получения новых знаний об изучаемом предмете. Несомненно, что описанный в статье подход работы в ИОС кафедры способствует развитию у обучающихся интереса к учебно-исследовательской деятельности, а в дальнейшем и к научным исследованиям.

1. Андреева Н.Б. Особенности информационно-образовательной среды технического вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3.
2. Вандина А.И., Часов К.В. Использование в образовательной среде кафедры учебных пособий нового типа // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-1. – С. 98-100.
3. Горовенко Л.А. Построение информационно-образовательной среды элементами искусственного интеллекта: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. тех. наук: (05.13.01) / Горовенко Любовь Алексеевна; [Куб. гос. тех. ун-т]. – Краснодар, 2002. – 24 с.
4. Горовенко Л.А. Создание электронного учебно-методического комплекса дисциплины как один из методов перехода от традиционной методики обучения к обучению, основанному на самостоятельной работе студента // Инновационные процессы в высшей школе: материалы XV юбилейной Всероссийской научно-практической конференции – Краснодар: Изд.ГОУ ВПО КубГТУ, 2009. С. 211-213.

Герасимова А.С.

Проблема влияния зарубежной медиакультуры на изучение английского языка

*Балашовский институт (филиал) ФГБОУ «Саратовский национальный исследовательский государственный университет Н. Г. Чернышевского»
(Россия, Балашов)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-167

Аннотация

Данная статья будет полезна педагогам, которые сталкиваются с проблемой влияния иноязычной медиакультуры на изучение английского языка в школе. В этой статье автор рассматривает сайты, способствующие лучшему усвоению нового иноязычного материала. Выявляется значимость медиатехнологий при обучении английскому языку.

Ключевые слова: влияние, обучение, медиатехнологии, английский язык, веб-сайты, мультсериалы, музыка, массовые коммуникации, медиакультура.

Abstract

This article will be useful for teachers who are faced with the problem of the influence of foreign language media culture on the study of English at school. In this article, the author examines the sites that contribute to the better assimilation of new foreign language material. The importance of media technologies in teaching English is revealed.

Keywords: influence, learning, media technology, English, websites, animated series, music, mass communication, media culture.

С интенсивным развитием международных отношений общество стало уделять огромное внимание изучению иностранных языков. Язык начал играть особо важную роль в любой сфере человеческой деятельности [2, с. 48]. Интерес к данной проблеме обусловлен тем, что знание английского языка в современном мире является необходимостью. На сегодняшний день, свыше миллиарда человек со всех стран разговаривают на английском языке, именно он является международным языком коммуникации.

Известно, что с каждым днем в жизни человека появляется все больше фильмов, сериалов, песен на английском языке. Возможность применения подобных медиатехнологий в процессе обучения языку способствует формированию условий для

активной и самостоятельной работы обучающихся во время образовательного процесса. Следовательно, подобная методика на современном этапе обучения иностранному языку является одной из самых эффективных. Сам по себе процесс изучения английского языка довольно сложный, однако с применением медиатехнологий изучение может стать намного увлекательнее и доступнее для всех школьников.

Рассматривая понятие «медиатехнология» (от лат. «медиа» – средство), на современном этапе образования под ним понимают совокупность всех технологий тесно связанных с медиакультурой, средствами информационно-коммуникативной направленности, воздействующих на массовое сознание, восприятие и отношение к предмету [5]. Трудно в настоящий момент переоценить уровень воздействия американской медиакультуры на сознание современных школьников всех стран мира. Американский кинематограф, звукозапись, сеть Интернет, телевидение занимают главенствующую позицию во всемирном информационном пространстве и оказывают на него значительное влияние [6].

Впервые к вопросу образования посредством медиакультуры обратился канадский ученый Маршал Маклюэн. В 1959 году им была разработана учебная программа с применением концепции медиаобразования. До момента разработки конкретной сформированной концепции, медиаобразования как такого не существовало, оно выступало лишь в качестве отдельных независимых и самостоятельных программ и направлений. Под медиаобразованием следует понимать непрерывный учебный процесс, который начинается с раннего возраста и продолжается в течение всей сознательной жизни человека. Главным компонентом процесса является формирование основ аудиовизуальной грамотности посредством знакомства с кино, телевидением, видеороликами и музыкой.

Многие отечественные авторы (Г. Г. Жоглина, Ю. А. Комарова, Р. В. Реймер, А. Е. Чикунова) были заинтересованы в вопросах представления кинофильма как дидактического инструмента при обучении иностранному языку. Они указывали в свои работах, что ни одно средство обучения не может вызвать такой неподдельный интерес и мотивировать обучающегося к познавательной деятельности, как кинокартины. Медиаресурсы способствуют увеличению мотивации обучающихся к активной учебной деятельности [4]. Поэтому сейчас медиаобразование в нашей стране с каждым годом набирает все большую популярность. Учителя английского языка стараются вводить в образовательный процесс англоязычные видео- и аудиофайлы, а также различного вида компьютерные образовательные ресурсы [1].

Одним из наиболее популярных способов изучения английского языка посредством медиатехнологий является просмотр мультсериалов. Персонажи, обладают не только характерными особенностями, но и не менее характерными для них фразами, которые имеют тенденцию повторяться на протяжении сезонов. Такие реплики, как правило, просты, в них используются несложные слова и грамматические конструкции.

Одним из таких обучающих мультсериалов является «GogoLovesEnglish». Он состоит из пятиминутных роликов, повествующих о дракончике Гого. Персонаж по сценарию постоянно попадает в разные поучительные ситуации, что позволяет одновременно с просмотром узнавать полезные и применимые в жизни фразы на английском языке. Такой мультсериал будет полезен для уровня Beginner. В коротких сериях звучат простые фразы живой английской речи, позволяющие применить то или иное правило на практике [7].

Второй по популярности обучающий мультсериал — «SuperWhy!». Он полезен для тех, кто хочет полностью сконцентрироваться на уроках английского языка. Его герои приходят на помощь персонажам любимых сказок, на ходу упражняясь в грамматике и знакомясь с новой лексикой. Подобный мультсериал ориентирован на школьников, которые начали изучение языка [8].

На сегодняшний день особой популярностью пользуется сайт «Multimedia-English», на котором можно найти популярные зарубежные мультфильмы: «PeppaPig», «CharlieandLola», «WinnieThePooh». Носители языка, занимающиеся преподаванием английского, рекомендуют смотреть именно эти видеоролики для обучения, поскольку, по их мнению, они являются образцом классического английского языка. Во всех мультсериалах присутствуют субтитры или транскрипты [9].

«MagicEnglish» — целая коллекция короткометражных обучающих видеороликов, которая помогает изучать английский язык с помощью знаменитых диснеевских мультфильмов. Видео представляют собой наборы отрывков из «Леди и бродяга», «Белоснежка и семь гномов», «Маугли», «101 далматинец» и т.д. В каждом видео на экране появляются фразы героев, рекомендованные к изучению [10].

Сейчас трудно представить нашу жизнь без музыки. Еще одним эффективным способом изучения иностранного языка является текст песни. Особую популярность песни на английском языке имеют среди современных подростков.

Рифмы текста и приятная мелодия надолго остаются в памяти любого человека. Было доказано, что музыка может оказывать воздействие одновременно на два полушария человеческого мозга. Музыка – на правое полушарие головного мозга, а текст – на левое. Изучение иностранного языка с помощью разучивания песен помогает лучше воспринимать на слух иноязычную лексику, улучшать ее произношение, систематизировать знания грамматики, пополнять словарный запас. Иногда при прослушивании песни человек автоматически заучивает целые выражения, которые в дальнейшем помогают ему использовать их в речи.

При изучении иностранного языка песни играют важную роль в развитии памяти. У школьников развивается артикуляция, формируется восприятие и понимание иноязычной речи, смысла песен. Тексты к песням обычно состоят из коротких предложений, которые легко запоминаются за счет повторения прослушивания и содержания определенной рифмы. Песни способствуют совершенствованию навыков произношения, аудирования и развития музыкального слуха.

Мотивация школьников на учебу, их настроенность играют огромную роль в овладении предметной областью «Английский язык» [3, с. 262]. Медиаресурсы могут решить эти проблемы. Среди современного поколения школьников иностранные песни и мультфильмы являются достаточно популярными. Они привлекают внимание своей яркостью и простотой. За счет подобной заинтересованности при просмотре мультсериалов или прослушивании текст песни на английском языке происходит изучение иностранной лексики, пополнение словарного запаса иноязычной лексикой.

Медиаобразование направлено на развитие абсолютно всех видов памяти: слуховую, моторную, образную, зрительную. Оно способствует стимулированию интереса обучающихся к иностранному языку, развитию музыкального слуха, служит эффективным средством закрепления грамматических структур, отображения особенностей жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка.

1. Болбаков Р. Г. Мультимедийные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Болбаков Р. Г. // Управление образованием: теория и практика. 2015. №1 (17). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-obrazovatelnye-tehnologii> (дата обращения: 13.05.2021).
2. Камардина Ю. С. Особенности организации внеурочной деятельности по иностранному языку / Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Февраль 2021 г. № 70, Часть 7 Изд. НИЦ «ЛЖурнал», 2021. – С. 48-51.
3. Камардина Ю. С. SMART-технологии в обучении английскому языку / Инновации и рискологическая компетентность педагога: Сборник научных трудов. В 2 ч. Ч. 1. – Саратов: Саратовский источник, 2020 – С. 262-264.
4. Протопопова, В. В. Информатизация образования как фактор повышения его качества / И. В. Протопопова. Самара: ООО «Офорт», 2008. С. 141
5. Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. Таганрог: Изд во Таганрог. гос. пед. ин та, 2010. 64 с.

6. Швейцер, А. Д. Литературный английский язык в США и Англии. М.: Высшая школа, 1971. – 200 стр.
7. «GogoLovesEnglish». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9NfdhFshb4pPUfC0ArnppNOUEcG8D05y> (дата обращения: 16.05.2021) – Яз.рус.
8. «SuperWhy!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCbxK6jzYms1iMkU9Kwvl0sA>. (дата обращения: 20.05.21) – Яз.англ.
9. «Multimedia-English» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multimedia-english.com/> (дата обращения: 21.05.21) – Яз.англ.
10. «MagicEnglish» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8D1FBE2C0FAE7C51> (дата обращения: 21.05.21) – Яз.рус.

Головачёва В.Н., Томилова Н.И., Когай Г.Д., Абилдаева Г.Б.

Экспертная система контроля и оценки знаний как инструмент электронного обучения

*Карагандинский технический университет
(Казахстан, Караганда)*

doi: 10.18411/lj-06-2021-168

Аннотация

В статье предлагается экспертная система контроля и оценки знаний, основанная на новом подходе к построению тестового вопроса и ответа, который позволяет свободно создавать форму тестового ответа. Предлагаемый способ дает возможность расширить функции тестов, тем самым повысив степень приближения оценки за тест к уровню реальных знаний обучающихся.

Ключевые слова: экспертные системы контроля и оценки знаний, методы тестирования, качество процесса электронного обучения.

Abstract

The article proposes an expert system for monitoring and assessing knowledge, based on a new approach to constructing a test question and answer, which allows to freely creating a form of a test answer. The proposed method makes it possible to expand the functions of tests, thereby increasing the degree of approximation of the assessment for the test to the level of real knowledge of students.

Keywords: The expert systems of control and knowledge estimation, testing methods, quality of the *e-learning* process.

Введение

Педагогическая наука постоянно осуществляет поиск путей и средства улучшения мониторинга и оценки знаний с целью повышения качества образования. По мнению ученого К.Ингенкампа, «Если современная научно обоснованная дидактика не опирается на богатый инструментарий максимально объективных методов педагогической диагностики, то она обречена на провал» [1]. Речь, конечно же, идет об объективном контроле, то есть о таких методах проверки знаний, когда исследователь использует средства, дающие точную и полную информацию об уровне знаний, качестве образовательного процесса в целом.

На современном этапе развития таким средством является тестирование [2], преимущество которой в ее объективности. Практика показала, что среди рационально составленных тестовых заданий есть те, которые требуют представления ответа в одной из следующих форм [3,4]: выбор правильного и полного ответа из ряда предложенных; выбор, состоящий из двух частей; альтернативный выбор (да / нет, 0/1, истина / ложь); расположение элементов из предложенного списка в правильной последовательности; соответствие элементов из двух списков; выбор пропущенных слов; ответы одним словом (или цифрой) и т.д.