Ирганайская ГЭС – гордость Унцукульского района, расположенная на горной реке Аварское Койсу. В 1985 году строителями Ирганайской ГЭС был основан поселок гидростроителей Светогорск, позже переименованный в Шамилькалу.

21 декабря 1998 г. был запущен первый агрегат, а 10 декабря 2001 г. запущен второй агрегат Ирганайской ГЭС. В результате строительства Ирганайской ГЭС образовалось водохранилище на высоте 486 метров над уровнем моря. С водохранилища под горой Щуги-меэр проходит тоннель длиной 5200 м., по нему вода поступает на реактивные турбины длиной 162 м, которые преобразуют энергию воды в энергию давления.

Унцукульский район республики обладает значительным туристско-рекреационным потенциалом для развития самых разнообразных видов туризма и имеет неоспоримые конкурентные преимущества. Обилие вышеперечисленных уникальных природных объектов и богатство историко-культурных памятников является благоприятствующим фактором развития здесь различных видов туризма и рекреации.

Практически каждое селение Унцукульского района богато уникальными историческими, культурными и природными памятниками, представляющими интерес для посетителей, и могут быть использованы в реализации различных туристско-рекреационных проектов республиканского и регионального уровня.

1. Курбанова А. М., Даитов В. В. Социальный туризм в Республике Дагестан / Материалы конференции «Социальный туризм как инструмент повышения качества жизни населения и потенциал социально-экономического развития регионов Российской Федерации». М.: Издательство ООО «ПКЦ Альтекс», 2015. С. 407-410.
2. Ханбабаева З. М., Даитов В. В. Мониторинг общественного мнения в системе обеспечения функционирования туристской отрасли // Сервис plus. - 2009. - № 4. - С. 26-33.
3. Ханбабаева З. М., Курбанов К. К., Даитов В. В. Народно-художественные промыслы Дагестана // Современные проблемы сервиса и туризма. 2009. № 3. С. 54-59
4. Ханбабаева З.М., Курбанова А.М., Даитов В.В. Социокультурные аспекты развития экскурсионной деятельности в Республике Дагестан // Ж. Теории и проблемы политических исследований. - 2017. - №6 (6А). – С. 143-154

Терских Ю.С.

**Международные культурные связи республики Хакасии на современном этапе:
некоторые аспекты**

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
(Россия, Абакан)*

doi: 10.18411/lj-06-2020-397

idsp: ljjournal-06-2020-397

Аннотация

В статье рассмотрены международные связи в области культуры Республики Хакасия (РХ). На современном этапе РХ активно участвует в культурном обмене со странами ближнего и дальнего зарубежья, заключающемся в проведении международных фестивалей, конкурсов в сферах музыкального, театрального и туристического искусств, а также гастрольной деятельности культурных деятелей республики.

Ключевые слова: международные связи, культура, международные фестивали и конкурсы, гастрольная деятельность, филармония, музыкальное искусство, ансамбль, театр, культурный обмен, Хакасия.

Международные связи в области культуры являются важной составной частью системы международных отношений. В настоящее время глобализация и продвижение человечества к информационному обществу создали новые условия для культурного обмена.

На современном этапе международные культурные связи РХ характеризуются значительным многообразием, широкой географией, протекают в различных формах и направлениях.

Для развития международных и межнациональных связей Министерство культуры РХ устраивает международные фестивали, конкурсы и форумы, международные гастроли театральных коллективов и артистов музыкально-хореографических ансамблей, а также приглашает в республику знаменитых зарубежных артистов, композиторов, музыкантов, режиссеров. Международное сотрудничество РХ в сфере культуры приобретает постоянный характер и органично способствует взаимному общению и взаимообогащению культуры народов мира, в целом, и РХ, в частности.

Следует отметить, что РХ является площадкой международных фестивалей: Международный эколого-этнический фестиваль театров кукол «Чир Чайаан» (Дух Земли) (при поддержке Министерства культуры России, Союза театральных деятелей России, Правительства Хакасии, Министерства культуры Хакасии); Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» (при поддержке Правительства Российской Федерации под эгидой ЮНЕСКО); Международный фестиваль классической музыки; Международный фестиваль-конкурс этнической эстрады «От Ыры» – «Песня Огня»; Международный джазовый фестиваль «Дни джаза в Хакасии»; Международный конкурс исполнителей горлового пения «Хай-мөрйи». На всех из них деятели культуры Хакасии выступали наравне с крупнейшими творческими силами мирового искусства.

Одним из крупных проектов РХ, который направлен на сохранение и развитие культурной самобытности хакасского народа, пропаганды и популяризации театрального искусства, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, является Международный эколого-этнический фестиваль театров кукол «Чир Чайаан» (Дух Земли), который проводится с 2003 г. Гостями и участниками фестиваля являются ведущие российские и зарубежные театральные деятели, критики, актёры, арт-менеджеры, режиссёры, экологи, которые признают, что не видели ещё в мире подобного синтеза экологии, этнографии и театрального искусства [9].

В целях развития и пропаганды современной этнической эстрады, укрепления и расширения культурных связей народов РФ, в том числе Хакасии, а также стран ближнего и дальнего зарубежья проводится Международный фестиваль-конкурс этнической эстрады «От Ыры» – «Песня Огня» [7].

Визитной карточкой региона, национальных традиций и культуры РХ является Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития», который проводится с 2011 г. Благодаря проведению этого форума РХ расширила культурные зарубежные связи и получила возможность вносить свой вклад в мировую культуру. Мероприятие получило не только поддержку правительства РФ, но и признание на международном уровне. Каждый год республика собирает на одной площадке более 300 авторитетных экспертов в области культуры, искусства, истории, науки, музейного дела, кино, туризма из ближнего и дальнего зарубежья. Это Китай, Монголия, Азербайджан, Голландия, Испания, Италия, США и Япония [2].

Настоящим явлением культурной жизни республики, в частности музыкального искусства, стало проведение Международного фестиваля классической музыки Хакасской республиканской филармонией имени В.Г. Чаптыкова». Среди участников фестиваля – подающие большие надежды молодые музыканты из РХ и зарубежных

стран (Европы, Америки, Японии). Среди участников фестиваля следует отметить, пианиста из Боливии Сержио Эскалера, артиста театральной академии «Ла Скала» Жереми Шютц (тенор, Швейцария), исполнительницы Юки Цурусаки (сопрано, Япония) [2].

Первый международный фестиваль «Дни джаза в Хакасии» был организован в 2014 году.

Необходимо отметить, в 2018 г. при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства РХ, Министерства культуры РХ и Министерства национальной и территориальной политики РХ был проведен Первый Международный конкурс исполнителей горлового пения «Хай-мөрйи». Такое большое культурное событие позволило собрать в РХ талантливых исполнителей горлового пения из разных стран мира и регионов РФ. (Республик Тыва, Алтай, Башкортостан, Якутия, Калмыкия, Бурятия, Монголия и Китая, Хакасия) [6]. Международные связи подобного конкурса способствуют сохранению, развитию и популяризации многовекового народно-песенного жанра.

Немаловажным событием является то, что Хакасская республиканская филармония им. В.Г. Чаптыкова определена Министерством культуры РФ региональной площадкой для создания Международного культурного центра, на базе которого состоялось еще одно уникальное событие – Международная творческая лаборатория по народному музыкальному искусству, поддержанная Министерством культуры России, Правительством и Министерством культуры Хакасии [2].

Формирование и продвижение положительного имиджа региона, как на территории РФ, так и за рубежом, происходит благодаря ансамблям, государственным театрально-концертным организациям, солистов-вокалистов народного, классического и эстрадного жанров. Так, в 2006 г. ансамбли «Ўлгер» и театра «Сказка» в рамках фестиваля российского искусства и кино презентовали культуру Республики Хакасия во Франции [5]. Также национальный ансамбль «Улгер» являлся участником фестивалей: «Дни российской культуры во Франции» (2011), проекта «Русская масленица» в Лондоне (2012) [4], «Культурной олимпиады СОЧИ» (2011, 2013, 2014), Десятого фестиваля российского искусства «Россия в гостях у Эссена» (Германия, 2013), Первого международного конкурса исполнителей горлового пения хоомей «Музыка великой степи» (Манчжурия, 2014), Фестиваля российского искусства в г. Бари (Италия, май 2015), Фестиваля восточной музыки «Ориэнт» (Литва, Эстония, 2015), Фестиваля «Российская культурная миссия в Венеции» (Италия, февраль 2016), XIX Фестиваля российского искусства в г. Канны (Франция, август 2016) [8].

Сегодня в международный культурный обмен вовлечены и артисты ансамбля «Күн сузы», которые приняли участи в XIV фестивале «Дни Российской культуры во Франции» (г. Канны, 2011), Десятом фестивале российского искусства «Россия в гостях у Эссена» (Германия, 2013), празднование «Навруз-Байрамы» (Турция, 2014), Фестивале российского искусства в г. Бари (Италия, май 2015), Фестивале «Российская культурная миссия в Венеции» (Италия, февраль 2016), XIX Фестивале российского искусства в г. Канны (Франция, август 2016) [1].

Немаловажным событием для РХ стало то, что с 2014 года Хакасия включена в социальный проект Министерства культуры России и ФГБУК «Московская государственная академическая филармония имени П.И. Чайковского» «Всероссийский виртуальный концертный зал». Благодаря проекту у слушателей появилась возможность фактически присутствовать на филармонических концертах [2].

Таким образом, РХ в первые десятилетия 2000-х гг. значительно расширила свое участие в международном культурном обмене со странами ближнего и дальнего зарубежья. Этому процессу способствовали международные фестивали и конкурсы в сфере музыкального и театрального искусств, культурно-туристические форумы, проводимые в РХ. Динамика проведения вышеуказанных мероприятий в РХ, в указанный период, представлена в таблице 1.

Таблица 1

Организация Международных фестивалей и конкурсов в сфере культуры в РХ за период 2003-2019 гг.

Фестивали, конкурсы	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Международный эколого-этнический фестиваль театров кукол «Чир Чайаан»	+	+	+	+		+		+		+		+			+		+
Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития»									+	+	+	+	+	+	+		
Международный фестиваль-конкурс этнической эстрады «От Ыры» – «Песня Огня»				+			+			+			+			+	
Международный фестиваль классической музыки															+	+	+
Международный джазовый фестиваль «Дни джаза в Хакасии»												+	+		+		+
Международный конкурс исполнителей горлового пения «Хай-мөрий»																+	

Анализ таблицы показал, что в 2003 – 2019 гг. РХ в сфере культуры ежегодно организует и проводит хотя бы одно мероприятие международного уровня. При этом, с 2012 г. количество проводимых международных фестивалей и конкурсов увеличивается.

Итак, благодаря поддержке правительства РФ и региональной государственной политике в сфере культуры (Государственная программа «Культура Республики Хакасия на 2016 – 2020 годы» [3], федеральной программы («Большие Гастроли»)) РХ активно развивает международные двусторонние и многосторонние культурные связи путем проведения крупных театральных-зрелищных и музыкальных мероприятий, гастрольной и фестивальной деятельности. На современном этапе в РХ накоплен большой опыт по развитию международных культурных связей, которые со временем приобретают новые формы и направления.

1. Ансамбль хакасского танца «Кун Сузы» [Электронный ресурс] URL: <http://philarmonia-rh.ru/performers/ansambl-khakasskogo-tantsa-k-n-suzy/> (дата обращения: 05.04.2020).
2. Годовой отчет Министерства культуры Республики Хакасия [Электронный ресурс] URL: <https://r-19.ru/authorities/the-ministry-of-culture-of-the-republic-of-khakassia/docs/2235/>.
3. Государственная программа Республики Хакасия «Культура Республики Хакасия (2016-2020 годы)» [Электронный ресурс] URL: <https://culture19.ru/contents/28-programmyi.html> (дата обращения: 16.02.2020).
4. Караяниди, О. Как «Ўлгер» в Лондон на блины ездил / О. Караяниди // Хакасия. – 2012. – 3 марта. – С. 8.
5. Окольников, С. А. Из Франции с победным щитом / С.А. Окольников // Хакасия. – 2006. – 30 нояб. – С. 8.
6. Первый Международный конкурс исполнителей горлового пения «Хай-мөрий». Открытие конкурса [Электронный ресурс] URL: <http://philarmonia-rh.ru/afisha/pervyy-mezhdunarodnyy-konkurs-ispolniteley-gorlovogo-peniya-khay-m-riy/> (дата обращения: 02.04.2020).
7. Приказ Министерства культуры Республики Хакасия №89 от 02.04.2018 г. «О проведении V Международного фестиваля-конкурса этнической эстрады «ОТ ЫРЫ» (Песня Огня) [Электронный ресурс] URL: <https://r-19.ru/upload/iblock/ba2/Prikaz-89.pdf> (дата обращения: 01.04.2020).
8. Хакасский ансамбль песни и танца «Ўлгер» [Электронный ресурс] URL: <http://philarmonia-rh.ru/performers/khakasskiy-ansambl-pesni-i-tantsa-ulger/> (дата обращения: 05.04.2020).
9. Чир Чайаан [Электронный ресурс] URL: <https://skazka-theatre.ru/chir-chayaan/festivali-proshlyih-let> (дата обращения: 01.04.2020).