christie”, “Journalists”, “True or False”, “Epithets”, “Self-portrait”. Игры проводились на протяжении всего семестра, позволяя студентам лучше узнать и понять друг друга.

Подобные задания настраивали на непринужденное общение, позитивное восприятие членов группы, укрепляли связи внутри группы, а также способствовали закреплению лексики по теме, отработке грамматических конструкций, развитию коммуникативных умений (вести диалог, рассказывать о себе), умений перерабатывать полученную информацию и представлять ее. Игровые задания были направлены на постепенное превращение группы, открытой к общению, в коллектив, готовый к взаимодействию и кооперации. Кроме того, задание на нахождение общего дало студентам представление о том, что даже абсолютно непохожие, на первый взгляд, люди могут иметь общие интересы, вкусы и увлечения. А задания “Epithets” (подобрать 3 прилагательных, характеризующих себя), “I’m unique” (написать 1 предложение о своих необычных способностях, привычках, мечтах) показали, что каждый человек имеет свои особенности, уникальные черты. И это не делает его «белой вороной», а наоборот, подчеркивает неповторимость и этим притягивает внимание, вызывая неподдельный интерес и желание общаться. Возможность общения с разными людьми, в том числе непохожими по различным параметрам, расширяет собственный опыт, помогает лучше понять самого себя, посмотреть на себя с другой стороны. Так, отталкиваясь от личного опыта, студенты воспринимали сходство и различия между русскими

студентами и студентами из других стран (тема “I’m a student”), между системой образования в России и, например, в США (тема “The system of higher education”), между определениями слова «культура» в русском языке и “culture” в английском.

Таким образом были реализованы задачи мотивационно-ознакомительного этапа в рамках ценностного компонента – познакомить обучающихся с новыми понятиями, представить информацию о пока еще потенциальных ценностях, а также объяснить, что другой (человек, культура) – это не чужой, враждебный, а иной, отличающийся от привычного. То есть, в соответствии с этапами интериоризации ценностей – дать знания и воздействовать на эмоционально-чувственную сферу обучающихся.

В задачи второго этапа входило продолжение знакомства студентов с фактами родной и иноязычной культуры, воздействие на их эмоционально-чувственную сферу, а также включение обучающихся в активные виды деятельности, связанные с нравственным выбором и направленные на формирование умений толерантного взаимодействия.

Для обсуждения значения слова «толерантность» был использован метод brainstorming: обучающиеся называли ассоциации, вызванные данным словом. Далее студенты рассмотрели значение термина в разных науках (медицина, философия, психология), а также оттенки значения слова в разных языках. Со значением слова “tolerance” в английском языке обучающиеся работали по Cambridge Advanced Learner's Dictionary

Обучающиеся пришли к выводу, что толерантность – это не то же самое, что терпимость «стиснув зубы» в ущерб себе, это активная нравственная позиция, ведущая к обогащению внутреннего мира за счет взаимодействия с другими людьми и культурами.

Продолжая предложение “To be tolerant means...”, студенты рисовали свое дерево толерантности (цветок или просто делали список). Варианты обсуждали коллективно, каждый записывал, наиболее близкие ему слова и выражения (to respect, to understand, to cooperate, to be against violence, to accept different way of thinking, to value each personality, to see not only the differences but common places, to be friendly, to trust, to be patient, not to criticize, not to be rude). Было сделано общее дерево толерантности, которое стало своеобразным сводом правил по общению друг с другом. В течение учебного года каждый мог добавлять к дереву новые листочки со своими пожеланиями.

По методу эмпатического слушанья студенты воспринимали запись “My classmates hate me!” («Мои одноклассники ненавидят меня!») – историю девочки, над которой смеялись одноклассники. Было проведено обсуждение причин подобного поведения детей и его последствий, роли родителей и педагогов в такой ситуации, того, как вести себя ребенку, отвергнутому коллективом, способов предотвращения подобных случаев. Далее обучающиеся познакомились с опытом новозеландской школьной системы, где школьники подписывают символический классный договор, в котором сформулированы права каждого ребенка на индивидуальность, физическую и моральную неприкосновенность, свободу самовыражения, счастье.

Студенты дискутировали по следующим ситуациям нравственного выбора:

- в выходные дни быть волонтером или проводить время с друзьями?
- подойти к лежащему на улице человеку или пройти мимо?
- «поддаться» младшему брату в его любимой игре или выиграть?
- помочь маме с работой по дому или почитать книгу для саморазвития?

- сказать бабушке, что подаренный ею свитер уже не в моде или сделать вид, что подарок очень понравился?
- подобрать с улицы бездомное животное?

Обучающиеся высказывали свою точку зрения, приводя аргументы и контраргументы, примеры из жизни. Важно подчеркнуть, что каждый был вправе остаться при своем мнении, даже если оно отличалось от мнения большинства.

Для развития умений толерантного взаимодействия мы использовали прием драматизации. Заранее отрабатывали этикетные фразы и обсуждали возможные тактики поведения в конфликтных ситуациях. Проигрывали ситуации на тему “Asking the way”, “Asking for a help”, обращая внимание не только на употребление лексики и грамматики, но и на доброжелательное отношение к человеку, обратившемуся за помощью.

Посредством включения студентов в активные виды деятельности, направленные на то, чтобы вызывать у них чувства переживания и сопереживания, происходит субъективная интерпретация ценностей, формирование личностного смысла ценностей.

Третий этап был направлен на закрепление ценностных ориентаций в сознании обучающихся, что способствовало их готовности руководствоваться ценностными ориентациями в повседневной жизни. Мы продолжили включать студентов в активные виды деятельности, упражнявшие их в нравственном выборе, умении «встать на место» другого человека.

На занятии-дискуссии “Everybody can help!” («Помочь может каждый!») мы говорили о великих меценатах и филантропах прошлого и современности (Гай Цильний Меценат, Мать Тереза Калькутская, Билл Гейтс, Януш Корчак, принцесса Диана, Г.Г. Солодовников) размышляли, что побудило их заниматься благотворительностью и помогать людям иногда ценой своей жизни. Студенты обсуждали, какую помощь может предложить любой человек, не имеющий большого финансового состояния (различные виды волонтерства, помощь приютам для животных, внимание к пожилым людям, соседям, своим близким). Обучающиеся делились личным опытом участия в благотворительных акциях, волонтерских мероприятиях, рассказывали о том, как они помогают своим родственникам и друзьям.

Студенты познакомились с понятиями инкультурации и аккультурации, узнали об этапах и формах аккультурации. Одним из заданий было взять интервью у одноклассников – иностранных обучающихся, которые поделились опытом жизни в чужой стране, трудностями, с которыми они столкнулись в процессе аккультурации. Обучающиеся, посетившие другие страны, рассказали о случаях культурного шока, который они испытали, столкнувшись с иным мировоззрением и традициями. Акцент был сделан на чувствах и переживаниях человека, попавшего в новую среду, на то, насколько важно дружелюбное отношение «принимающей стороны» для позитивного восприятия иной культуры.

Студенты, разделившись на группы, разрабатывали вопросы для социологического опроса на тему «инаковости». Одна группа проводила опрос об отношении к представителям других национальностей, вторая – субкультур, третья – об отношении к людям с ограниченными возможностями. Опрос проводился среди одноклассников, а также обучающихся других групп. Студенты обработали результаты, сделали выводы о возможных причинах интолерантного отношения, предложили программу мероприятий, направленных на повышение уровня толерантности среди молодежи.

Подобная организация подачи материала в процессе формирования иноязычной культуры на занятиях по иностранному языку, используемые методы, приемы и формы работы, показали высокую эффективность, подтверждаемую обратной связью обучающихся и результатами экспериментального исследования. Количество обучающихся в экспериментальных группах со средним и высоким уровнями сформированности ценностных ориентаций увеличилось: в ЭГ1 - на 10% и 26,3% соответственно, в ЭГ2 со средним уровнем – не изменилось, с высоким уровнем - увеличилось на 30,8%; а с низким – уменьшилось: в ЭГ1 - на 34%, в ЭГ2 – на 30,6%. В контрольных группах положительные сдвиги отмечены, но они незначительны. Таким образом, процесс формирования иноязычной культуры способствует достижению цели образования - формированию homo moralis.

1. Алмазова, Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: диссертация... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Алмазова Надежда Ивановна. - Санкт-Петербург, 2003. - 446 с.
2. Павлова, Л.В. Методика развития гуманитарной культуры студентов вуза: моногр. / Л. В. Павлова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 168 с.
3. Пассов, Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 2000. – 172 с.
4. Пятакова, О.А., Формирование иноязычной культуры студентов неязыковых специальностей вуза средствами педагогического сопровождения вуза / О.А. Пятакова, О.Е. Черствая // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2013. № 6 (27). С. 70-75
5. Сапрыкина, Г.В. Развитие иноязычной коммуникативной культуры студентов: автореферат дис. канд пед. наук: 13.00.01 / Сапрыкина Галина Витальевна. – Оренбург, 2003. – 25 с.
6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие / С.Г. Тер-Минасова. - М.: Слово/Slovo, 2000. – 260 с.

Шавлак Е.Е.

**Описание организации работы экспериментальной площадки на базе
дошкольного образовательного учреждения**

*ХГУ им. Н. Ф. Катанова
(Россия, Абакан)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-192

Аннотация

В данной статье дается описание организации работы экспериментальной площадки на базе МБДОУ «Танзыбейский детский сад», а также описаны рекомендации для совершенствования работы экспериментальных площадок как средства повышения качества образования в дошкольных организациях.

Актуальность исследования заключается в том, что экспериментальная площадка, являясь инновационной деятельностью в работе ДОО, как никогда актуальна в наше время. ФГОС ДО требует от образовательных организаций введение инновационных форм работы, а также инновационная деятельность переводит учреждение из режима функционирования в режим развития. И несомненно повышает профессиональный уровень педагогов и качество образования всего учреждения.

Ключевые слова: экспериментальная площадка, качество образования, дошкольное образование, инновационная деятельность, дошкольное образовательное учреждение.

Abstract

This article describes the organization of the work of the experimental site on the basis of the MBDOU "Tanzybei kindergarten", and also describes recommendations for improving