имплицитной, прямо не выраженной части информации и проявляются на уровне не ниже предложения. (**I was mad about football for a while.** - Некоторое время мне очень нравился футбол).

8. Атрибутивно употребляемые существительные, стоящие перед существительным, которое они определяют. Количество таких существительных колеблется от 3 до 5. (**Field hockey competition** - соревнования по хоккею на траве, **ultralight flying competition results** - результаты соревнований по дельтапланеризму). Смысл подобных сочетаний необходимо пояснять учащимся.

При обучении общению особо следует сказать о фонетическом оформлении речи спортсменов-профессионалов. Темп английской речи значительно выше темпа речи русской, а спортивная речь (спортивные обозрения, комментарии, репортажи и пр.) характеризуется эмоциональностью, не всегда тщательной артикуляцией звуков и слов, пропусками глаголов-связок, сокращенным произношением некоторых слов. Нет необходимости выделять особое структурное звено занятия для постановки правильного произношения спортсменов-профессионалов. Возможно, нужна лишь некоторая корректировка навыков, которая будет происходить в процессе занятия и носить сопутствующий характер.

Одним из важнейших моментов при формировании коммуникативной компетенции следует считать качество учебного материала, которое учитывало бы особенности обучения говорению и аудированию. Учебные материалы по английскому языку для будущих специалистов в области физкультуры и спорта должны включать в себя профессиональный компонент, т.е. с их помощью спортсмен должен научиться осуществлять ряд профессиональных действий на английском языке в наиболее типичных ситуациях официального и неофициального общения. Так, перспектива будущего специалиста в области спорта участвовать в различных международных спортивных мероприятиях, осуществление судейства, перспектива тренировки в перспективном зарубежном спортивном клубе неизменно требует от спортсмена осуществления коммуникации, как в социально-бытовой, так и в профессиональной сфере.

1. Александров Д.Н. Формирование учебно-познавательной активности при обучении взрослых иностранным языкам / Методы интенсивного обучения иностранным языкам. -М, 1985. - Вып. 185.-4 С.
2. Беляева А.С. Обучение иноязычному профессионально- ориентированному речевому общению с учетом специфики физкультурных вузов. // Дисс... на соискание уч. степени доктора пед. наук, 2003. - 356 с.
3. Мильруд Р.П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам, Иностр. языки в школе. - 1995. - №5. - С. 13-18, С. 40.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1985. - 280 с.
5. Canale M. Theoretical bases of communicative approach to second language teaching and learning [Text] / M. Canale, M. Swain // Applied Linguistics. - 1980. -No.2. - P. 1-47.

Ивашова А.П.

Содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку студентов СПО по направлению 53.02.04 «Вокальное искусство»

*ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-172

Аннотация

В статье рассматривается содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам студентов СПО, направленное на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, иноязычная коммуникация, коммуникативно-ориентированное обучение.

Abstract

The article examines the content of communicative-oriented teaching of foreign languages for students of secondary vocational education, aimed at the formation of communicative competence among students.

Keywords: communicative approach, communicative competence, foreign language communication, communication-oriented learning.

Отличительной чертой языковой подготовки будущих музыкантов является организация обучения с учетом профессионально значимых коммуникативных потребностей будущих специалистов, что нашло отражение в соответствующей методике отбора и организации языкового и речевого материала, а также в развитии определенных навыков и умений, необходимых в их профессиональной деятельности. На сегодняшний день требования, предъявляемые к уровню подготовки музыкантов в средне специальных учебных заведениях, основываются на соответствии содержания образования современным направлениям развития общества.

Однако содержание современных образовательных программ среднего профессионального образования зачастую не соответствует требованиям подготовки всесторонне развитого специалиста, владеющего языком эффективного межкультурного взаимодействия. Анализ содержания обучения иностранному языку и практики преподавания в колледже искусств обнаруживает некоторую односторонность в формировании коммуникативной компетенции будущих музыкантов, где основные усилия в большей степени направляются на развитие лингвистической компетенции, а профессионально-личностное развитие студентов как субъектов диалога культур остается на втором плане [2]. Считается, что выпускник колледжа искусств, овладев грамматической, фонетической и лексической стороной изучаемого языка, готов вступать в коммуникацию с носителями языка.

Тем не менее, несоответствие между подготовкой будущих музыкантов в колледже искусств и требованиями к их профессиональному уровню в связи с модернизацией языкового образования также связано с отсутствием пособий и учебников по обучению иностранному языку как специальности в рамках данного учебного заведения в соответствии с положениями Совета Европы. Колледж искусств имеет благоприятные условия для преобразования учебного процесса, тем не менее, недостаточный опыт подготовки выпускников по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», несовершенство действующего стандарта, требуют корректировки содержания обучения английскому языку.

Определив требования, предъявляемые к выпускнику колледжа искусств в контексте модернизации образования, и проанализировав особенности обучения английскому языку как методической системы, можно четко представить, чем характеризуются коммуникативные потребности студентов указанной специальности. Через призму потребностей студентов осуществляется отбор содержания обучения, организация и презентация учебных материалов, предназначенных для формирования и развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

Содержание обучения взаимосвязано с социальным заказом общества, и успех в обучении иностранным языкам в значительной степени зависит от четко поставленной цели. В нашем случае это развитие коммуникативных умений и навыков у студентов колледжа искусств, поэтому, определяя состав и структуру содержания обучения, мы руководствуемся компонентами содержания обучения, способствующими формированию и развитию у студентов качеств вторичной языковой личности.

Следовательно, в содержании коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» мы выделяем:

- сферы коммуникативной деятельности, ситуации;
- языковой материал;
- систему знаний и представлений о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка, элементарные этикетные нормы поведения, необходимые для общения в различных сферах и ситуациях;
- речевые умения и навыки, характеризующие уровень практического владения иностранным языком как средством межкультурного общения;
- совокупность общеучебных навыков и умений, рациональных приемов умственного труда, обеспечивающих формирование знаний, навыков и умений общения с носителями изучаемого языка;
- комплекс коммуникативных упражнений.

Реализация коммуникативной компетенции осуществляется в контексте определенных ситуаций, входящих в ту или иную сферу деятельности человека. Выбор сфер деятельности, в которых придется действовать будущим музыкантам, имеет большое значение для определения содержания коммуникативно-ориентированного обучения студентов колледжа искусств. При этом наибольший интерес для нас составляют три сферы общения (учебно-профессиональной, личной и общественной), так как культурологическая сфера, на наш взгляд, интегрируется во все сферы деятельности и проявляется во всех ситуациях общения. Развитие коммуникативных умений не представляется возможным без знания языковой системы - слов, грамматических явлений, фонетического материала и навыков владения этими средствами. Поэтому в содержание коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам принято включать знание языкового материала и навыки успешного оперирования им.

Устанавливая объем языкового материала, подлежащего усвоению, мы посчитали целесообразным остановиться на рассмотрении лексических единиц, изучаемых в рамках определенных сфер и ситуаций общения. Считается, что владение лексикой в значительной степени определяет успешность овладения иностранным языком и является важнейшим условием осуществления иноязычной речевой деятельности. Обучение языку - это в основном обучение пониманию и употреблению слов (лексических единиц) [3]. Следовательно, овладение словарным запасом языка является центральной проблемой обучения. Однако в процессе обучения английскому языку целесообразным будет изучать не просто новую лексику, но и окраски слова, а так же его функционирование в речи, возможные проявления в ситуативной речи. В связи с чем, мы выделили следующие коммуникативные ситуации, подлежащие изучению студентами колледжа искусств на уроках иностранного языка: культура и искусство; семья и семейные ценности; внешность и черты характера; досуг; здоровье; путешествия; магазины и покупки; еда и рестораны; СМИ; система образования; выбор профессии.

Таким образом, содержание обучения, адекватное сферам и ситуациям использования языка в реальной жизни, способствует оптимизации учебного процесса, выбору эффективных стратегий и тактик обучения, повышению мотивации обучения у учащихся, а в конечном итоге, их скорейшей подготовке к успешному иноязычному общению в условиях естественной коммуникации.

Поставленные цели, сформулированные принципы коммуникативно-ориентированного обучения реализуются в системе упражнений, являющейся одним из важнейших составляющих компонентов любой методической системы. Упражнение - это структурная единица методической организации материала, функционирующая непосредственно в учебном процессе, обеспечивающая предметные действия с этим материалом и формирование на их основе умственных действий [1]. Упражнения представляют собой целенаправленные, взаимосвязанные действия, выполняемые в

порядке нарастания языковых и операционных трудностей, с учетом последовательности становления речевых навыков и умений и характера реально существующих актов речи. Упражнение является основным элементом построения учебного процесса.

Формирование навыков и умений происходит через многократное повторение действий, которое осуществляется через упражнения. Поэтому обучение на основе языковых упражнений и коммуникативных заданий является одним из необходимых условий, способствующих формированию иноязычных коммуникативных умений и навыков.

Языковые упражнения и коммуникативные задания должны соответствовать следующим лингводидактическим требованиям:

- быть ситуативно обусловленными;
- быть разнообразными по типу, последовательности выполнения, уровню сложности ситуативных параметров и характеру управления;
- быть направленными на развитие определенных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции студентов колледжа искусств;
- быть профессионально ориентированными, т.е. быть нацеленными на удовлетворение потенциальных профессиональных коммуникативных потребностей будущих музыкантов.

Отбор содержания коммуникативно-ориентированного обучения английскому языку в колледже искусств должен осуществляться с учетом таких принципов, как коммуникативно-побудительная направленность, ситуативность, информативность, высокая образовательная ценность, аутентичность, функциональность и доступность [4]. Важно, чтобы отобранный материал на каждом этапе обучения стимулировал студентов к осуществлению коммуникации в ситуациях межкультурного общения. Таким образом, содержание коммуникативно-ориентированного обучения английскому языку студентов колледжа искусств не только способствует овладению студентами лексико-грамматической системой языка, но и является способом введения их в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью людей из других стран, тем самым способствуя развитию коммуникативной компетенции вторичной языковой личности.

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - СПб.: Златоуст, 1999. - 472 с.
2. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранного языка. – Мн., 1979.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения ИЯ. Обучение общению. [Текст] / Е.И. Пассов. - М, 1982. – 214 с.
4. Canale M. Theoretical bases of communicative approach to second language teaching and learning [Text] / M. Canale, M. Swain // Applied Linguistics. - 1980. - No.2. - P.1-47.

Караева Л.А.

Проблема формирования доброжелательных взаимоотношений у дошкольников в самостоятельной деятельности

*Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
(Россия, Ессентуки)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-173

*Научный руководитель
Барнаш А.В.*

Аннотация

В статье говорится о важности формирования доброжелательных отношений в детском коллективе дошкольников посредством общения.