характере имеет долю агрессивности, И каждый проявляет себя в разной степени по-разному, кто-то исключительно в защитной форме, а кто-то в деструктивной форме. Но в каком бы состоянии и на какой бы стадии развития не находился человек, и чем бы он не руководствовался, у нас всегда есть право выбора. И каждый из нас, как существо разумное, способен контролировать агрессию, и предотвращать ее проявление, используя копинг - стратегии.

Очевидно, что насилие (физическое, сексуальное, эмоциональное) является самым серьезным проявлением и нежелательным следствием агрессивного поведения. Человеческое насилие принципиально отличается от такового среди животных. Оно практически лишено биологической целесообразности, оно активно эксплуатирует человеческие чувства, оно паразитирует на человеческом интеллекте, наконец, оно многократно усиливается использованием оружия.

1. Румянцева Т. Г. Агрессия и контроль // Вопросы психологии, 1991. №1. С. 81-89
2. Лоренц К. Агрессия. М.: Наука, 1994. 361 с.
3. Алтунин А. Психическая агрессивность // Студенческий меридиан, 1997. № 2. С. 5-15
4. Николаев В. Г. Национального характера концепция // Культурология. XX век Энциклопедия. Т. 2. СПб., Университетская книга, 1998. С. 74.
5. Лосский Н. О. Характер русского народа. М., Ключ, 1990.

Шатская О.В.

Особенности научно-методического обоснования критериев качества обучения в дополнительном образовании

*МБУДО ДДТ «Родник»
(Россия, Химки)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-472

idsp: ljjournal-06-2020-472

Аннотация

В статье освещается концепция контроля качества обучения в ДО, основанная на методах психолого-педагогического сопровождения, включающих развитие самосознания как понимание смысла собственной деятельности.

Ключевые слова: психолого-педагогическая структура, мониторинг, методы контроля качества, исполнительская компетентность.

Abstract

This article highlights the concept of quality control in additional education based on psychological and pedagogical support, including the development of self-consciousness on the basis of understanding of sense of own activity.

Keywords: psychological and pedagogical structure, monitoring, control methods of quality, performing competence.

Вопросы контроля повышения качества обучения в дополнительном образовании стоят на современном этапе особенно остро, в том числе – в связи с отсутствием универсальных критериев оценки подготовки по дополнительным программам, по сравнению с системой общего школьного образования.

Качество образования – интегральный параметр, тесно связанный с понятием «эффективность образования». Под качеством образования понимается характеристика образовательной системы, отражающая степень соответствия уровня образования личностным ожиданиям субъектов образования - государственных органов; детей и родителей (законных представителей); а условий образовательного процесса -

нормативным требованиям и критериям, определяемым государственными документами (законом об образовании; стандартами ФГОС) и социальными запросами [8].

Теоретическое обоснование параметров качества образовательной системы в общем образовании, где действуют стандарты ФГОС, осуществляется на основе предметных компетенций.

В школе стандарты оценивают, главным образом, результат когнитивной предметной деятельности обучающихся, основанной на знаниях и навыках, формирование которых основано только на процессах мышления и не требует участия мышечных комплексов. Развитие детей оценивается на основе системы УУД – Универсальных Учебных Действий [7].

Организационная структура контроля качества в таких условиях включает в себя три уровня контроля качества обучения (его эффективности):

- контроль достижений обучающихся при сравнении результатов входного, промежуточного (текущего) и итогового контроля;
- контроль результатов деятельности педагогов (достижения учеников, собственные достижения - саморазвитие педагога);
- административный контроль качества образования: организация, управление, аналитика и статистическая обработка результатов разных видов контроля качества; рецензирование и экспертиза учебных программ; кадровая политика; информационное обеспечение контроля качества.

Функциональные параметры оценки качества при осуществлении административного контроля на каждом уровне мониторинга выбираются в соответствии с регламентацией требований ФГОС и нормативно-правой документацией. Система функциональных параметров включает:

- мониторинг;
- рейтинговое оценивание;
- тестирование (с разделением результатов тестирования по трем уровням – низкий, средний, высокий);
- модульный предметно-тематический контроль;
- пассивный контроль личных достижений педагогов и обучающихся (портфолио) [6, 7].

С 2009 года в школах России система личных достижений реализуется также в инновационной форме, на основе методов активной оценки [1].

Активная оценка – это стратегия обучения, включающая механизм понимания того, как формируется текущая оценка обучающихся, возможность видеть свои достижения и ошибки, планировать свою учебную деятельность, поддерживать постоянную связь с педагогом. Все вместе способствует повышению мотивации обучения как на эмоциональном, так и на формально-логическом уровне, и, как следствие – повышение качества результатов обучения.

1. В дополнительном образовании основная цель обучения – развитие способностей каждого ребенка, воспитание его личностных качеств, социализация ребенка в условиях современной действительности, психологически корректная профорientационная направленность. Хотя, безусловно, государство заинтересовано во всестороннем развитии подрастающего поколения, основными заказчиками в данном образовательном секторе являются родители (законные представители).

2. Второй отличительной чертой дополнительного образования является отсутствие стандартных предметных (дисциплинарных) результатов и универсальных достижений ситуации личностного развития ребенка. Как мы уже неоднократно отмечали, причина – в качественно другом составе результатов обучения в школьном и

дополнительном образовании. Дисциплинарные результаты в большинстве предметов в ДО имеют *исполнительский*, а не когнитивный, характер [2].

Исполнительская компетентность основана на формировании мышечных автоматизмов (техники исполнения) и мышечной памяти, то есть, является мышечно-координационной. В этом – отличие когнитивных процессов и соответствующих навыков (зависящих лишь от мышления и не требующих мышечной тренировки), от мышечных автоматизмов, которые формируются длительно во времени, сначала – на бессознательной основе, и только при возникновении рефлекторного автоматизма раздражитель-мышечный отклик, переходят в координационную фазу, как элемент исполнительской техники и может быть опосредованно ускорен по фазе, на основе тренинга, при понимании смысла своей деятельности (что делать? для чего делать?).

3. При формальном отсутствии как непосредственного контроля со стороны государственных органов, так и соответствующих контрольных структур, критерии контроля качества обучения и развития в системе дополнительного образования имеют характер внутреннего контроля и, соответственно, требуют для каждой дисциплины свою систему внутренних предметных критериев, прежде всего – с учетом мышечно-координационных систем, на основании которых у ребенка развиваются предметные способности профессиональной направленности.

Медико-физиологические исследования показали, что препятствием для развития исполнительских (координационных) способностей являются спазмированные мышцы: они не координируются, и при этом мышечная напряженность проявляется в двух функционально-типовых формах: тонической форме (тонус мышц в состоянии покоя повышен и имеет, как правило, стойкий характер, возникая как результат значительного мышечного утомления или заболевания); координационной форме (состояния, при котором в динамике, т.е, процессе работы, не происходит полного расслабления мышц, либо переход мышц в фазу расслабления слишком замедлен – при этом причины координационной напряженности могут иметь органический, функциональный и когнитивный характер) [4].

В зависимости от исполнительской дисциплины, приемы снятия тонической и координационной напряженности различны. В то время как механизмы снятия тонической напряженности имеют системный уровень (требуют введения специального режима лечебных или релаксационных занятий и процедур - массаж, плавание, тепловые процедуры, упражнения на растяжку специфических мышц), то снятие координационной напряженности в исполнительских дисциплинах в ДО имеет особый, профессионально-ориентированный характер.

Избавление от ненужной напряженности мышц должно контролироваться воспитанниками осознанно, как понимание смысла своей деятельности, под постоянным наблюдением педагога. Таким образом, как и в режиме активного когнитивного мониторинга (активной оценки), так и при формировании координационных механизмов в исполнительских дисциплинах, большое значение имеют психологические механизмы регуляции деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение формирования исполнительской предметной техники – единственная универсальная технология дополнительного образования, позволяющая сформулировать для каждого предметного объединения свою адекватную мышечно-координационную систему критериев.

Соответственно, критерии также должны содержать психологическое и физиологическое обоснование критериев качества обучения и развития исполнительской компетентности как мышечных автоматизмов.

В основе технологии психолого-педагогического сопровождения деятельности в системе ДО – три компонента:

- *мотивационный* (направлен на развитие интереса к деятельности по программе ДО, формирование понимания смысла профессиональной деятельности, развития соответствующих мышечно-координационных способностей и адекватной самооценки;
- *деятельностный* компонент (в основе - диагностика и мониторинг уровня развития учащихся, их готовности к деятельности; предметно-исполнительская практика на основе индивидуальных программ обучения и развития; социализация и формирование социально-коммуникативных действий);
- *волевой* компонент (формирование готовности к осуществлению предметной деятельности посредством саморегуляции, самоконтроля и адекватной самооценки обучающихся на основе развития технических исполнительских способностей предметной практики, как мышечной координации).

Подчеркнем, что волевой компонент психолого-педагогического сопровождения связывает результаты деятельности педагога в единую мотивационно-деятельностную сферу, а результатом развития обучающихся в дополнительном образовании выступает демонстрация ими их исполнительских способностей (компетенций) [3, 5].

Первый критерий контроля качества и эффективности обучения в дополнительном образовании должен быть привязан к мотивационному комплексу и содержать как знаниевый комплекс об особенностях профессиональной направленности, так и оценку уровня собственных способностей. Для каждого направления должна быть разработана программа диагностики оценки уровня соответствующих способностей и выявления степени адекватности самооценки обучающихся.

Следующие параметры критерия контроля качества должны характеризовать деятельностный компонент, включая перечень исполнительских компетенций для каждого года обучения и программу их развития в соответствии с личностными качествами ученика. Особое внимание необходимо уделить анализу тех показателей оздоровления обучающихся, которые физиологически стимулируются на основе профессиональной моторной специфики. Например, занятия академическим вокалом формируют правильное дыхание, способствуют излечиванию легочных заболеваний и погрешностей речевого развития [4]. Занятия в хореографическом коллективе укрепляют костно-мышечную систему детей, их гибкость и пластику, одновременно формируя первичный мышечный каркас поперечно-полосатых мышц, их выносливость и силу.

Критерий саморегуляции и самоконтроля – самый сложный по структуре обоснования, требует специальной подготовки педагога и владения им навыками педагога – исследователя [6].

Все перечисленные факторы позволяют утверждать, что специфика контроля качества в дополнительном образовании требует тщательного научно-технологического обоснования разработки практических методик психолого-педагогического сопровождения дополнительных развивающих программ, обладает новизной и актуальностью.

1. Построение системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений в дошкольной образовательной организации // уч.метод. пособие под общей ред. Никитиной С.В. –СПб:ЛОИРО, 2017. -240 с.
2. Профессиональная педагогика. Под редакцией С.Я.Батышева и А.М.Новикова, академиков РАО, издание 3-е, переработанное. – М.: из-во ЭГВЕС, 2010. – 456с.

3. Сорокоумова Е.А., Шатская О.В. Структура психолого-педагогического обеспечения личностно-ориентированного обучения вокалу в системе дополнительного образования // журнал ВАК Известия Самарского НЦ РАН. Том. 15. № 2(4). - 2013.- с.981-985.
4. Шатская О.В., Бондарчук Т.П. Особенности профессиональной моторной специфики в вокале как системы проявления телесного Я // Известия Самарского НЦ РАН. Том 17. №1. – 2015. - с.123-126.
5. Шатская О.В. (в соавторстве) Структурирование исполнительской (координационно-мышечной) специфики дисциплин в системе ДО на примере академического вокала // Материалы 21 МНПК «Научный диалог: Молодой ученый», СПб: Центр научных публикаций МОАН. -22 ноября 2018. Doi:10.18411/sps-22-11-2018-07. Idsp:spub-22-11-2018-07.
6. Шатская О.В. Формирование самоконтроля в условиях психолого-педагогического сопровождения вокального обучения в системе дополнительного образования /Сб. научных трудов «Тенденции развития науки и образования». Самара: L/J, 10. – 2015. С.37-42. Материалы 6 МНТК/ doi: 10.18411/lj 2015-10-37-42.
7. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб:Питер. - 2004. -541с.
8. ФГОС 3++ Профессиональный Стандарт педагога ДО детей и взрослых (зарегистрировано Приказом Минтруда № 298 от 5 мая 2018) // docs.cntd.ru>document/542623974.

Шевякова А.А.

Психологическая совместимость супругов и ее влияние на особенности функционирования современной семьи

*Московский городской педагогический университет
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-473

idsp: ljjournal-06-2020-473

Аннотация

В статье представлен психологический анализ особенностей супружеской совместимости, удовлетворенности браком, ролевых ожиданий и притязаний в браке. Выделены уровни психологической совместимости. Раскрываются аспекты и факторы, влияющие на совместимость супругов. Анализируются исследования психологов в этой сфере. Представлены главные критерии совместимости и влияние особенностей характера и типа личности на совместимость супругов. Рассмотрено супружескую совместимость в разных интерпретациях и указано, что она играет важную роль в становлении семьи.

Ключевые слова: семья; брачно-семейные отношения; психологическая совместимость; сексуальная совместимость; семейно-бытовая совместимость; ролевые ожидания; удовлетворенность браком; психология.

Abstract

The article presents a psychological analysis of the features of marital compatibility, satisfaction with marriage, role expectations and claims in marriage. Author of the paper distinguish some levels of psychological compatibility. Explores the aspects and factors affecting the compatibility of spouses are revealed. The research of psychologists in this area is analyzed. The main criteria for compatibility and the influence of personality traits and personality type on the compatibility of spouses are presented. It is noted that the marital compatibility plays an important role in the formation of the family.

Key words: family; marriage and family relations; psychological compatibility; sexual compatibility; family and household compatibility; role expectations. marriage satisfaction; the stability of marriage; satisfaction with marital relations; psychology.

Постановка задачи. Семья как новая социальная группа общества, является наиболее важной формой организации личностного развития, которая основана на брачном союзе и семейных отношениях, то есть отношения между мужем и женой,